

# Casablanca

KINO & KNEIPE

Wagstrae 4a · 97199 Ochsenfurt · Infos unter www.casa-kino.de und 093 31 54 41

# N O V E M B E R

15:00 Uhr

17:00 Uhr

19:00 Uhr

21:00 Uhr

# JULIET, NAKED



## Juliet, Naked

USA 2018 · REGIE: Jesse Peretz · DARSTELLER: Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd, Lily Brazier, Ayoola Smart, Azhy Robertson · 95 Min. · frei ab 0 Jahren

Mit dieser romantischen Tragikomödie nach einem Bestseller von Nick Hornby hat sich der Hornby-Fan Ethan Hawke einen Wunsch erfüllt. Kein Wunder, dass er bei der Verkörperung des Filmprofessors Duncan dann auch darstellerisch überzeugend aufsteht!

In dem kleinen englischen Seebad Sandcliff haben sich Duncan und seine Frau Rosie (beide Mitte 30) in ihrem Alltag festgefahren. Duncan ist obsessiver Fan des Folk-Rock-Sängers Tucker Crowe, der in den 60er-Jahren eine einzige Platte lancierte („Juliet“) und mitten in der Tournee dazu spurlos verschwand. Duncan hat nicht nur eine ungeheure Devotionaliensammlung, sondern betreibt natürlich eine Webseite für die Fans von Tucker Crowe, auf der die wildesten und abstrussten Theorien und Interpretationen wuchern. Rosie hat das alles völlig satt, wie auch ihren langweiligen Job als Museumsverwalterin. Da taucht in ihrem Briefkasten ein Demoband von Tucker Crowe auf: „Juliet, naked“. Duncan ist außer sich und Rosie ... schreibt auf seiner Fansite einen gepfefferten Verriss. Zu ihrer Überraschung antwortet Tucker Crowe höchstpersönlich und taucht wenig später leibhaftig in England auf! Rosie spürt frischen Wind in ihrem Leben.

... die richtige Mischung aus absurd-amüsanten Situationen, schrägen Figuren, tragikomischen Momenten sowie einem Hauch Romantik – garniert wird das Ganze mit den gefühlvollen Alternative-Folk-Songs.“ (FILMSTARTS.DE)

► Mi, 14. November, 21:15 Uhr  
► Do, 22. – Mi, 28. November, 19:00 Uhr  
► Brot & Licht-Spiele, So, 25. November, 11:00 Uhr

Do	1		Do	1	Do	1
Fr	2		Fr	2	Fr	2
Sa	3		Sa	3	Sa	3
So	4		So	4	So	4
Mo	5		Mo	5	Mo	5
Di	6		Di	6	Di	6
Mi	7		Mi	7	Mi	7
Do	8		Do	8	Do	8
Fr	9		Fr	9	Fr	9
Sa	10		Sa	10	Sa	10
So	11		So	11	So	11
Mo	12	So, 11. November: Brot & Licht-Spiele	Mo	12	Mo	12
Di	13	Bohemian Rhapsody	Di	13	Di	13
Mi	14	KINO AM NACHMITTAG 14:30 UHR – GRÜNER WIRD'S NICHT –	Mi	14	Mi	14
Do	15		Do	15	Do	15
Fr	16		Fr	16	Fr	16
Sa	17	GANS IM GLÜCK	Sa	17	Sa	17
So	18	AUF DER KINOBÜHNE taucht unter	So	18	So	18
Mo	19	So, 18. November, 11:00 Uhr: Matinee	Mo	19	Mo	19
Di	20	Sauerkrautkoma	Di	20	Di	20
Mi	21		Mi	21	Mi	21
Do	22		Do	22	Do	22
Fr	23		Fr	23	Fr	23
Sa	24	Pettersson und Findus	Sa	24	Sa	24
So	25	eltern SCHULE'S	So	25	So	25
Mo	26	So, 25. November: Brot & Licht-Spiele	Mo	26	Mo	26
Di	27	Juliet, naked	Di	27	Di	27
Mi	28		Mi	28	Mi	28
Do	29		Do	29	Do	29
Fr	30		Fr	30	Fr	30
Sa	1	Der Räuber Hotzenplotz	Sa	1	Sa	1
So	2	DER KLEINE SPIROU	So	2	So	2
Mo	3		Mo	3	Mo	3
Di	4		Di	4	Di	4
Mi	5		Mi	5	Mi	5

Florian David Fitz  
Janina Uhse  
Christoph Maria Herbst  
Caroline Peters  
Justus von Dohnnyi  
Iris Berben

## DER VORNAME

Ein Film von Sönke Wortmann

## WACKERSDORF

Ein Film von Oliver Haffner

## BOHEMIAN RHAPSODY

NUR SEINE GESCHICHTE WAR NOCH AUSSERGEWÖHNLICHER ALS IHRE MUSIK

## Champagner & Macarons

EIN UNVERGESSLICHES GARTENFEST  
Eine bissige französische Komödie von und mit Agnès Jaoui

## 25 km/h

BARNE MÄDEL LARS EIDINGER

VON BESTSELLERAUTOR NICK HORNBY

## JULIET, NAKED

ROSE BYRNE  
ETHAN HAWKE  
CHRIS O'DOWD

Ein Film von Sandra Nettelbeck ("Bella Martha")

## WAS UNS NICHT UMBRINGT, WERK OHNE AUTOR

Ein Film von MILKO LAZAROV

## NANOOUK

\*\*\* SO FREMD, SO NAH \*\*\*  
"Ein Ausnahmewerk."  
(kino-zeit.de)

## Die defekte Katze

Hält das Publikum weltweit in Atem!

