

Do, 15. – So, 18. Oktober , 20:30 Uhr
Mo, 19. & Di, 20. Oktober , 20:00 Uhr

# **GROSSES KINO**

Mi, 14. OKTOBER, 19:30 Uhr **IM RAUSCH DER TIEFE** 



Mo 5 Mo

## Hauptvorstellung I

Hauptvorstellung II

\*\*\* BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN \*\*\*













Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!** 







## am Sportplatz, Hopferstadt



Platz für das erste unterfränkische ten. Die Uraufführung ihres Reisefilms Traktorkino am 2. Oktober 2020 in droht schief zu gehen und unsere Buam

Auf der großen Leinwand wird unter freiem Himmel der herrliche bayerische Film "Ausgrissn - In Lederhosen nach Las Vegas" gezeigt.

"Scheiß da nix, dann feid da nix." erzählt. - Eines Tages im August 2018 werfen die Einlass ist ab 18 Uhr, Filmbeginn Zündapp-Mopeds und ... brechen in Lederhosen vom baverischen Lengdorf nach Las Vegas auf.

3 Monate später, nach 36 Tankfüllun- schränkt! gen und 17 Pannen, treffen Julian und Thomas wieder in Lengdorf ein und wol-

flüchten aufs Klo, doch da herrscht die Putzfrau, die ihnen Mut zuspricht ...

Eine herrliche Mischung aus Doku mentation und Spielfilm, die bayerisch-

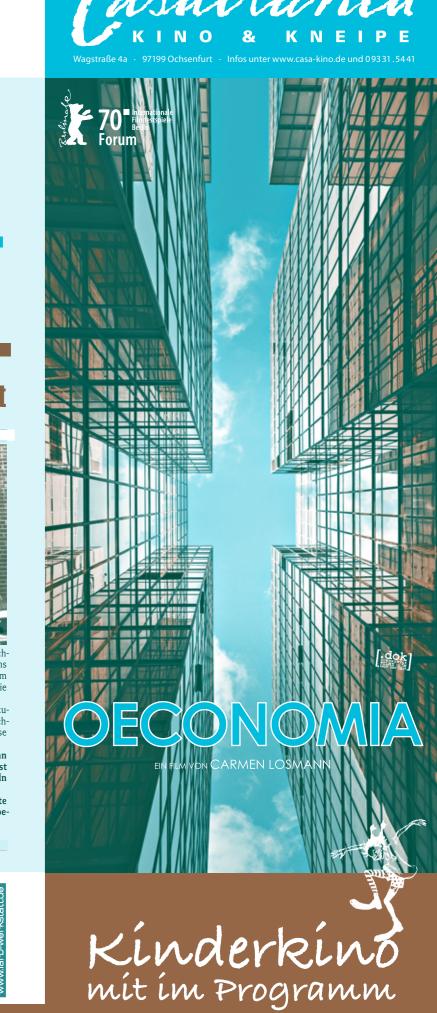
Wittmann- Brüder Julian und Thomas ca. 19:30 Uhr. Für Trank und Brot ist alles hin, schwingen sich auf ihre zwei gesorgt. Die Corona bedingten Regeln

Erforderliche Reservierungen bitte unter 09331-1328. Die Platzzahl ist be-

Besuchen Sie uns auch auf: facebook Instagram









EINE FAMILIENGESCHICHTE

9:30 Uhr Der Schamane und die Schlange

Parkmöglichkeiten

im Parkhaus in der Jahnstraße Öffnungszeiten Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.

Kneipe täglich ab 18:30 Uhr

Hauptprogramm 8,-/7,-€;

**Telefon** 0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28

Kinderkino 4,– €;

e-Mail info@casa-kino.de

Zehnerkarte 70,–€

Geburtstagskinder haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]

"normaler" Kinoherbst-Monat geworden und bietet ein vielfältiges Spektrum wirklich sehenswerter Filme. Zwei Dokumentarfilme möchten wir besonders empfehlen: "Space Dogs", ein filmischer Essay mit einer virtuosen Kameraführung, der das Verhältnis Tier-Mensch reflektiert und der Auftakt zu unserer Reihe Tiere aiht's!?" ist Tweite Empfehlung ist "Oeconomia", der filmisch überzeugende Versuch, Licht ins Dunkel des kapitalistischen Wirtschaftssystems zu bringen. Mit "Rauschbilder" spüren wir in einer Filmreihe (mit einführenden Referenten) dem Zusammenhang zwischen Kino

und Rausch nach, was im rauschhaften Blau von "The Big Blue" ("Grosses Kino! – Vom Auge mitten ins Herz") ebenfalls manifest wird. Frauen sind die zentralen Figuren in drei höchst unterschiedlichen Werken: eine überragende Isabelle Huppert in der Drogenkomödie "Eine Frau mit berguschenden Talenten": eine ebenfalls überragende Mariana de Girolamo in dem mitreißenden Melodram "Ema" und die großbürgerliche Luisa, die sich in der packenden Antifa-Story "Und morgen die ganze Welt" entschieden muss. Zum Schluss noch ein Leckerbissen für die Träumer unter uns: "Away", ein umwerfender Animationsfilm, " ... ein Solitär, wie wir ihn nur selten im Kino zu sehen bekommen." (EPDFILM)!

