

Welcome to Norway

wegen 2016 ► REGIE: Rune Denstadt Langlo REGIE: Anders Baasmo Christiansen, Slimane Dazi, Olivier Mukuta, Henriette Steenstrup ▶ 91 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

eschäftsmodell: Flüchtling" (KINOZEIT.DE) Eine augenzwinkernde, typisch skandinavisch-schwarze Komödie nit Tiefgang hat Rune Denstadt Langlo ("Nord") mit "Welcome to Noray"vorgelegt, die nicht nur die Erwartungshaltungen gekonnt unter/ äuft, sondern auch die Situation differenziert, berührend und höchst unterhaltsam schildert. Das soll erst mal einer nachmachen!

Primus ist ein echter Kotzbrocken und Rassist. Als er jedoch von staatlich subventionierten Flüchtlingsunterkünften erfährt, wird Primus hellhörig. So könnte er sein halbfertiges Hotel in den norwegischen Bergen vor der Pleite retten! Geld vom Staat, genügsame Gäste die gleichzeitig billige Arbeitskräfte abgeben! Nur seine Frau Hanni und Tochter Oda sind skeptisch, da sie Primus nur zu gut kennen. Bald stenen die ersten Flüchtlinge frierend am Bahnhof und Primus karrt sie zur Hotel-Baustelle. Die Fronten sind bald geklärt: Da sind der Nörgler Zoran und der hilfsbereite Kongolese Abedi, auf der anderen Seite der völlig überforderte Primus und eine Sozialhelferin, die Sprachkurse fordert, sonst gibt es kein Geld! Die diplomatischen Verwicklungen im Hotel skalieren, Primus reift zum kleinen Diktator und die Einheimischen drohen mit den Fäusten ...

Eine nahezu visionäre Komödie, da Langlo schon 2010 mit den Dreharbeiten begann und sein kleines Meisterwerk jetzt drängende Aktualität bekommt! Darüber hinaus glänzt "Welcome to Norway" mit herrlichen Einfällen, genauen Beobachtungen und mitfühlendem Witz, dass es eine Freude ist!

- Do, 13. Sa, 15. Oktober, 21:00 Uhr
- So, 16. Mi, 19. Oktober, 19:00 Uhr
- ▶ Brot & [Licht-]spiele, So, 23. Oktober, 11:00 Uhr

nterweas mit im Parkhaus in der Jahnstraße

Mittwoch, 5. Oktober, 19:30 Uhr

Der Sonderling - Stummfilm mit Live-Musik

Öffnungszeiten

Kino täglich 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Kneipe täglich ab 18:30 Uhr Kinderkino 4,– €; Frühvorstellung 6,– €; Hauptprogramm 7,50/6,50 €; Kino am Nachmittag 5,–€; Zehnerkarte 65,–€; Brot & Lichtspiele 18,–€

Maulwurf Dia-Vortrag: IRLAND

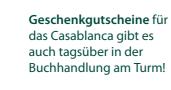
Maulwurf

16:45 Uhr Nebel im August

Geburtstagskinder haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!] **Telefon** 0 93 31 54 41 e-Mail info@casa-kino.de

Mo 24 So, 23. Oktober: **Brot** & [Licht-]**Spiele**

Der Kleine



am Turm service@buchhandlung-am-turm.de

unt Amour

1 HIERONYMUS BOSCH – SCHÖPFER DER TEUFEL dok

Zu Ende ist alles erst am Schluss



Viel Neues in alten Mauern Fitness Milon-Zirkel Kurse Sauna STADTBIBLIOTHEK **OCHSENFURT** . im alten Rathaus

GIRL ON THE TRAIN

Mi 2 Mi 2 HIERONYMUS BOSCH – SCHÖPFER DER TEUFEL Mi

preview: Hinter den Wolken



Stummfilm, live vertont von Küspert & Kollegen ▶ Deutschland 1929 ▶ REGIE: Walter Jerven ▶ DARSTELLER: Karl Valentin,

Liesl Karlstadt, Ferdinand Martini, Truus van Alten ▶ 88 Min. Der erste abendfüllende Langfilm nial auf und schaffen eine zeitgemit Karl Valentin und sein letzter mäße, moderne musikalische At Stummfilm! Live vertont von dem mosphäre. "Meine Musik soll nicht

sie hegt ein gewisses Interesse der Sonderling des Diebstahls von 100 Mark bezichtigt und inhaftiert. Obwohl sich der Irrtum bald - "Wαrum?") will sich Karl wegen dieser Schande das Leben nehmer

Kleine Kammerensembles ne ben großen Leinwänden: Küspert & Kollegen greifen die Atmosphäre mfilmkomödie mit dem legendären Karl Valentin konge-