## THE GUILTY

21:15 Uhr

## 25 km/h

BARNE MÄDEL LARS EIDINGER

## SWEET COUNTRY

21:15 Uhr

## COLD WAR

DER BREITENGRAD DER LIEBE

## AN DEN RÄNDERN DER WELT

## LORO

DIE VERFÜHRTEN

**Parkmöglichkeiten** im Parkhaus in der Jahnstraße  
**Öffnungszeiten** Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn. Kneipe täglich ab 18:30 Uhr  
**Eintritt** Kinderkino 4,- €; Frhvorstellung 6,- €; Hauptprogramm & Matinee 7,50/6,50 €; Kino am Nachmittag 5,- €; Sonntags 21-Uhr-Filme 5,- €; Zehnerkarte 65,- €; Brot & Lichtspiele 18,- € haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]  
**Geburtsstagskinder**  
**Telefon** 0 93 31 54 41 **e-Mail** info@casa-kino.de

**Billig & gut**  
Großes Kino für kleines Geld jeden Sonntag um 21:00 Uhr!

**Geschenkgutscheine** für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der Buchhandlung am Turm!

Buchhandlung am Turm  
Hauptstraße 36  
97199 Ochsenfurt  
(093 31) 87 38-0  
service@buchhandlung-am-turm.de

Viel Neues in alten Mauern ...  
**STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT**  
... im alten Rathaus

**fitness**  
Fitness  
Milton-Zirkel  
Kurse  
Sauna  
Solarium  
Badminton  
Badminton



**THE MARK OF ZORRO**  
Das Zeichen des Zorro  
Stummfilmvertonung live mit Turnheim & Lippl,  
Kinoerzhler und Musikerin



Live auf der Kinobühne! Der einzige Stummfilm-erzähler des deutschsprachigen Raums, Ralph Turnheim, kommt wieder ins Casablanca und vertont live mit der Violinistin und Perkussionistin Jenny Lippl die legendäre Erstverfilmung von „Zorro“!  
Wer kennt es nicht: „Z“ – das Zeichen des Rchers Zorro! Die Legende von Zorro hat uns allen ihr Zeichen eingeprägt. Als maskierter Rächer verbreitet er Angst und Schrecken bei Verbrechern und Unterdrückern und kämpft mitleidlos für die Entrechteten. Ohne Maske ist er der verweichelichte und gelangweilte spanische Graf Diego Vega. Doch dieser Eindruck täuscht, und nur sein treuer Diener kennt das Geheimnis und das Versteck des schwarzen Hengstes. Der maskierte Rächer beginnt den Kampf gegen die Willkrerschaft des tyrannischen Gouverneurs ...

Kein Geringerer als Douglas Fairbanks gibt hingebungsvoll in dieser ersten Zorro-Verfilmung von 1920 den maskierten Rächer. Der Film war berst erfolgreich und legte den Grundstein für die „Mantel-und-Degen-Filme“ und für die „Abenteuer-Komödien“, die fortan auf den Kinoleinwnden vorgeführt wurden.  
Ein mysteriöser, maskierter Stummfilm-Sprecher, die „Zunge des Zorro“, wird das Original genial und live synchronisiert! Wer ist er in Wirklichkeit? Wir wissen nur eines: Verehrtes Publikum, vor Ihnen liegt ein legendäres Filmereignis!  
Karten (VVK 15,- € / AK 17,- €) im Kartenvorverkauf tagsüber in der Buchhandlung am Turm oder abends ab 18:30 Uhr im Casablanca.  
► Mi, 21. November, 21:00 Uhr



VON BESTSELLERAUTOR

## NICK HORNBY

(HIGH FIDELITY, ABOUT A BOY)

ROSE BYRNE  
ETHAN HAWKE  
CHRIS O'DOWD

# JULIET, NAKED

**AUF DER KINOBÜHNE**  
Mittwoch, 21. November, 20:00 Uhr:  
**ZORRO**  
Stummfilmvertonung von Turnheim & Lippl

**AUF DER KINOBÜHNE**  
Sonntag, 18. November, 15:00 Uhr:  
**ZaPPaloTT taucht unter**  
– ein magisches Mitmachtheater für Kinder & Erwachsene

**Floristik und Kunst**  
Hauptstr. 45  
Ochsenfurt

**Stiel & Stil**

**Liebes Publikum!**

Ganz nah an der Realität und jenseits virtueller Wirklichkeiten liegt unser November-Filmangebot, das in zweistündig-konzentrierter Form unterhaltend, fordernd, informativ und provokativ die Lebenswirklichkeit spiegelt in der wir leben.

Kompromierter Content, künstlerisch mit hoher Bewegtbildkompetenz und Storyboardtelling aufbereitet und in cineastische Genres umgesetzt. Es geht auch verständlicher: Gute Filme über Komödien („*Der Vorname*“, *„Juliet, naked“*), Realsatiren („*Loro*“ von Paolo Sorrentino), Rock n’ Roll („*Bohemian Rhapsody*“), Thriller („*The Guilty*“), Roadmovies („*25 km/h*“), Historiendramen („*Cold War*“), Dokumentarisches („*Elternschule*“, *„An den Rändern der Welt“*) bis zu ethnographischen Meisterwerken („*Nanouk*“, *„Sweet Country*“). Alles auf unserer Leinwand im November und in 2-D. Dazu Kameramann und Oscarpreisträger Roger Deakins: *„Ich finde, dass das Kino, wenn man es gut macht, schon in 2-D ein sehr dreidimensionales Erlebnis ist.“* Recht hat er!