#### Bis bald im Casablanca!

#### \* \* \* \* \* DIE CASABLANCA-CORONA-TOMBOLA \* \* \* \* \* \*

Wir gewinnen der Krise eine gute Seite ab!

Die Treue unserer Kino-Besucher muss einfach belohnt werden!

Und das geht so: Dank der Meldepflicht haben wir ja Ihre persönliche Adresse auf einem Zettel und der wandert am Monatsende zusammen mit allen anderen in einen großen Topf. Unsere Glücksfee zieht dann drei "Corona-Gewinner" und die erhalten per Post eine Tafel Schokolade .... Nein!!! Natürlich Freikarten fürs Casablanca! Für Ihren nächsten Besuch bei uns im Kino!

## Eine Frau mit berauschenden Talenten

► Frankreich 2020 ► REGIE: Jean-Paul Salomé ► DARSTELLER: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère, Jade Nadja Nguyen,

Rachid Guellaz ► 106 Min ► frei ab 12 Jahren Patience ist Dolmetscherin bei der Polizei. Sie ebenso schnell sind ihr die geblufften Dealer Freizeit lauscht sie den Abhörprotokollen Au- werten Frauen-Thrillerkomödie teuren Pflegeheim ihrer Mutter, Kein Wunder, Zeit "(KINO-ZEIT DE) dass sie die Chance blitzschnell ergreift, als sie

▶ 102 Min ▶ frei ab 16 Jahren

Sekunde." (FILMSTARTS.DE)

Auge und Hirn brennt.

▶ frei ab 12 Jahren

zündet wurde sie mit einem Flammenwerfer

Filmfestival in Venedig erstaufgeführt.

(UNCUT.AT)

übersetzt die abgehörten Telefonate der ara- und der Leiter des Drogendezernats auf den hischen Drogendealer die Verhöre und die Ge- Fersen, Dumm, dass der auch noch ihr Liehrichtsverhandlungen. Täglich ist Patience mit haber ist. Langsam wird es eng für Patience ... Kriminalität konfrontiert und auch in ihrer Isabelle Huppert in einer höchst sehens-

Rerdem hat Patience Geldprobleme mit ihrer "Der Unterhaltungsfaktor stimmt. Einer der asiatischen Vermieterin und mit dem sünd- amüsantesten (Anti-) Heldinnen der letzten

den Fahrer eines Drogentransports erkennt Do, 8. – So, 11. Oktober, 18:00 Uhr

und den Wagen umleitet. Bald steigt die zier- ▶ So, 11. Oktober, 20:30 Uhr

liche Patience (vom Polizeibüro aus!) ebenso Mo, 12. & Di, 13. Oktober, 20:00 Uhr

einen wahrlich überwältigenden Feldzug aus,

fucktes Melodram, gewürzt mit orgiastischem

gehen kann. Die Spirale der Gewalt ist längst

dreist wie clever ins Drogengeschäft ein. Aber Do, 15. – So, 18. Oktober, 18:00 Uhr ► Chile 2019 ► REGIE: Pablo Larrain ► DARSTELLER: Mariana di Girolamo, GUTE FILME.

frühen Melodramen von Almodovar erinnert Jahr wieder ans Jugendamt zurück. Für das

und sich kräftig ins Gedächtnis einbrennt." Versagen fühlt sich Ema schuldig und tüftelt

Der chilenische Regisseur Pablo Larrain um Polo zurück zu holen. Doch das Jugendamt

("No!", "El Club", "Gloria") fügt seinem ebenso hat Polo schon weiter vermittelt. Ema trennt

eigenständigen wie herausfordernden OEvre sich von Gaston und beginnt ein neues, eksta-

sich allen Einordnungen widersetzt und ins "... ein grandios gefilmtes, aber absolut abge-

Schwarze Leinwand, ein Feuer knistert, Reggae und einer (un-) gesunden Portion rebel-

ein weiteres cineastisches Juwel hinzu, das tisches Leben in Valparaiso ...

eine Verkehrsampel brennt lichterloh. Ent- lischen Wahnsinns." (FILMSTARTS.DE)

von der Tänzerin Ema. Ema will unbedingt Do, 22. – So, 25. Oktober, 20:30 Uhr

▶ Deutschland/Belgien/Frankreich 2020 ▶ REGIF: Julia von Heinz ▶ DARSTELLER: Malia Emde.