Quartett Küspert & Kollegen. wie traditionelle Stummfilmmusik Endlich hat der Sonderling eine klingen, sondern zeitgenössisch Stelle als Geselle beim Schnei- und unvorhersehbar." Trotzdem dermeister Kuhn gefunden, doch geht sie weit über eine improviseine wahre Leidenschaft gehört sierte Geräuschkulisse hinaus, ist dem Briefmarkensammeln. Unbe- minutiös vorbereitet und perfekt

Karten (VVK 15,- €/AK 16,- €) Eins", in seiner Sammlung besitzen. im Kartenvorverkauf tagsüber in Heimlich klebt ihm die Gattin des der Buchhandlung am Turm oder Schneidermeisters Kuhn genau abends ab 18:30 Uhr im Casa-



schaften von Cork bis Belfast, abends ab 18:30 Uhr im Casavon Ring of Kerry bis zum Giant's blanca. Causway. Doch eine Reise durch Irland ist weit mehr als Schafe Moos und alte Ruinen! Neben der wechselhaften Geschichte ist es natürlich auch immer eine Begegnung mit der keltischen Musik, urigen Pubs und irischen Charakterköpfen: Irische Köni-

Floristik

und Kunst

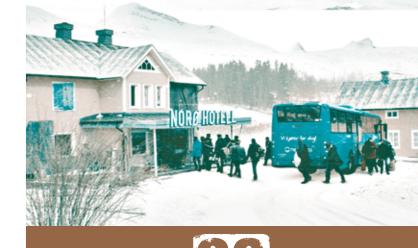
Hauptstr. 45

Ochsenfurt



BILOBA Ihr Gartenprofi: Ingo Mend M: 0152 24626748 www.biloba.npage.de Flyer im Kino erhältlich!





Mi, 12.10., 19:00 Uhr Arbeit macht das Leben süß, Faulheit stärkt die Glieder

Mi, 26.10., 14:00 Uhr: Wie das Leben so spielt – Korbtheater Mi, 02.11., 19:00 Uhr: Zu Ende ist alles erst am Schluss

diese Marke in sein Album, denn blanca. an dem Gesellen ... Prompt wird herausstellt ("Sie sind unschuldig!



Irland - Durch Europas Wilden Westen

Seit Jahren on the road ist Frank köchinnen und gastfreundliche Zagel und wird dabei immer von Familien. Eine Reise durch das seiner ganzen Familie begleitet! mystische Irland, geprägt von Mehr als vier Monate bereiste Keltengräbern, Traumstränden die Weltenbummlerfamilie ihr verwunschenen Landschaften Trauminsel Irland. In der daraus und großartiger Natur: ein visuentstandenen, live kommentier- elles Abenteuer mitten in Europa! ten Multimediashow erlebt man Karten (VVK 10,- €/AK 12,- €) einen unterhaltsamen Überblick im Kartenvorverkauf tagsüber in

über sämtliche irische Graf- der Buchhandlung am Turm oder



ge, Dudelsackbauer, Seealgen- ► So, 30. Oktober, 17:00 Uhr

Bax")! Eine Stummfilmvertonung von Karl Valentins "Sonderling" (kommt zu Hauf!), eine neue Filmreihe "Mit 66 Jahren" (jetzt: reingehen und nachdenken, denn das kommt unweigerlich auf uns alle zu!). Selbstfindung in "Alice und das Meer", Unterhaltung à la Dani Levy in "Die Welt der Wunderlichs", Kino am Nachmittag, Puppentheater im Korb(!), Kurzfilme, Preview ("Hinter den Wolken", schööön!). Dokumentarfilme jeglicher Couleur ("Thank You for Calling!!!") und (haben wir was vergessen?!) die Hoffnung, dass Trump von allen Geistern des Hieronymus Bosch befallen wird und Brangelina bald durch ist.

Bis bald im Casablanca!

Brot & [Licht-]Spiele

▶ Das Filmfrühstück im Casablanca

Unser überaus beliebtes Filmfrühstück gibt's das nächste Mal am Sonntag, 23. Oktober.

Ein augenzwinkernde, typisch skandinavisch-schwarze Komödie mit Tiefgang: WELCOME TO NORWAY handelt vom Pleite-Hotelier Primus, der in der staatlich subventionierten Flüchtlingshilfe die Rettung für sich sieht. Doch Primus ist nicht nur ein Chaot, sondern auch noch Rassist. Ganz klar, dass die Situation bald eskaliert! WELCOME TO NORWAY, unser Film zu B&L am 23. Oktober, glänzt mit herrlichen Einfällen, genauen Beobachtungen und mitfühlendem Witz, dass



- unser Film zu **Brot** & [Licht-] **Spiele** am Sonntag. 23. Oktober

Das ganze Vergnügen gibt's für 18 Euro. Für Asketen ist der Filmgenuss ohne Gaumenkitzel für 5 Euro zu haben (Einlass ab ca. 12:15 Uhr). Also: Nahrung für Körper und Sinne im Casablanca am Sonntag, 23. Oktober, pünktlich um 11 Uhr! Bitte reservieren Sie verbindlich (mit Angabe Ihrer Telefonnummer!) unter 09331-89899.