Bis bald im Casablanca!

P.S.: Was Sie weder gestreamt bekommen noch verpassen sollten: Leinwandlyrik mit Ralph Turnheim & Jenny Lippel und „*Zorro*“. Live auf der Kinobühne. Sie werden begeistert sein!

**Brot & [Licht]-Spiele**

Das Filmfrühstück im Casablanca  
Unser überaus beliebtes Filmfrühstück bieten wir Ihnen im November gleich zweimal an und zwar am Sonntag, den 11., und am Sonntag, den 25. November.

„*We will rock You!*“ – Fürwahr, das haben sie für Jahrzehnte eindrucklich bewiesen! The Queen, die legendäre Band um Leadsänger Freddie Mercury, wurde 1970 von ihm gegründet. Schon 1974 stürmten sie die Charts und das blieb so, bis zum Tod von Freddy Mercury 1991. Hinter der Fassade der Band brodelte es jedoch. Der Tansanier Freddie Mercury (bürgerlich Farrokh Bulsara) widersetzte sich Klischees und Konventionen und wurde zum schillernden Rock-Mythos mit einem exzessiven Lebenswandel. Trotzdem hatten sie während ihrer aktiven Zeit 700 (!) Konzertauftritte mit gigantischen Zuschaueremngen. Zwar startete Freddie Mercury eine Solokarriere, trommelte aber bald die Band wieder für das legendäre „*Live Aid*“-Konzert zusammen.  
BOHEMIAN RHAPSODY, das erste BioPic über Freddie Mercury und The Queen, ein fulminantes, mitreißend-emotionales Feuerwerk, eine würdige Hommage für The Queen!  
► BOHEMIAN RHAPSODY – unser Film zu **Brot & [Licht]-Spiele am Sonntag, 11. November**

„*Die richtige Mischung aus absurd-amüsanten Situationen, schrägen Figuren, tragikomischen Momenten sowie einem Hauch Romanantik*“ (FILMSTARTS.DE) bietet die romantische Tragikomödie JULIET, NAKED nach einem Bestseller von Nick Hornby.

In dem englischen Seebad Sandiliff haben sich Duncan und seine Frau Rosie in ihrem All-tag festgefahren. Duncan ist obsessiver Fan des Folk-Rock-Sängers Tucker Crowe, der in den 90er-Jahren eine einzige Platte lancierte und mitten in der Tournee dazu spurlos verschwand. Duncan betreibt natürlich eine Webseite für die Fans von Tucker Crowe, auf der die wildsten Theorien und Interpretationen wuchern. Rosie hat das alles völlig satt. Da taucht in ihrem Briefkasten ein Demoband von Tucker Crowe auf: *„Juliet, naked“*. Duncan ist außer sich und Rosie ... schreibt auf seiner Fansseite einen gepfefferten Verriss. Zu ihrer Überraschung antwortet Tucker Crowe höchstpersönlich! Rosie spürt frischen Wind in ihrem Leben, als Tucker Crowe auch noch in England auftaucht.  
► JULIET, NAKED – unser Film zu **Brot & [Licht]-Spiele am Sonntag, 25. November**

Das ganze Vergnügen gibt’s für 18 Euro. Für Asketen ist der Filmgenuss ohne Gaumenkitzel für 5 Euro zu haben (Einlass ab ca. 12:15 Uhr). Also: sorgfältig ausgewählte und zubereitete Nahrung für Körper und Sinne im Casablanca am Sonntag, 11., und am Sonntag, 25. November, pünktlich um 11 Uhr!

Bitte reservieren Sie verbindlich (mit Angabe Ihrer Telefonnummer!) unter 09331-89899.

**MITGEWÄHLT! MITGESCHAUT!**

Wie im wirklichen Leben: Wer wählt, muss die Konsequenzen tragen und hautnah miterleben, was dabei rauskommt!

Und das geht bei uns im Casablanca so: Der mündige, geneigte Wähler und Cineast kauft eine Eintrittskarte für schlappe 6 Euro, nimmt in den bequemen Sesseln des Wahllokals Platz und ... bekommt drei Filmlintra vorgestellt. Danach gibt er seinen Favoriten an der Urne

► **Mo, 3. Dezember, 21:15 Uhr**

**ZaPPalOTT taucht unter** - Live auf der Kinobühne

– ein magisches Mitmachtheater für Kinder und Erwachsene!  
Zauberer ZaPPalOTT kommt wieder auf die Casablanca-Kinobühne und zaubert, albert und singt was das Zeug hält. Im Gepäck hat er ein spannendes Unterwasser-Abenteuer für Badewannenplanscher und Schwimmflügel-akrobaten. Dem Zauberer ZaPPalOTT ist super-mega-lalala-langweilig. Was soll er nur tun an diesem trüben Schlechtwettertag? Hoppla! Durch einen verrückten Zufall taucht er gemeinsam mit den Kindern ab in eine fantastische Unterwasserwelt, trifft den