Noah Saavedra, Tonio Schneider, Luise-Celine Gaffron, Andreas Lust ▶ 111 Min

Luisa, Tochter aus adeligem Hause, studiert in Gang gekommen.

kennen und engagiert sich zusehends. Erst Gewalt." (FILMDIENST)

Mutter werden, aber ihr Partner und Choreo- Mo, 26. & Di, 27. Oktober, 20:00 Uhr

Engagiertes politisches Kino aus Deutsch- als die Gruppe ein Sprengstofflager Rechts-

land?! "Und morgen die ganze Welt", die pa- extremer entdeckt und das explosive Material

ckende Studie des Antifa-Milieus von Julia von klaut. Bald wird in der linken Gruppe hart über

mit höchst aktuellen Bezügen und wurde beim genwalt beantworten soll und wie weit diese

im Erstsemester Jura und wird hier mit §20 "...glänzt durch viele sprechende Details,

des Grundgesetzes konfrontiert: Recht auf herausragende Darsteller und den Mut der

Widerstand. Sie kommt in Kontakt mit einer Regisseurin, moralisch wie politisch dorthin

Antifa-Gruppe, lernt deren alltägliche Arbeit zu gehen, wo es wehtut: zu den Debatten um

wirft Luisa nur Farbbeutel, dann radikalisiert Do, 29. Oktober – So, 1. November, 20:30 Uhr

sie sich und kurz darauf geht es ums Prinzip, Mo, 2. & Di, 3. November, 20:00 Uhr

Heinzwandelt sich zum deutschen Politthriller die Frage diskutiert ob man Gewalt mit Ge-

Gael Garcia Bernal, Paola Giannini, Santiago Cabrera, Cristian Suarez faszinierend von der ersten bis zur letzten graf Gaston ist impotent. Das Paar adoptiert den kolumbianischen Jungen Polo, ist jedoch "Ein heftiger Film, der unmittelbar an die von ihm überfordert und gibt ihn nach einem

Unser Boden, unser Erbe

Deutschland 2020 ▶ REGIE: Marc Uhlig ▶ Dokumentarfilm ▶ 82 Minuten ▶ frei ab o Jahren Bio, artgerechte Tierhaltung, Nachhaltigkeit "... zeigt die Zusammenhänge zwischen und Ressourcenschonung - Begriffe, die in Kosten und Nutzen, zwischen Qualität und aller Munde sind und beinahe vergessen lassen, Aufwand, und er sensibilisiert für eine größere dass die erschreckend dünne Humusschicht Unterstützung der Landwirtschaft. Ein Mut mader Erdkruste die Grundlage menschlicher chendes Signal für einen Paradigmenwechsel." Existenz ist, Genau diese Schicht ist durch (PROGRAMMKINO.DE) Versiegelung, marktorientierte Bewirtschaftung und gnadenlosen Raubbau massiv bedroht. Erstaunlich, dass diese Zerstörung im gesellschaftlichen Diskurs nahezu ignoriert wird. Regisseur Marc Uhlig hat mit diesem aufschlussreichen Film nicht nur faktenreiche Informationen zum Thema gefasst, sondern lässt auch leidenschaftliche Bauern

Forschung und Praxis zu Wort kommen.





n Wert legt und deutsche Synchronstimmen fürchthar findet: nehmen Sie das Oi

Blackbird - Eine Familiengeschichte

► USA/UK 2019 ► REGIE: Roger Michell ► DARSTELLER: Susan Sarandon, Kate Winslet, Mia Wasikowska, Sam Neill, Bex-Taylor Klaus, Rainn Wilson ▶ 98 Min ▶ frei ab 12 Jahren

"Notting Hill"-Regisseur Roger Michell legt "Das Kammerspiel um Liebe. Tod und Sterbe mit einer Starbesetzung ein Remake von Bille hilfe hält souverän die Balance im Wechselbad der Gefühle. Trotz heikler Themen bleibt Raum August "Silent Heart" vor. Lily lädt ihre Familie und engsten Freunde für Komik – und Überraschungen. Taschen-



denn einige sind nicht mehr bereit, sie in Ruhe Do, 1. – So, 4. Oktober, 18:00 Uhr Mo. 5. & Di. 6. Oktober, 20:00 Uhr

## Persischstunden

Persian Lessons

sterben zu lassen...