Kurzfilme im Oktober

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Hauptfilmen der 21-Uhr-Schiene!

601-S, damit ist eigentlich alles gesagt. Trabant fahren ist nur für Mutige! ▶ 601-S – von 29. September bis 5. Oktober vor den 21-Uhr-Filmen

Zwischen Kafka, Alien und Alice Schwarzer: in UN IOUR beginnt ein Mann den Bauch einer Frau zu 'bewohnen'. Es war ein Schock für die Frau, als er den Bauch verließ. Viele andere folgten, doch keiner passte

▶ UN JOUR – von 6. bis 12. Oktober vor den 21-Uhr-Filmen Nach der Beziehungskrise: SID & BURT räsonieren über die Situation. She loves You! Yeah! She

really does! Yeah! ► SIĎ & BURT – von 13. bis 19. Oktober vor den 21-Uhr-Filmen

Das Ritual des Filmeschauens aus soziologischer Sicht: VOOR FILM zeigt Zuschauer in unter-

schiedlichen Gemütszuständen und entsprechenden Reaktionen. ▶ VOOR FILM – von 20. bis 26. Oktober vor den 21-Uhr-Filmen

Rotkäppchen und die Rotweinflasche: MERLOT bringt völlig neue Dimensionen ins alte Märchen! Wolf, Großmutter und Jäger sind aber noch dabei! ► MERLOT – ab 27. Oktober vor den 21-Uhr-Filmen

European Short Oscars

► Europa 1981-2015 ► Kurzfilmkompilation ► 75 Min

Nicht nur für Langfilme werden alljährlich Sam Karman und mehr. Filme wie "Schwarz-Oscars vergeben, sondern auch für die kurzen fahrer". "Copy Shop", "Wasp" oder "Omnibus". Filmkunstwerke, Normalerweise hört und "Tango", "Father and Daughter" und "A single sieht man davon nur wenig Einen Überblick Life" sind nicht nur kleine Meisterwerke, sonüber Preisträger und nominierte Film gibt die- dern besitzen in Kurzfilm-Kreisen Kultstatus. se Zusamemnstellung aus europäischen Ländern. Mit dabei Pepe Danquart, Andrea Arnold, Di, 18. & Mi, 19. Oktober, 21:00 Uhr

Seefeuer Fuocoammare

▶ Italien 2016 ▶ REGIE: Gianfranco Rosi ▶ Dokumentarfilm ▶ 113 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Lampedusa – Die italienische Mittelmeerinsel gang Europas mit den Flüchtlingen, der eine alist zum Synonym für das Flüchtlingsproblem ternative Realität zeigt und zu Recht als erster geworden. Für viele Migranten ist sie erste Dokumentarfilm mit dem Goldenen Bären der

Anlaufstelle und Hoffnung auf ein besseres Berlinale 2016 ausgezeichnet wurde! Leben. Doch die schockierenden Bilder aus Wir zeigen "Seefeuer" in Zusammenarbeit den Medien sprechen eine andere Sprache. Der mit dem "Ochsenfurter Helferkreis für Flücht-Dokumentarfilmer Gianfranco Rosi hat ein linge". Nach dem Film berichten Flüchtlinge Jahr auf Lampedusa gedreht und neben dem von ihren Erlebnissen. Ein Kino- und Ge-Flüchtlingselend vor allem ein Porträt der Ein- sprächsabend, zu dem alle Interessierte herzwohner Lampedusas geschaffen, die scheinbar lich eingeladen sind!

unbeeindrucktihrem Leben weiter nachgehen. Zur kulinarischen Einstimmung auf den Existenzielle Not und bürgerlicher Alltag lie- Abend bietet Caterer "Veganas" syrische gen auf der Insel im Ausnahmezustand dicht Häppchen an.

nebeneinander. Ein mutiger Beitrag zum Um- So, 9. Oktober, 19:00 Uhr

Alice und das Meer Fidelio, l'Odyssée d'Alice

Frankreich 2016 ▶ REGIE: Lucie Borleteau ▶ DARSTELLER: Ariane Labed, Melvil Poupaud, Anders Danielsen Lie, Pascal Tagnati, Jean-Louis Coulloch ▶ 97 Min. ▶ frei ab 12 Jahren ▶ Original mit deutschen Untertiteln