**25 km/h**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Markus Goller ► DARSTELLER: Lars Eiding, Bjarne Mädel, Alexandra Maria Lara, Sandra Hüller, Franke Potente ► 116 Min. ► frei ab 6 Jahren  
Ihr erstes Wiedersehen findet auf dem Friedhof bei der Beerdigung ihres Vaters statt und beginnt gleich mit einer Rauferei. Die zwei Brüder Georg und Christian sind die letzten Jahrzehnte höchst unterschiedliche Wege gegangen. Während Georg in dem kleinen Schwarzwaldort Löchingen blieb, Schreiner lernte und den Vater pflegte, wurde Christian Manager in Singapur. Auf die Beerdigung folgt ein hartes Tischtennisturnier und nach ein paar Schnäpsen ist alles wieder in Ordnung. Brüder eben. Aber dann fällt ein folgenschwerer Entschluss: Wie wäre es, vom Marktplatzbrunnen bis an den Timmendorfer Strand zu fahren und ins Meer zu pinkeln? Gesagt, getan. Bald sind die alten Mofas gesattelt und es geht mit 25 km/h Richtung Norden. Natürlich begegnen Georg und Christian ihren Ex-Freundinnen, wilden Hippie-Frauen, aggressiven Spinnern, humorlosen Polizisten, verstrahlten Anhaltern und die Mofas werden auch geklaut ...

„*Eine gesunde Mischung aus juvenilem Klamauk und erwachsener Melancholie.*“ (FILMECHO)



► Do, 15. – So, 18. November, 21:00 Uhr  
► So, 18. – Di, 20. November, 19:00 Uhr

**Was uns nicht umbringt**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Sandra Nettelbeck ► DARSTELLER: August Zirner, Christian Berkel, Deborah Kaufmann, Barbara Auer, Bjarne Mädel ► 128 Min. ► frei ab 6 Jahren  
Mit „*Bella Martha*“ würde Sandra Nettelbeck zu erfolgreichen Regisseurin und wer sich noch an den Psychotherapeuten Max erinnert, der Köchin Martha so schön zuhörte, dass er jetzt dessen Geschichte in dem neuen Film von Sandra Nettelbeck weiter verfolgen. (Nebenbei: Sowohl „*Bella Martha*“ als auch „*Was uns nicht umbringt*“ liefern in Locarno auf der Piazza, allerdings um 20 Jahre versetzt!)

Der Psychotherapeut Max versucht täglich die Neurosen gestrandeter Menschen zu heilen. Und was da nicht alles in seine Praxis kommt: ein verzweifelter Tierpfleger, ein trauernder Schwuler, gebrochene Seelen und verlassene Großstädter. Dabei steckt Max selbst

**Werk ohne Autor**

► Deutschland/Italien 2018 ► REGIE: Florian Henckel von Donnersmarck ► DARSTELLER: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer, Saskia Rosendahl, Oliver Masucci, Evgenij Sidikhin ► 188 Min. ► frei ab 12 Jahren

1933 besucht der kleine Kurt mit seiner Tante Elisabeth die Ausstellung „*Entartete Kunst*“. Die Tante gibt Kurt dabei einen Ratschlag fürs Leben: *„Schau’ nie weg! Alles Wahre ist schön!“* Wenig später wird Elisabeth vor den Augen ihrer Familie von zwei Männern dem Euthanasie-Programm der Nazis ausgeliefert. In den soern studiert Kurt Kunst in der DDR, heiratet gegen den Willen seines Vaters Ellie und flüchtet mit ihr 1961 in den Westen, nachdem er sich geweigert hat, einen Monumentalschinken im Stil des Realen Sozialismus abzuliefern. In der BRD studiert er an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Beuys und Uecker, entwickelt einen eigenen Stil und wird zum gefeierten Künstler, der nie die Sätze seiner Tante vergisst ...  
Drei Jahrzehnte deutscher Geschichte umspannt dieser neue Film von Oscar-Preisträger Florian Henckel von Donnersmarck („*Das Leben der Anderen*“), dabei entwickelt sich vor dem zeitpolitischen Hintergrund ein Künstlerporträt, das das Wasen der Kunst selbst zum Thema hat.

**Die defekte Katze**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Susan Gordansehan ► DARSTELLER: Pegah Ferydani, Hadi Khanjanpur, Henrike von Kuick, Constantin von Jascheroff, Arash Marandi ► 97 Min. ► frei ab 6 Jahren

Der Deutsch-Iraner Kian, Mitte dreißig, ist Assistenzarzt und hat die Blind Dates einfach satt. Er nimmt den mütterlichen Rat an und stimmt einer traditionell arrangierten iranischen Ehe zu. Die Wahl fällt auf Mina, die noch im Iran lebt, eine Beziehung zu einem verheirateten Mann hat, aber einfach nur noch raus aus diesem restriktiven Land will. Ihre ersten Begegnungen sind zwar nicht die große Liebe, aber man wird sich schon arrangieren. Mina ab 18:30 Uhr im Casablanca am Veranstaltungstag ab 14.30 Uhr an der Kinokasse.

► **So, 18. November, 15:00 Uhr**

**AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.**

„*Kennt ihr den?*“, *„Habt ihr jenen schon gezeigt?“*, *„Was ist den eigentlich mit ...?“*, *„Oh, hab ich verpasst!“* Linderung schafft unsere Filmreihe „*AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.*“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geeignete Aufmerksamkei auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

**The Guilty** Den Skyldige  
► Dänemark 2018 ► REGIE: Gustav Möller ► DARSTELLER: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Johan Olsen ► 88 Min. ► frei ab 12 Jahren