▶ Deutschland/Russland 2019 ▶ REGIE: Vadim Perelman ▶ DARSTELLER: Nahuel Perez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Ney, Leonie Benesch, Alexander Beyer ▶ 127 Min ▶ frei ab 12 Jahren

Die spannende Überlebensgeschichte eines Keine KZ-Tragikomödie à la "Das Leben ist Schelmen wider Willens in beklemmenden schön", sondern ein solide inszeniertes, knall-Zeiten: Gilles, der Sohn eines jüdischen Rab- hartes Kammerspiel mit zwei großartigen bis entgeht 1942 seiner Erschießung durch Hauptdarstellern. SS-Leute nur dadurch, dass er sich als Perser ausgibt. Beweis dafür ist ein persisches Buch, das Gilles kurz zuvor gegen eine Stück Brot eingetauscht hat. Zufällig hat SS-Hauptsturmführer Koch demjenigen, der ihm in sein nordfranzösisches KZ "einen echten Perser bringt" eine Belohnung versprochen. Denn Koch will Persisch lernen, weil er nach dem Krieg ein Restaurant in Teheran eröffnen will. Gilles gibt sich als Perser Reza aus, erfindet Wort für Wort ein Fantasie-Farsi und unterrichtet den neurotischen K7-Aufseher Koch darin, Jeden Moment droht Gilles Notlige aufzufliegen, da der Alltag im KZ von Neid, Hass und tödlichen Intrigen beherrscht wird.



Do. 22. – So. 25. Oktober, 18:00 Uhr

#### Die Blechtrommel

Deutschland 1978 ➤ REGIE: Volker Schlöndorff ➤ DARSTELLER: David Bennent. Angela Winkler, Mario Adorf, Daniel Olbrychski, Katherina Thalbach.

Andrea Ferreol ▶ 145 Min. ▶ frei ab 16 Jahren non sind dieser Oscar-Gewinner von Volker verfilmung. Schlöndorff und seine Romanvorlage von "Eine opulente Bestseller-Verfilmung voller Günter Grass.

1927, an seinem dritten Geburtstag, verweigert der kleine Oskar Matzerath weiteres Wachstum und Teilnahme an der Welt der Erwachsenen. Auf einer Trommel artikuliert er seinen Protest gegen Mitläufer und Nazis. Erst nach 1945 beschließt er, wieder zu wachsen

Volker Schlöndorffs kongeniale Verfilmung des Romans galt lange Zeit als Aushängeschild des deutschen Films und ist bis heute Maßstab Do, 8. – Sa, 10. Oktober, 20:30 Uhr

Tief verankert im deutschen Bildungska- für eine werksgetreue, spannende Literatur-

sinnlicher Kraft." (LEX. D. INT. FILMS)

Away - Vom Finden des Glücks ► Lettland 2019 ► REGIE: Gints Zilbalodis ► Animationsfilm ► 76 Min ► frei ab 12 Jahren ... ein Solitär, wie wir ihn nur selten im Kino zu flüchtet und das ihm fortan folgt. Der Junge

sehen bekommen." (EPDFILM)

alleinstehenden Baum. Er ist der einzige Über- keit" (FILMDIENST) virtuos bebildern. lebende. Da taucht ein stummes, schwarzes bedrohliches Monster auf, vor dem der Junge Mi, 28. Oktober, 20:00 Uhr

AUGEN AUFI GUTE FILME

GUTES KINO.

"Kennt ihr den?" "Habt ihr jenen schon gezeigt?" "Was ist den eigentlich mit …?" "Oh, hab ich ver-

passt!" Linderung schafft unsere Filmreihe "AUGEN AUF! GUTE FILME, GUTES KINQ." Unter die

in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

ohnehin: vorübergehend." (ALEXANDRA SEITZ IN EPDFILM)

Dokumentarfilm ▶ 91 Min. ▶ frei ab o Jahren

tarfilm, der uns auf Augenhöhe zweier Hunde

dank der unglaublichen Kamera von Yunus

Roy Imer!) eine vom Menschen gestaltete und

heherrschte Welt auf den Straßen Moskaus

miterleben lässt. Das verwirrende Durchein-

ander von Geräuschen, Gerüchen, Bewegun-

gen und unverständlichen Aktionen wird von

den beiden Hunden mit fataler Gelassenheit

Österreich/Deutschland 2019 ► REGIE: Elsa Kremser, Levin Peter

Space Dogs

haltig begeistert!

sem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die

Ein Film ohne Tiere? Ohne Vogelgezwitscher, Hundegebell oder Pferdewiehern? Eigentlich nur in

dystopischen Allmachtsphantasie-Filmen. Eine eindeutige Aussage über das Mensch-Tier-Natur

Verhältnis und Zukunft. Wer gewillt ist, sich damit auseinander zu setzen, dem bieten wir mit