"Was auf dem Meer passiert, bleibt auch auf dem entbrennt und bald muss sich Alice zwischen Meer" - eine trügerische Weisheit, wie sich in ihrer Liebe zum Meer und einem normalen Ledieser starken Geschichte um erotische Frei- hen entscheiden heit in der Parallelwelt eines Ozeanriesen zeigt. Dem Regiedebut von Lucie Borleteau, der

Alice lieht das Meer, das Wasser und ihre Regieassistentin von Claire Denis, gelingt Freiheit. Sie heuert als zweite Schiffsmecha- der feine Balanceakt zwischen sachlicher Be nikerin auf dem schrottreifen Containerschiff schreibung und emotionaler Sinnlichkeit. Weit "Fidelio" an und lässt ihren Freund Felix für Mo- ienseits von verklärender Seefahrerromantik nate an Land zurück. In ihrer Kabine findet sie begibt sich die selbstbewusste Protagonistin das Tagebuch ihres verstorbenen Vorgängers. in einer Männerwelt auf ihre innere und äußedessen Stimme sich bald aus dem Off über Ali- re Odyssee. ces Alltag schiebt. Selbstbewusst behauptet "Poetisch, realistisch, feinfühlig und pasich Alice in der rauen Welt einer männlichen ckend (...) Borleteau macht sich die dokumen-Schiffsbesatzung. Doch ausgerechnet der Ka- tarische Faszination für diese Welt zunutze." pitän Gael war Alices erste große Liebe aus der (sennhauserfilmblog.ch)

Kadettenzeit. Eine leidenschaftliche Affäre Do, 13. – Sa, 15. Oktober, 19:00 Uhr

▶ Deutschland 2016 ▶ REGIE: Fatih Akin ▶ DARSTELLER: Anand Batbileg, Tristan Göbel, Nicole Mercedes Müller, Sammy Scheuritzel, Bella Bading, Max Kluge, Florian Wihstutz

Kein Geringerer als Fatih Akin ("Gegen die seiner Sekretärin unterwegs ist, steigt ein. Die Wand", "Soul Kitchen") verfilmt den Bestseller beiden Jungs machen die große Sause, treffen von Wolfgang Herrndorf, "Tschick", als wildes das patente Müllmädchen Isa, eine hilfsbereite Roadmovie zweier Halbwüchsiger und kehrt Ökomutter und einen schießwütigen Opa am damit nach "The Cut" zurück in die tiefste Rande des Tagebaues, bis sie schließlich nach einem massiven Verkehrsunfall im Knast landeutsche Provinz

Maik, 14, Sohn wohlhabender Eltern, hat es den ... satt, sich in dem Pool der elterlichen Villa zu Roadmovie, Coming-of-Age-Geschichte, angweilen. Da kommt kurz vor den Ferien ein Abenteuerfilm – all das ist Tschick. Fatih Akin Neuer in Maiks Klasse: Tschick, ein vierzehn- hat mit den beiden Hauptdarstellern einen jähriger Junge aus dem tiefsten Russland. Als Glücksgriff getan! Außenseiter werden die beiden zur Geburts- " … erzählt überzeugend von magischen Moagsfete der angebeteten Tatiana nicht einge- menten des Erwachsenwerdens. Sehenswertt" laden Tschick klaut kurz vor den Sommerferi- (FU MDIENST) en einen Lada und fordert Maik auf, mit ihm in die Walachei zu fahren. Wo die liegt? Keine Ah- Do, 19. Sept. – So, 2. Oktober, 21:00 Uhr

nung! Maik, dessen alkoholkranke Mutter auf Mo, 3. & Di, 4. Oktober, 19:00 Uhr Entzug ist und dessen gewalttätiger Vater mit Fr, 21. – So, 23. Oktober, 17:00 Uhr

Die Welt der Wunderlichs

▶ Deutschland 2016 ▶ REGIE: Dani Levy ▶ DARSTELLER: Katharina Schüttler, Peter Simonischek, Christiane Paul, Steffen Groth, Martin Feifel, Hannelore Elsner ▶ 103 Min. ▶ frei ab o Jahren Mimi, alleinerziehende Mutter und Ex-Mu- einer Familiengeschichte, unter deren durchsikerin, hat es nicht leicht. Ihr hyperaktiver geknallter Oberfläche jahrelang verdrängte Sohn Felix sperrt seine Lehrerin im Schrank Probleme schwelen. ein und Mimi verliert deswegen ihren Job. Ihr "In der Komödie schlummert letztendlich imspielsüchtiger Vater nervt jeden mit seinen merdas Drama. Ansonsten, finde ich, würde das Lügereien, ihre hypochondrische Mutter liegt keinen wirklichen Sinn machen."(DANI LEVY IN den ganzen Tag im Bett und ihre Schwester DEUTSCHLANDRADIOKULTUR versucht Mimi ihren eigenen Lover anzudrehen. Das Maß voll macht dann Mimis Ex-Mann ohnny, ein abgehalfterter Musiker im Keith-Richards-Look mit seiner Besoffenheit und Laberei, Mitten in diesem Chaos ruft plötzlich die Schweizer Casting Show "Second Chance" an und lädt Mimi ein. Sohn Felix hat heimlich die Bewerbung für Mimi geschrieben. Aber die Reise von Mannheim nach Zürich lässt die Fa-