Ein Polizist. Ein Telefon. Pures Kopf-Kino. – In der Notrufzentrale bei der Polizei ruft bei dem strafversetzten Asger eine völlig verzängste Frau, Iben, an. Sie sitzt neben ihrem Entführer und gibt vor, mit ihrer Tochter zu telefonieren. Asger erfasst sofort die Situation und versucht mit allen Mitteln der Entführten zu helfen. Seine einzige Möglichkeit ist das Telefon. Da bricht der Entführer den Kontakt ab, er hat den Bluff gemerkt. Asger trommelt seine Kollegen zusammen. Bald muss Asger feststellen, dass er es mit einem weitaus größeren Verbrechen zu tun hat ...  
Dem Dänen Gustav Möller ist mit „*The Guilty*“ ein cineastisches Prachtstück gelungen! Ein

► **Do, 8. – Di, 13. November, 21:15 Uhr**

**Cold War – der Breitengrad der Liebe**

► Polen/Großbritannien/Frankreich 2018 ► REGIE: Pawel Pawlikowski ► DARSTELLER: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cedric Kahn, Jean Balibar ► 87 Min.

vielmehr ist sie auf Bewährung, da sie ihren Vater erstoht hat. Wiktor verliebt sich in Zula. Doch als er von Osterlin in den Westen flüchtet, kommt Zula nicht mit. In Paris schlägt sich Wiktor Jara als Jazz- und Entertainer durch, bis er eines Tages plötzlich wieder Zula begegnet. Ihre Liebe flammt wieder auf, aber im Hintergrund sinnen Parteibenzen auf Rache.

Eine raffiniert und inszenatorisch konsequent knapp erzählte Liebesgeschichte voller Auslassungen, Zeitsprünge und Assoziationen. „*Brillant inszeniert. Perfekt gespielt. Der Stoff, aus dem Klassiker gemacht sind. Und Publikumsleiblinge. Und Oscar-Kandidaten sowieso.*“ (PROGRAMMKINO.DE)

► **Do, 22. – Mo, 26. November, 21:00 Uhr**

**Sweet Country \*\*\* SO FREMD, SO NAH \*\*\***

► Australien 2017 ► REGIE: Warwick Thornton ► DARSTELLER: Bryan Brown, Hamilton Morris, Ewen Leslie, Natasia Gorey-Furber, Sam Neill ► 113 Min. ► frei ab 12 Jahren

Ein archaischer Western aus Australien, der aus der Sicht der Aborigines bildgewaltig vom Zusammenprall ihrer Welt mit jener der weißen Einwanderer erzählt.

1929. Auf der Farm des tiefgläubigen Fred Smith arbeiten der Aborigine Sam und seine Frau Lizzie. Sie werden einigermaßen anständig behandelt, sind aber trotzdem Menschen zweiter Klasse. Da übernimmt der Kriegsveteran Harry March die Nachbarfarm. Erst ein brutaler rassistischer Sadist und Alkoholiker, der sich Sam zu niederen Arbeiten „ausleht“, bald kommt es zu einer Schießerei auf der Farm, bei der Sam den tobenden Harry tötet. Als Mörder eines weißen Mannes muss er mit

seiner schwangeren Frau Lizzie in den Outback fliehen, verfolgt von dem rassistischen Sergeant Fletcher. Immer wieder entkommen sie den Verfolgern, doch irgendwann sieht Sam nur noch eine Möglichkeit ...  
In einem betont unaufgeregten Erzählrhythmus entwirft Warwick Thornton (Gewinn des Großen Preises der Jury in Venedig!) einen klassischen Westernplot, eine Geschichte um Gier, Glaube, Vergebung und Rassismus mit zwei überraschenden Wendungen.

„*Was soll aus diesem Land nur werden?*“, fragt am Ende ein konsternierter Fred Smith.

► **Mo, 19. & Di, 20. November, 21:00 Uhr**

**An den Rändern der Welt \*\*\* SO FREMD, SO NAH \*\*\***

► Deutschland 2018 ► REGIE: Thomas Tielsch ► Dokumentarfilm ► 92 Min. ► frei ab 0 Jahren

Seit 30 Jahren bereist der Fotograf Markus Mauthe den Erdball und dringt bis an die „*Ränder der Welt*“ vor, besucht indigene Völker, die versuchen, in einem natürlichen Kreislauf zu überleben. Nun hat sich Markus Mauthe erstmals von einem Filmteam auf seinen Reisen begleiten lassen. Der erfahrene Fotograf tretehen Harry March die Nachbarfarm. Erst ein brutaler rassistischer Sadist und Alkoholiker, der sich Sam zu niederen Arbeiten „ausleht“, bald kommt es zu einer Schießerei auf der Farm, bei der Sam den tobenden Harry tötet. Als Mörder eines weißen Mannes muss er mit

„*Hier ist ein ganz anderer Ehemfilm entstanden.*“ (EPDFILM)

► **Di, 6. & Mi, 7. November, 21:15 Uhr**

Immer, wenn Sie diesen Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuft der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinovergnügen Wert legt und deutsche Synchronstimmen fürchtbar findet: nehmen Sie das Original!