Der Blick der Kreatur (...) ist weder begriffslos noch schließt er das Treiben der Menschen aus. Es,

bleibt ihm nur unverständlich – und verzichtbar. Dem gnädigen Gott an seiner Seite erscheint es

Ein in Locarno und bei der Viennale vielfach und verzichtbar. Im Kontrast dazu setzt der

ausgezeichnetes filmisches Gesamtkunst- Film erschütterndes dokumentarisches Ma-

werk, das formal, visuell und inhaltlich nach- terial von den anfänglichen Experimenten der

schossen. Wenige Stunden später war sie tot "Eine faszinierende Erforschung der Conditio

und wenige Monate später verglühte sie beim humana aus der Perspektive von Lebewesen, die

Straßenköter wurde zum Mythos und zum "... erinnert uns kunstvoll daran, dass wir alle

Anlass für diesen essayistischen Dokumen- nur kosmisches Treibgut sind." (INDIEKINO)

Straßenhündin Laika in den Weltraum ge- gelassener Gott das Geschehen.

Wiedereintritt in die Erdatmosphäre. Ein in ihrem Schatten leben." (FILMDIENST)

bewältigt, erscheint ihnen unverständlich ▶ Do, 1. – So, 4. Oktober, 20:30 Uhr

Am 3. November 1957 wurde die Moskauer Aus dem Off kommentiert ein melancholisch

unserer Filmreihe TIERE GIBT<sup>3</sup>S!? feines Filmfutter und Johnenswerte Denkanstöße.

TIERE GIBT'S !? 🛞

findet eine Landkarte und ein Motorrad und In nahezu vierjähriger Arbeit hat der Lette erkennt, dass er auf einer Insel gestrandet Gints Zilbalodis im Alleingang (!) ein virtuoses, ist. Er macht sich auf den Weg, begleitet von surreales Meisterwerk der Animation geschaf- einem kleinen gelben Vogel und einem weißen fen, das den Zuschauer ohne Worte auf eine Fuchs, quer durch eine mysteriöse Insel, durch Entdeckungsriese über eine Insel und zu sich Wüsten, üppige Wälder, spiegelnde Seen und phantastische Ruinen. Magische, erstaunen-Nach einem Flugzeugabsturz hängt ein de Traumlandschaften, die den Lebenszyklus kleiner Junge mit seinem Fallschirm in einem oder eine "poetische Reflektion über Einsam-

GUTE FILME. GUTES KINO.

russischen Raumfahrt mit Straßenhunden.

## **GROSSES KIND** Vom Auge mitten ins Herz!

Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino. Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subiektive Auswahl unserer "Großes Kino" — Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen übei das, was für uns Großes Kino bedeutet.

Im Rausch der Tiefe - The Big Blue Le grand bleu

GROSSES KIND Frankreich 1987 ▶ REGIE: Luc Besson ▶ DARSTELLER: Jean Marc Barr, Rosanna Arquette,

Jean Reno ► 120 Min. ► frei ab 12 Jahren Spätestens mit diesem puren Kinorausch in Tauchen ohne Atemgerät untrennbar mitein-

Macho und ein französischer Softie, über geschaffen. GROSSES KINO eben. den Wettkampf um den Weltmeistertitel im Mi, 14. Oktober, 19:30 Uhr

Blau gelang Luc Besson der internationale ander verbunden. Sie verfolgen sich rund um Durchbruch, der sich bald mit 'Leon' fortsetzte. die Welt auf der lagd nach immer absurderen Luc Besson erzählt in faszinierendem Rekordmarken. Ein tragisches Finale kündigt Cinema Scope das moderne Märchen einer sich an... Mit den beiden Archetypen Jean Reno Männerfreundschaft. Seit ihrer Kindheit und Jean Marc Barr hat Luc Besson wohl seine sind zwei Tiefseetaucher, ein italienischer Idealbesetzung gefunden und einen Kultfilm

Das Gehirn ist die Leinwand" (Gilles Deleuze) - Von den Anfängen des Kinematographen über die drogeninduzierten Filme der 60er und 70er Jahre und die phantastischen Bilderfluchten im Kino seit "2001-Odyssee im Weltraum" bis zu den ethnographischen Filmen der letzten Jahre: Kino und Rausch in tolerierter oder verbotener Form gehören einfach zusammen. Dieser engen Verbindung spürt die Filmreihe "*Rauschbilder"* nach. Vor jedem Film gibt es eine Einführung zum Thema und nach dem Film natürlich die Möglichkeit zur Diskussion über das Gesehene

#### Der Schamane und die Schlange El abrazo de la serpiente

man sich erhoffen kann." (IndieWire)