milie förmlich explodieren ... Eine "Screwball-Komödie on the road" nennt Dani Levy selbst diese überdrehte Familiengeschichte, die Erinnerungen an "Alles auf Zucker!" weckt. Damals wie heute brillierte eine deutsche Schauspielerriege vom Feinsten in Do, 27. – Mo, 31. Oktober, 19:00 Uhr



► Frankreich/Deutschland 2016 ► REGIE: François Ozon ► DARSTELLER: Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Anton von Lucke, Marie Gruber, Johann von Bülow, Cyrielle Clair ▶ 113 Min.

Filmkunst." (PROGRAMMKINO.DE)

Deutschland, Quedlinburg 1919. Der Krieg Was sind seine Motive? ist verloren, verkrüppelte Männer säumen "Als wir deren Söhne zu Tausenden getötet hadie Straßen, der Franzosenhass herrscht an ben, haben wir unseren Sieg mit Bier begossen. den Stammtischen. Die junge Anna trauert Als sie unsere Söhne zu Tausenden getötet haben, täglich am Grab ihres jungen Verlobten Frantz, haben sie ihren Sieg mit Wein gefeiert. Wir sind Zu ihrer Überraschung teilt ein Fremder ihre Ein perfekt inszenierter Ozon-Film über Trauer um Frantz und legt ebenfalls Blumen Verlust, Lüge, Trauer, Liebe und das Kriegsauf sein Grab. Anna versucht seine Identität trauma zweier Nationen mit einer überraund seine Motive herauszufinden. Der mys- schenden Wende. teriöse Fremde ist ein Franzose, Adrien, der

Der neue Film von François Ozon (8 Frauen" rien den Schlüssel zu Frantz' letzten Stunden Swimming Pool"), "... eine ganz und gar uni- und sucht den näheren Kontakt zu Adrien. Die verselle, zeitlose Geschichte. Große europäische Dorfgemeinschaft reagiert auf das Auftauchen eines Franzosen äußerst befremdlich.

vorgibt, Frantz sehr nahegestanden zu haben, Do, 6. – Sa, 8. Oktober, 21:00 Uhr sich aber verschlossen zeigt. Anna sieht in Ad- Mo, 10. & Di, 11. Oktober, 21:00 Uhr Meine Zeit mit Cézanne Cézanne et moi

► Frankreich 2016 ► REGIE: Danièle Thompson ► DARSTELLER: Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol, Deborah Francois, Sabien Azema, Gérard Mevlan ► 113 Min. ► frei ab o Jahren

Ein Künstlerporträt in satten Farben, ins- den Künstler gegeneinander geschnitten und piriert von den impressionistischen Gemäl- ein Doppelporträt zweier höchst unterschiedlen Paul Cézannes, "dem Vater von uns allen" licher Künstlerpersönlichkeiten geschaffen. (P. Picasso)

Emil Zola, um eine alte Streitigkeit beizulegen. Der Fabrikantensohn Cézanne und Zola, der Schriftsteller aus ärmlichen Verhältnissen, sind seit ihrer Kindheit miteinander befreundet. Während Zola jedoch große künstlerische Triumphe feierte, wurde Cézannes Malerei zeitlebens nicht gewürdigt. Als Cézanne sich jedoch in einem Roman Zolas verunglimpft Do, 6. – Sa, 8. Oktober, 19:00 Uhr sah, ging die Freundschaft in die Brüche. In So, 9. Oktober, 21:30 Uhr vielfältigen Rückblenden und warmen Detai- Mo, 10. & Di, 11. Oktober, 19:00 Uhr laufnahmen werden die Lebenswelten der bei- Mi, 12. Oktober, 21:00 Uhr

"...ein geradezu impressionistisches Werk mit 1888 Cézanne besucht seinen Jugendfreund erzählerischem Reichtum." (PROGRAMMKINO.DE)