**Nanouk** Aga \*\*\* SO FREMD, SO NAH \*\*\*

► Bulgarien/Deutschland/Frankreich ► REGIE: Milko Lazarov ► DARSTELLER: Mikhail Aposimov, Feodostia Ivanova, Galina Tikhonova, Sergey Egorov, Afanasij Kylaev ► 96 Min. ► frei ab 6 Jahren

„*Das ist faszinierendes, ganz wunderbar kunstvolles Kino. Ein Traum von einem Film!*“ (PROGRAMMKINO.DE)

In den nördliche Eiswüsten Sibiriens, jenseits des Polarkreises, leben Nanouk und seine Frau Sedan ein traditionelles Leben. Sie sind die letzten Hüter der Geheimnisse der Tundra. Sie leben von dem, was die karge Natur ihnen bietet: Fische und Schneehasen. Früher hatten sie Rentiere, doch der Klimawandel hat alles verändert. Nur noch ein Schlittenhund ist ihnen geblieben. Schon vor Jahren ist ihre Tochter Aga weggegangen. Warum, bleibt ungesagt. Nanouk sieht bei seinen erfolglosen Jagden ein Rentier. Ist es eine Halluzination? Er findet verendete Tiere mit schwarzen Flecken. Auch Sedna wächst ein schwarzer Fleck auf dem Bauch. Sie bekommt ihn auch nicht mit ihrem schamanischen Wissen geheilt, verschiebt ihn

aber gegenüber Nanouk. Eines Tages kommt der junge Chena auf seinem Motorschlitten zu Besuch. Er bringt ein Geschenk mit. Nanouk beschließt, sich auf den beschwerlichen Weg zu Aga zu machen.  
Worte braucht dieser Film nicht. Die Bilder erzählen alles. Einsamkeit, Melancholie, Vergänglichkeit. Menschen, die ums Überleben kämpfen und nur winzige Punkte in der Eiswüste sind. Eine Natur, die sich zwar verändert, aber die letztendlich bleibt. Mythische Göttergeschichten, die vergessen werden.  
„*Nichts ist ewig sagt dieser Film in den poetischsten Bildern. Doch diese Erkenntnis kommt mit Melancholie, also dem Versuch, im Angesicht des Todes eine Haltung zu haben. Und Haltung hat dieser Film. Genau das macht ihn zu einem Ausnahmewerk.*“ (KINO-ZEIT.DE)

► **Do, 1. – Mo, 5. November, 21:00 Uhr**

**Bohemian Rhapsody**

► Großbritannien/USA 2018 ► REGIE: Bryan Singer ► DARSTELLER: Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee ► 135 Min. ► frei ab 6 Jahren

„*We will rock You!*“ – Fürwahr, das haben sie für Jahrzehnte (und für viele jetzt noch) eindrucklich bewiesen! The Queen, die legendäre Band um Leadsänger Freddie Mercury, wurde 1970 von ihm gegründet und blieb bis auf wenige Ausnahmen in der ursprünglichen Besetzung: Brian May, Roger Taylor, John Deacon. Schon 1974 stürmten sie die Charts und das blieb so, bis zum Tod von Freddy Mercury 1991. Hinter der Fassade der Band brodelte es jedoch. Der Tansanier Freddie Mercury (bürgerlich Farrokh Bulsara) widersetzte sich Klischees und Konventionen und wurde zum schillernden Rock-Mythos. Freddie Mercury war jedoch schwul und kämpfte mit seiner inneren Zerrissenheit mit einem exzessiven Lebenswandel.

**Champagner & Macarons – ein unvergessliches Gartenfest**

► Frankreich 2018 ► REGIE: Agnes Jaoui ► DARSTELLER: Agnes Jaoui, Sarah Suco, Jean-Pierre Bacri, Kevin Azaïs, Lea Drucker ► 96 Min. ► frei ab 6 Jahren

„*Ein schönes kleines Genrestück aus Frankreich, melancholisch und boshaft, manchmal chaotisch und überdeht.*“ (SUDDETSISCHE ZTG)

Die erfolgreiche Fernsehproduzentin Nathalie hat zum Gartenfest auf ihr Landgut von Paris eingeladen und alle sind gekommen: aufstrebende Influencer, Sternchen, abgehalfterte Entertainer, Nachwuchsautoren, Mächtigen-Schauspieler, geltungssüchtige Kreative und allerlei neurotische Egozentriker. Neben den VIPs ist natürlich auch die Nachbarschaft geladen (ehemalige Bauern) und jede Menge Bekannte von einem Bekannten. Prominentester Hahn im Korb ist der Moderator Castor, der sich in einer tiefen Krise der multiplen Art befindet. Was Castro nicht weiß: Er soll gefeuert werden. Nach und nach schaukelt sich die Feierlichkeit hoch und bald kommt immer mehr Geheimnisse an die Öffentlichkeit. Castros Eskapaden werden immer wirrer, die Servicekraft macht dauernd Selfies, ein gefeuerter Chauffeur flüchtet mit der Jungautorin und ...

Enttäuschte Egos, verpatzte Lebensentwürfe, Ständesinduln und sarkastische Rachegeanken feiern fröhliche Urstände in dieser französischen Komödie, deren feiner Humor sich nach und nach erschließt. Ein falscher Händcruck, ein Sitzplatz außerhalb, ein permanent klingelndes Smartphone – das Milieu der Kreativen und Gebildeten entlarvt sich selbst.

„*Eine bissige, medienkritische Komödie, die der wohlhabenden Bussi-Bussi-Gesellschaft radikal den Spiegel vorhält.*“ (PROGRAMMKINO.DE)



► **Do, 15. – Sa, 17. November, 19:00 Uhr**

**Loro – die Verführten**

► Italien 2018 ► REGIE: Paolo Sorrentino ► DARSTELLER: Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axen, Fabrizio Bentivoglio, Roberto de Francesco ► 157 Min. ► frei ab 12 Jahren