► Kolumbien/Venezuela/Argentinien 2015 ► REGIE: Ciro Guerra

▶ DARSTELLER: Jan Bijovet, Brionne Davis, Nilbio Torres, Antonio Bolivar,

Yauenkü Miguee ▶ 124 Min ▶ frei ab 12 Jahren ▶ Original mit deutschen Untertiteln "Eine der einzigartigsten Kinoerfahrungen, die weißen Mannes, hinein in einen schier unend-

Ein Abenteuerfilm in Schwarzweiß, eine In hypnotischen Bildern stellt DER SCHA-Reise ins Herz der Finsternis und eine atem- MANE UND DIE SCHLANGE die Frage, was beraubende Reflexion über Natur und Mensch- letztendlich wichtiger ist: alles zu wissen oder

sein: Anfang des 20. Jahrhunderts macht mit der Natur zu leben? sich der Amazonas-Forscher Theodor Koch- Dr. Jürgen Lohmayer, Leiter des Referats Grünberg auf die Suche nach dem Schamanen für Weltanschauungsfragen, skizziert poin-Karamakate. Von ihm erhofft er sich die selte- tiert thematische Aspekte des Films vor der ne Yakruna Pflanze zu finden, mit der er seine Vorstellung. eigene Erkrankung heilen könnte. Karamakate hasst die Weißen, die nur Not und Elend gebracht haben, doch er hilft dem Kranken. 30 Jahre später ist der Botaniker Richard Evans wieder auf der Suche nach der Yakruna Pflanze. Aber Karamakate ist jetzt ein alter Mann. Trotzdem geht er mit Evans zusammen

auf eine mysteriöse Reise den Fluss hinauf, vorbei an den Sünden der Zivilisation des Mi, 7. Oktober, 19:30 Uhr

lichen Dschungel aus Bildern und Geräuschen.

## Alkohol – Der globale Rausch

▶ Deutschland 2019 ▶ REGIE: Andreas Pichler ▶ Dokumentarfilm ▶ 89 Min ▶ frei ab 6 Jahren

Beim Familienfest, der Betriebsfeier, der gesel- nur hinter die Kulissen des Alkoholko ligen Feierabendrunde und beim abendlichen sondern untersucht vor allem die wirtschaft-Freizeitvergnügen: eine Flasche Bier, ein Glas lichen Interessen, die eine Reglementierung Wein oder ein Stamperl Schnaps sind immer des Alkoholkonsums verhindern. Ehemalige dabei. Alkohol ist die legale Droge Nummer Alkoholabhängige berichten freimütig von rausch hat eine immense gesellschaftliche sehen einen riesigen Markt ... Bedeutung, doch die Kehrseite der Medaille Karina Bauer, Blaues Kreuz Würzburg, sind 140 Millionen Alkoholsüchtige und führt vor der Filmvorstellung in das Thema 3 Millionen Alkoholtote im Jahr. Der Doku- ein und berichtet aus der Praxis. mentarfilmer Andreas Pichler blickt nicht Mi, 21. Oktober, 19:30 Uhr

eins. Rund vier Milliarden Menschen trinken ihren Erfahrungen, Winzer erzählen vom Trinregelmäßig Alkohol. Der ritualisierte Alkohol- ken "nebenbei" und Getränkekonzernmanager

Fledermausattacken, kriechende Teppiche.

### Fear and Loathing in Las Vegas

► USA 1998 ► REGIE: Terry Gilliam ► DARSTELLER: Johnny Depp, Benicio Del Toro, Tobey Maguire ▶ 128 Min ▶ frei ab 16 Jahren

"Wir waren gerade hinter Barstow, irgendwo in ins Land von Nepp und Neon, der sämtliche lerischer Kreativität. Alpträume der USA zum visuellen Veitstanz vereint.

der Wüste, als die Drogen zu wirken begannen." mutierende Empfangsdamen, hungrige Repti-Der legendäre Anfang von Hunter S. Thomp- lien und absurde Visionen. Terry Gilliam ("Brasons Kultroman der 70er Jahre bringt es so- zil", "Twelve Monkeys") hat den als unverfilmfort auf den Punkt: es geht um Drogen. Einen bar geltenden Drogentrip in eine entfesselte ganzen Kofferraum davon führen der durchge- Flut psychodelischer Bilder umgesetzt, die knallte Journalist Raoul Duke und sein Anwalt schlicht und einfach keinen Vergleich kennt. Dr. Gonzo mit sich, als sie mit ihrem roten Dr. Petra Zaus, Lehrstuhl für Neuere

Cabrio nach Las Vegas rasen, um von einem Literaturgeschichte Würzburg, referiert in Autorennen durch die Wüste zu berichten. Die einem einführenden Vortrag über den Zusam-Sache ufert aus zu einem gigantischen Trip menhang von Drogen, Literatur und künst-