Bruchlandungen und männlichen Demaskie-

Saint Amour – drei gute Jahrgänge Saint Amour

► Frankreich/Belgien 2015 ► REGIE: Benoît Delépine & Gustave Kervern ▶ DARSTELLER: Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste,

Celine Sallette, Michel Houellebecq, Chiara Mastroianni ▶ 101 Min. Szenenapplaus bei der Berlinale: Gérard De- sorgen. Das Duo wird vom Pariser Taxifahrer pardieu hat es zusammen mit dem Regie-Duo Mike ergänzt, der sich als würdiger Mitsäufer elépine/de Kervern ("Mammuth") mal wie- erweist. Das französische Roadmovie zu den der geschafft und eine Komödie vorgelegt, bei ländlichen Weinfeldern führt nicht nur zu der sich groteske, peinliche und anrührende diversen Blamagen, Vollräuschen, sexuellen Momente die Waage halten.

Alles beginnt auf der Pariser Landwirt- rungen, sondern auch zu einer Annäherung schaftsausstellung. Hier will Bauer Jean mit von Vater und Sohn. seinem Bullen Nebukadnezar unbedingt einen "Ich lerne meine Rollen nie", behauptet Preis erzielen. Doch eigentlich hat Jean andere Dépardieu keck beim Pressegespräch und ... Probleme: Sein etwas zurückgebliebener Sohn man ist geneigt, ihm zu glauben, wenn in einem Bruno soll die Landwirtschaft übernehmen. einzigen Seufzer aus dem Depardieu'schen aber der säuft sich lieber durch das Weinange- Fleischberg das ganze Leid der Welt erklingt. hot und beiammert sein frauenloses Schicksal Diesem Schauspielertrio beim Reisen und Spontan organisiert Iean eine Weinreise ins Saufen zuzuschauen, bereitet erhebliches südliche Frankreich, um Sohn Jean zur Land-wirtschaft zu bringen und ihm eine Frau zu be-

Schneider vs. Bax

► Niederlande 2015 ► REGIE: Alex van Warmerdam ▶ DARSTELLER: Tom Dewispelaere, Alex van Warmerdam, Maria Kraakman.

Gene Bervoets, Annet Malherbe ▶ 99 Min. ▶ frei ab 16 Jahren Wer sich einen Sinn für grotesk-absurde Ko- seine Geliebte loswerden muss, überdies Promödien bewahrt hat, auf "Farqo" steht und bleme mit seiner depressiven Tochter hat und

"Brügge sehen und sterben" gut fand, der sollte dessen Vater gerade jetzt eine junge Freundin dieses neue Meisterwerk der Skurrilität von anschleppt. Voller Erstaunen erlebt Schneider Alex van Warmerdam ("Borgman") unbedingt dieses Chaos aus seinem sumpfigen Versteck

liebende Mann wird von seiner Frau und sei- verfolgt von ihrem Zuhälter, in seinem Ver nen zwei Töchtern entsprechend verwöhnt. steck auf und Bax hat Lunte gerochen. Es geht Dummerweise bekommt Schneider da einen ins Finale! Auf alles, was sich im Schilf bewegt, neuen Auftrag: Er soll den Schriftsteller und wird geballert und bald weiß keiner mehr ge-Kindermörder Bax sofort umlegen. Schnei- nau, warum er das eigentlich macht. sumpfigen Naturschutzgebiet auf. Doch dann dentlicher Action."(KINOZEIT.DE) geht alles gründlich schief: Bax ist ein saufender, koksender und kiffender Killer, der erst Do, 20. – Di, 25. Oktober, 21:00 Uhr

mit. Eigentlich muss er um 8 Uhr zum Abend-Schneider hat Geburtstag! Der ordnungs- brot zu Hause sein. Doch da taucht eine Frau,

der zieht natürlich sofort los und sucht Bax in "Abgesehen vom Spaß, herrlich böse, gepfefseinem einsam gelegenen Häuschen in einem fert mit Absurditäten, Überraschungen und or-

The Girl on the Train

► USA 2016 ► REGIE: Tate Taylor ► DARSTELLER: Emily Blunt, Rebecca Ferguson, Justin Theroux, Haley Bennett, Luke Evans, Edgar Ramirez, Lisa Kudrow ▶ 105 Min. ▶ frei ab 16 Jahren

2015 war "Girl on the Train" der Thriller, den ie- Trauer hin. Auf ihren Zugfahrten nach London der gelesen haben musste. Natürlich wurden beobachtet sie neidvoll ein scheinbar glücklidie Filmrechte am Bestseller des Jahres sofort ches Paar in das sie ihr verlorenes Leben proverkauft und ungewöhnlich zügig kommt jetzt jiziert. Eines Tages macht Rachel dabei eine schon die Verfilmung mit einer Starbesetzung schreckliche Beobachtung und kurz darauf auf die Leinwände