Zielschiefer greift sich Paolo Sorrentino seit Jahren die italienische Gesellschaft und macht ihren Zustand zu großem Kino. So war es in „*Il Divo*“, in „*La grande bellezza*“ und in „*Evige Jugend*“ und so ist es wieder in seinem demasierenden Porträt von Silvio Berlusconi: „*Loro*“. Bauunternehmer und Medienmogul Silvio hat die Wahlen verloren, doch er heckt in seiner Villa in Sardinien schon neue Pläne aus, wie er den Parlamentarismus aushebelt. Schließlich gilt es nur sechs Abgeordnete zu bestechen. Wäre doch gelacht. Also schiebt Silvio das Intrigenkarussell an, leichte Verbindungen und Abhängigkeiten, redet Leute an die Wand und zeigt ganz nebenbei, was ihm am meisten Freude macht: Bunga-Bunga mit

„*Sind wir nicht alle ein bisschen Berlusconi? Ganz großes, ganz trauriges Bunga-Bunga.*“ (DIE WELT)

„*Ein Rausch an Bildern und Exzessen.*“ (PROGRAMMKINO.DE)

► **Do, 29. November – So, 2. Dez., 21:15 Uhr**

**KINO AM NACHMITTAG**

Liebe Kinofreunde!  
Für gehörig Abwechslung ist in unserer Reihe „*Kino am Nachmittag*“ gesorgt! Also: raus aus dem Alltagstrott und auf zu einem gemeinsamen Nachmittag im Casablanca! Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, Schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten! Natürlich gibt es zum gelungenen Kinoerlebnis auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen!

**Grüner wird’s nicht**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Florian Gallenberger ► DARSTELLER: Elmar Wepper, Emma Bading, Monika Baumgartner, Dagmar Manzel, Ulrich Tukur, Sunny Melles ► 116 Min. ► frei ab 0 Jahren

„*Vielleicht haben wir Glück und er stürzt bald ab mit seinem Scheiß-Flugzeug!*“ – Miriam, die Tochter des kauzigen Gärtners Schorsch Kempter bringt die Lebenskrise ihres Vaters auf den Punkt. Nicht nur, dass seine Ehe mit Monika kriselt und seine Tochter an die Kunstakademie will, auch seine finanzielle Situation ist desaströs. Gerade hat der Bonze vom Golfplatz mit Zahlungsverweigerung gedroht, da ihm der Rasen nicht grün genug ist. Und das bei dem erfahrenen Gärtner Schorsch. Aber der hat ja noch seinen roten Doppeldecker. Der Gerichtsvollzieher allerdings sieht das Flugzeug als einzigen pfändbaren Wert von

Schorsch’s Gärtnerei. Prompt entzieht sich Schorsch der Beschlagnahme und fliegt seinem bisherigen Leben einfach davon ...

Oscar-Preisträger Florian Gallenberger inszeniert mit einem bewährten Starensemble (Elmar Wepper, Ulrich Tukur, Sunny Melles) eine augenzwinkernde Tragikomödie, ein luftiges Road Movie, und erzählt von der Wandlung eines mürrischen Griesgramms zum verständnisvollen Senior.  
„*Elmar Wepper ist die Seele dieser Verfilmung.*“ (KINO-ZEIT.DE)

► **Mi, 14. November, 14:30 Uhr**

**Elternschule**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Ralf Bücheler, Jörg Adolph ► Dokumentarfilm ► 117 Min. ► frei ab 0 Jahren

„*Diese Kinder sind die Pest.*“ (EPDFILM)  
In die Kinderklinik Gelsenkirchen kommen nur die ganz harten Fälle mit ihren erschöpften Eltern. Laura schreibt täglich 14 Stunden, Zahra isst nur Pommes und Chicken Nuggets, Mohammed kratzt sich blutig. Anna kämpft gegen ihre Mutter, Lucy schläft nicht und Joshua ist hoch cholerisch. In diesem Dokumentarfilm sieht man die Ergebnisse der Irrwege einer verunsicherten Erziehung, die sich mit Autorität schwer tut. Mindestens drei Wochen bleiben Eltern mit ihren verhaltensauffälligen Kindern bei Diemar Langer und seinem Team.

Ihre Behandlung hat einen ganzheitlichen Ansatz: Schlaftraining, Esstraining, Verhaltenstraining, Psychotherapie und Erziehungscoaching. Es ist ein harter Weg, obwohl Langers Rat simpel erscheint: Eltern müssen Grenzen

► **Do, 8. – Mi, 14. November, 19:00 Uhr**

► **Brot & [Licht]-Spiele, So, 11. Nov., 11:00 Uhr**

**Ballon**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Michael Bully Herbig ► DARSTELLER: Karoline Schuch, Friedrich Mücke, David Kross, Alicia von Rittberg, Thomas Kretschmann, Jella Haase ► 120 Min. ► frei ab 12 Jahren

„*Und wann haut ihr ab?*“ Der Stasi-Nachbar von gegenüber hat diese saloppe Frage eigentlich wegen ihres Urlaubsbeginns gestellt, doch die Strelzyks trifft fast der Schlag, denn in ihrem Haus liegt der in mühevoller zweijähriger Kleinarbeit gefertigte Heißluftballon für die Flucht zweier Familien in die BRD schon für die nächste Nacht bereit. Sie ziehen es trotzdem durch. Aber nach 34 Minuten Flugzeit landet der Ballon kurz vor der Grenze! Jetzt ist die Stasi den „*Volksverrätern*“ der Familien Strelzyk und Wetzel wirklich auf den Fersen. In feberhafter Eile bauen sie einen neuen Fluchballon ...