Mi, 4. November, 19:30 Uhr

#### Kurzfilme im Oktober Packend, schräg, schnell, kurz, gut;

unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

In MONKEY LOVE EXPERIMENTS glaubt ein törichter Schimpanse, er sei für einen Mondflug auserwählt. Die hittere Wahrheit kommt zum Schluss MONKEY LOVE EXPERIMENTS – von 1. bis 7. Oktober vor den Filmen der Hauptvorstellung II

Was regt sich da im Bett einer Frau nach einer durchzechten Nacht? Und wo sind eigentlich ihre

Kontaktlinsen? Der Kurzfilm FEMME klärt alle Fragen ► FEMME – von 8. bis 14. Oktober vor den Filmen der Hauptvorstellung II Die Mysterien des Geldes auf den Punkt gebracht: WECHSEL zeigt den Weg eines entliehenen

50 Euro Scheines, der alle Schulden tilgt WECHSEL – von 15. bis 21. Oktober vor den Filmen der Hauptvorstellung II

Die Teilnehmer eines Deutsch-Sprachkurses erzählen frei nach den Gebrüdern Grimm die Fabel vom HASE&IGEL, naturgetreu in Endlos-Schleife.

HASE&IGEL – von 22. bis 28. Oktober vor den Filmen der Hauptvorstellung II APOCALYPSE AIRLINES präsentiert einen Werbeclip für eine fiktive Fluggesellschaft und entaryt unseren egoistischen Selbstbetrug. APOCALYPSE AIRLINES – von 29. Oktober bis 4. Nov. vor den Filmen der Hauptvorstellung II

# Kinderkinos

#### Liebe Kinder, liebe Eltern

Endlich geht es mit "Kino für Kinder" weiter und wir zeigen wieder an den Wochenenden um 15:30 Uhr Filme für kleine Erwachsene und große Kinder. Eine bunte Filmauswahl vom animierten Klassiker "Pettersson und Findus über die Neuverfilmung "Lassie" und Otfried Preußlers unverwüstlichen "Räuber Hotzenplotz" bis zum preisgekrönten und brandaktuellen Jugend-Abenteuerfilm "Binti – Es gibt mich!" bietet für jede Altersgruppe gute Kinounterhaltung.

Wie immer haben wir einen kurzen Text mit Inhaltsbeschreibung und Altersempfehlung für alle Filme verfasst, der die Entscheidung vereinfachen soll. Wie immer: das gemeinsame Kinoerlebnis ist schwer zu ersetzen!

#### Schön, dass wir uns wiedersehen! Bis bald im Casablanca!

Lassie - Eine abenteuerliche Reise

• Deutschland 2020 • Regie: Hanno Olderdissen Darsteller: Nico Marischka, Bella Bading, Anna Maria Mühe,

Matthias Habich, Sebastian Bezzel, Justus von Dohnanyi • 96 Min • frei ab O Jahren, empfohlen ab 6 Jahren



Priscilla abgeben, da in seiner Wohnung Hunde nicht erlaubt waren. Die bei den haben Lassie mit auf Urlaub an die Nordsee genommen und da ist Lassie prompt ausgebüxt! Aber wird sie die 800 km in die baverische Heimat allein bewältigen? Sofort machen sich Flo und Priscilla auf den Weg, um Lassie zu finden. Da taucht ein Video im Internet auf, wie Lassie gerade eine Wurst

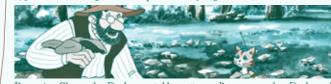
Eine packende Neuverfilmung und -interpretation des Kinderbuch-Klassikers "Lassie come Home (von 1940) mit vielen dramatischen Verwicklungen!

Unsere Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Sa, 3.10., 15:30 Uhr & So, 4.10., 15:30 Uhr

### Neues von Pettersson und Findus

• Deutschland/Schweden 2002 • Regie: Albert Hanan Kaminsk • 79 Min • frei ab O Jahren • empfohlen ab 4 - 6 Jahren



Das ewige Chaos, das Findus zurücklässt, ärgert Pettersson sehr. Findus soll ordentlicher werden. Doch der Kater ist mit wichtigeren Dingen beschäftigt Warum war eigentlich ein Hund das erste Tier im Weltall?! Findus wünscht sich nichts sehnlicher, als auf den Mond zu fliegen. Pettersson bleibt nichts anderes übrig, als einen Flug zu 'organisieren'. Beim Anblick der startbereit verkleideten Hühner glaubt Nachbar Andersson wirklich an Außerirdische ... Millionen Kinder können nicht irren! Und auch in den Verfilmungen haben die beiden ungleichen Freunde nichts vom kauzigen Charme der Buchvorlage verloren. – "Für neugierige Kinderaugen gibt es wieder viel zu entdecken." (filmecho)