Abends pendelt sie wieder zurück. Wenn es gut aus Träumen, Intrigen und Lügen ... geht, kann sie noch geradeaus laufen. Ihre kin- Ein solider Thriller, der Erinnerungen an dem der sie mit einer anderen betrog. Rachel blieb im gemeinsamen Haus und gab sich ihrer Do, 27. Oktober – Di, 1. November, 21:00 Uhr

liest sie die Meldung von einer verschollenen Täglich setzt sich die Alkoholikerin Rachel Frau. Rachel beginnt eigenmächtig zu recherin den Zug und fährt ziellos nach London chieren und verheddert sich in einem Geflecht

erlose Ehe mit Tom wurde geschieden, nach- Hitchcocks "Fenster zum Hof" weckt.



Belladonna of Sadness Kanashimi no Belladonna

▶ Japan 1973 ▶ REGIE: Eiichi Yamamoto ▶ Animationsfilm ▶ 93 Min. ▶ frei ab 16 Jahren 1973 war dieser avantgardistische Zeichen- kleinen Phallus und bietet ihr seine Macht trickfilm auf der Berlinale für den Goldenen an, Jeanne willigt ein und wird bald zu einer Bären nominiert (angeblich verließen damals mächtigen und gefürchteten Frau, die sich auf viele Zuschauer empört den Kinosaal!) und – die Seite der Bauern stellt und dem Fürsten die kommt erst jetzt in die deutschen Kinos! Ver- Stirn bietet ständlich, denn das psychedelisch-pornogra- In einem stilistischen Feuerwerk quer fische Anime ist sicher eines der extremsten durch die gesamte Kunstgeschichte, unter-Kinoerlehnisse, die man erlehen kann! malt von 70er-Jahre Funkpop, Jazz und Prog-

In einem fiktiven Mittelalter geben sich Rock entführt dieser Kultklassiker des Anime das Bauernpaar Jean und Jeanne das Ja-Wort. in eine wilde Formen-, Farben- und Hippie-Aber dem tyrannischen Fürsten reicht das Mystik-Welt. Brautgeld nicht. Er vergewaltigt die frisch "Ein prä-postmodernes, extrem eklektisches vermählte Jeanne und stellt sie auch noch sei- Spiel mit Farben, Klängen und Formen, das nem Hofstaat zur Verfügung. Der so gedemü- hemmungslos zwischen Kitsch und Subversion tigten und tief verzweifelten Jeanne erscheint pendelt."(FILMDIENST der Teufel höchstpersönlich in Gestalt eines So, 16. & Mo, 17. Oktober, 21:00 Uhr

Nebel im August

Deutschland 2016 ► REGIE: Kai Wessel ► DARSTELLER: Ivo Pitzcker, Sebastian Koch. Fritzi Haberlandt, Henriette Confurius, David Bennent, Karl Markovics ▶ 126 Min.

frei ab 12 Jahren Deutschland, 1944. Der 13 jährige Ernst Lossa Wir zeigen "Nebel im August" im Rahmen ist ein "jenischer" Junge, der schon von Kin- der Ausstellung "Erfasst, verfolgt, vernichtet derheim zu Kinderheim weitergereicht wurde kranke und behinderte Menschen im Nationalund schließlich in der Psychiatrie von Dr. Veits- sozialismus" in der Rathaushalle in Kitzingen. hausen landet. Dem cleveren und mutigen Ernst fällt bald auf, dass viele Kinder einfach verschwinden. Während die rührige Krankenschwester Sophia Ernst zu beruhigen und zu helfen versucht, verhindert die tyrannische Edith seine Neugier. Doch der unangepasste Ernst kommt den furchtbaren Vorkommnissen auf die Spur, zettelt eine Rebellion an und will mit den Kindern flüchten.

Ein bewegender, eindringlicher Film über die Euthanasie-Morde während des Dritten Reiches, der anhand einer individuellen Geschichte Mechanismen und Methoden aufzeigt. Basierend auf dem gleichnamigen Tatsachen-Roman von Robert Domes, schließt "Nebel im August" eine Lücke in der Aufarbeitung der Verbrechen des Dritten Reiches.