Bully Herbig kann auch Thriller und Drama! Die unglaubliche, aber wahre Geschichte der 1979er Flucht zweier Familien aus Thüringen

► **Do, 15. – Sa, 17. November, 19:00 Uhr**

**Der kleine Spirou**

► Frankreich/Belgien 2017 ► REGIE: Nicolas Bary ► DARSTELLER: Sascha Pinault, Pierre Richard, Francois Damien, Natacha Regnier, Lila Poullet-Berenfeld ► 83 Min. ► frei ab 6 Jahren

► empfohlen ab 8 Jahren  
Pünktlich zu seinem 80. Geburtstag kommt der legendäre Comic-Held Spirou in einer Realfilmversion ins Kino!

Der kleine Spirou soll nach dem Willen seiner Eltern eine Lehre als Hotelpage antreten, wie es Tradition in seiner Familie ist. Aber Spirou will vorher unbedingt noch mit seinen Freunden ein großes Abenteuer erleben. Sie planen eine Reise mit Spirous Seitenwagenmoped von der Südeise bis in den Orient. Kann Spirou in dem Trubel der Reisevorbereitungen seiner angebeteten Suzette noch seine Liebe

gestehen?

Natürlich ist der lebhafteste und fantasievolle Spirou schon in diesem „*Prequel*“ zu den eigentlichen Spirou-Abenteuern umgeben von schrulligen Figuren (Pierre Richard als Opa Pepe, der Heavy-Metal-Musiklehrer, der verliebte Sportlehrer) und räumt mit spitzbübischem Charme jedes Reised Hindernis an dem Weg.

Liebevoll ausgestattet, herrlich gespielt und sympathisch verfilmt!  
► **Fr, 30. November – So, 2. Dez., 17:00 Uhr**

**Matinee**

Man kann natürlich Sonntag früh ausschlafen (aus welchen Gründen auch immer ...), oder spazieren gehen oder die liebe Verwandtschaft überraschend besuchen oder den Sonntagsbraten in die Röhre schieben. Man kann aber auch zu unserer Matinee ins Casablanca gehen und hier zwei Stunden von fernem Ländern träumen, fast vergessene Lieblingsfilme wiederentdecken oder einfach einen guten Film sehen.  
Also: ab sofort einmal im Monat, in der Sonntagfrüh – DIE MATINEE im Casablanca!

**Sauerkrautkoma**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Ed Herzog ► DARSTELLER: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Eisi Gulp, Sigi Zimmerschied, Nora von Waldstätten, Enzi Fuchs ► 97 Min. ► frei ab 12 Jahren

In der fünften Verfilmung der Provinzkrimireihe von Rita Falk wird unser Lieblingspolizist Franz Eberhofer ausgerechnet in die große Stadt, nach München, zwangsbefördert. Hier wohnt er bei seinem alten Kumpel Rudi (Grundnahmitteltel: Dosenravioli) und hat seine Erzfeindin Lini Lizzy als Vorgesetzte. Als ob das alles noch nicht Strafen genug für Franz wäre, brent dabei in Niederfalkenkirchen auch noch der Kittel: Susi setzt ein Ultimatum für die Hochzeit. Zwischendurch wird schon beim ersten Besuch von Papa in München dessen alter Opel geklaut. Einerseits hat Franz so

einen Grund in die Heimat zu fahren, andererseits eine Ablenkung von familiären Verpflichtungen. Als sich aber Fleischi, ein ehemaliger Schulkollege von Franz, an Susi ranmacht, vermischt sich langsam Berufliches mit Privatem und Franz ist nicht mehr Herr der Lage. Da taucht auch noch Pappas alter Opel wieder auf, allerdings mit einer weiblichen Leiche im Kofferraum ...

Habedehrel! „*Bestes Kino aus Bayern, das sein Publikum mit Herz und Dialekt erreicht!*“ (PROGRAMMKINO.DE)

► **So, 18. November, 11:00 Uhr**

**Der Vorname**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Sönke Wortmann ► DARSTELLER: Florian David Fitz, Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Justus von Dohnanyi, Caroline Peters ► 91 Min. ► frei ab 6 Jahren

„*Gefühl ist alles, Namen sind Schall und Rauch*“ – Da hat sich Goethe aber mal getauscht, was diese neue Komödie von Sönke Wortmann ebenfalls schlagend wie unterhaltsam beweist! Das wohnsitierte Paar Elisabeth und Stephan laden ihre Freunde zum Abendessen ein. Es hätte ein wunderbarer Abend werden können, wenn der Unternehmer Thomas nicht gleich zu Beginn stolz von einem baldigen Nachkommen berichten würde. Seine Frau Anna ist schwanger und der künftige Sohn soll ... Adolf heißen. Die Vorspeise bleibt dem Rest der Gesellschaft im Hals stecken, betretenes

Schweigen herrscht. Aber nur für kurze Zeit, denn dann bricht eine erhitze Diskussion über die richtige Wahl des Vornamens aus. Die Argumente werden immer bissiger, Gemeinheiten folgen, Egos geraten aneinander, Geheimnisse werden lustvoll ausgeplaudert und der Abend wird zur missglückten Psycho-Therapie.

Sönke Wortmann bringt mit diesem Remake einer französischen Erfolgskomödie von 2012 die bürgerlichen Fassaden eines deutschen Ehepaars lustvoll zum Einstürzen.

► **Do, 1. – So, 4. November, 19:00 Uhr**

**Wackersdorf**

► Deutschland 2018 ► REGIE: Oliver Haffner ► DARSTELLER: Johannes Zeiler, Anna Maria Sturm, Peter Jordan, Fabian Hinrichs, Sigi Zimmerschied, Johannes Herrschmann, Frederic Linkemann, Monika Manz ► 122 Min. ► frei ab 6 Jahren