Unsere Altersempfehlung: ab 4-6 Jahren

Sa, 10.10., 15:30 Uhr & So, 11.10., 15:30 Uhr

Binti - Es gibt mich! • Belgien/Niederlande 2020 • Regie: Frederike Migom

 Darsteller: Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devinck, Baloji, Frank Dierens • 81 Min • frei ab 6 Jahren • empfohlen ab 9 Jahren

Die 12-jährige Binti lebt mit ihrem Vater illegal in Belgien. Sie sind aus dem Kongo geflohen und werden bei einer Razzia beinahe geschnappt. Auf der Flucht treffen sie auf Elias und seine Mutter, die am Waldrand leben. Elias will Okapis aus dem Kongo retten und Binti ist dafür als leidenschaftliche Vloggerin die ideale Hilfe. Aber da gibt es noch einen fiesen Nachbarn und die Polizei ist auch hinter den illegalen Emigranten her ..

Ausgezeichnet als "Bester europäischer Kinderfilm 2019", erzählt "Binti" mit einer mitreißenden Hauptdarstellerin eine stimmige und hochaktuelle Geschichte!

Unsere Altersempfehlung: ab 9 Jahren

Sa, 17.10., 15:30 Uhr & So, 18.10., 15:30 Uhr

#### Die Boonies - Eine bärenstarke Zeitreise

• China 2018 • Regie: Leon Ding • Animationsfilm • 93 Min • frei ab 6 Jahren • empfohlen ab 8 - 10 Jahren

Die Bärenbrüder Briar und Bramble werden samt ihres griesgrämigen Freundes Vick, dem Holzfäller, in die Steinzeit katapultiert, als ihre Schwindelei mit gefälschten Steinzeitmalereien auffliegt. Hier müssen sie sich mit Wölfen, wilden Steinzeitmenschen, Säbelzahntigern, Mammuts und einer kleinen Wölfin auf der Suche nach der Tapferkeitsfrucht herumschlagen, bis ein Vulkanausbruch aus allen eine Überlebensgemeinschaft formt.

Ein temporeicher Animationsfilm aus China, der seine Botschaft von Mut und Freundschaft mit farbenfrohem Slapstick und turbulenten Gags verziert.

Unsere Altersempfehlung: ab 8-10 Jahren

Sa, 24.10., 15:30 Uhr & So, 25.10., 15:30 Uhr

#### Der Räuber Hotzenplotz

• Deutschland 2005 • Regie: Gernot Roll • Darsteller: Armin Rohde Rufus Beck, Katharina Thalbach, Barbara Schöneberger, Martin Stührk, Manuel Steitz • 94 Min • frei ab O Jahren • empfohlen ab 6 Jahren

Der Räuber Hotzenplotz hat es auf die Kaffeemühle von Großmutter abgesehen. Ein hundsgemeiner Diebstahl am helllichten Tag! Wachtmeister Dimpflmoser ist ratlos und Großmutter untröstlich. Also müssen Kasperl und sein Freund Seppl die Sache in die Hand nehmen. Bald sind sie dem flüchtigen Räuber auf der Spur. Doch da geraten sie in die Hände von Zauberer Zwackelmann..

In knalligen Farben inszeniert Gernot Roll die märchenhafte Räubergeschichte von Otfried Preußler mit kindgerechtem Humor und deftigem Witz.

Unsere Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Sa, 31.10., 15:30 Uhr & So, 1.11., 15:30 Uhr

# 

Ihr wisst sicher schon alle: immer pünktlich zum Filmbeginn da sein, damit ihr den Kinderkurzfilm vor dem Hauptfilm nicht verpasst!

leicht, aber Marcel findet eine bunt zusammengewürfelte Familie, die ihm Halt gibt. Klar tauchen da ein paar Probleme im Zusammenleben mit Fröschen auf, aber irgendwie geht das alles in Ordnung! DAS GRÜNE SCHAF erzählt in Interviews von den Schwierigkeiten des Zusammenlebens und **läuft** vor allen Filmen mit dem Skater und Familien-Stempel.

ginnt sich die ganze Umwelt fantastisch zu verändern und eine faszinierende Reise beginnt: MURMELN nimmt Euch mit auf diese Reise und läuft vor allen Filmen mit dem Piraten-Stempel.

Am Anfang ist der Elefant noch genervt von den bemühten Versuchen, aber dann macht er einfach mit, der "ELEFANT". Vor allen Filmen mit dem





Marcel ist ein Schaf, ein grünes Schaf! Durch die Fellfarbe hat er es nicht

Am Anfang rollt nur eine Murmel davon und in den Kanal, aber dann be-

Der Elefant ist einfach traurig und da versucht sein Rüssel ihn aufzuheitern. Bären-Stempel!