► Sa. 29. Oktober, 16:45 Uhr

Frühstück bei Monsieur Henri L'étudiante et Monsieur Henri ► Frankreich 2015 ► REGIE: Ivan Calberac ► DARSTELLER: Claude Brasseur, Noémie Schmidt, Guillaume de Tonguedec, Fréderique Bel, Zhoams Solivéres ▶ 96 Min, ▶ frei ab o Jahren

Der mürrische alte Henri (Claude Brasseur!) Brasseur und der Newcomerin Noémie Schmidt lebt alleine mit einer Schildkröte in seiner rie- gelingt eine leichte Komödie mit geschliffesigen Altbau-Wohnung in Paris und hadert mit nen Dialogen und voller Situationskomik. der ganzen Welt. Besonders ärgert er sich über (PROGRAMMKINO.DE) seine Schwiegertochter Valerie, die er für eine dumme Gans an der Seite seines Sohnes Paul hält. Doch Monsieur Henri ist schon weit über 80 und Paul macht sich über seine Gesundheit Sorgen, Er sucht eine Untermieterin, die sich etwas um den alten Griesgram kümmert. Prompt meldet sich die notorisch abgebrannte Studentin Constance. Monsieur Henri geht auf Konfrontationskurs, ist Constance doch sein Inbegriff von verlotterter Jugend! Sie klaut seine Pantoffeln, spielt unerlaubt auf seinem Klavier und hat schlagfertige Kommentare auf seine Attacken! Zähneknirschend akzeptiert er die junge Studentin, bis er eine perfide Idee hat: Constance wirft sich an Paul heran, bis Valerie sich von ihm scheiden lässt. Bis dahin wohnt Constance mietfrei bei Monsieur Henri. Constance willigt widerwillig in das Geschäft

"Mit französischer Leichtigkeit und der zündenden Chemie zwischen dem Altstar Claude ► Do, 29. Sept. – So, 2. Oktober 19:00 Uhr

The Beatles: Eight Days a Week The Touring Years ► Großbritannien/USA 2016 ► REGIE: Ron Howard ► Dokumentarfilm

▶ 128 Min. ▶ Original mit deutschen Untertiteln Direkt zurück in die wilden Sechziger beamt tlemania") und bis zu ihrem letzten Gig 1966 uns Oscar-Preisträger Ron Howard ("Nixon", im Candle Stick Park in San Francisco wurden "Da Vinci Code") mit dieser mitreißenden Mu- die Vier mit allen Ehren dieser Welt bedacht. sik-Dokumentation! Vom königlichen Ritterschlag his zur Ernen-1960 trafen sich vier junge Männer in Liver- nung zum Vertreter des Satans auf Erden.

pool und gründeten eine Band, die fortan Mu- Ron Howard arbeitete für diese Doku eng sikgeschichte schrieb. The Beatles. 1962 tra- mit Ringo und Paul zusammen und trieb welt ten John, Paul, Ringo und George für mehrere weit neues Bild- und Tonmaterial auf, das das Wochen im Hamburger Star Club auf, doch der Prädikat "selten" wirklich verdient. Ein höchst wahre Durchbruch kam 1964 mit einem Aufsehenswertes Porträt vierer Künstler, die mit tritt der Fab Four in der Ed Sullivan Show. Das klugen Entscheidungen und flotten Sprüchen Kreischen und die Ohnmachtsanfälle junger die Welt im Sturm eroberten. Teenager nahmen gigantische Ausmaße an, die

Hysterie bekam eine eigene Anamnese ("Beα- Mo, 3. & Di, 4. Oktober, 21:00 Uhr

Liebe Kinofreunde

Raus aus dem Alltagstrott und ... in unser ,Kino am Nachmittag' gehen! Hier bringen wir wiede usgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, Schicht arbeitende oder einfach nur inter essierte Cineasten!

Natürlich gibt es zum gelungenen Kinoerlebnis auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen. Also: raus aus dem Alltagstrott und auf zu einem gemeinsamen Nachmittags Film im Casablanca!

El Olivo – Der Olivenbaum

Spanien/Deutschland 2016 > Regie: Icíar Bollain > DARSTELLER: Anna Castillo, Javier Gutierriez. Pep Ambros, Maunel Cucala, Miguel Angel Aladren, Carme Pla ▶ 98 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

'El Olivo' schlägt einen sofort in seinen Bann Ein modernes Ökomärchen, das vom Niend lässt dann nicht mehr los. Eine Feel-Good- dergang einer spanischen Bauernfamilie und Combination aus Zorn und Zärtlichkeit, eine gleichzeitig vom materiellen und ideellen Ausscheinbar einfache Geschichte, die im besten 🔍 verkauf Europas erzählt. "El Olivo" kombiniert linogrund wurzelt, den es gibt: der emotionalen Sozialkritik, zutiefst menschliche Geschichte Humor und Märchen.

Seit ihrer Kindheit ist Alma in die uralten norrigen Olivenbäume ihrer Familie vernarrt. nders ein Methusalem von 2000 Jahren nat es ihr angetan. Sie kletterte auf ihm herum, spielte in seinen Astlöchern und träumte n seinen Ästen. Genau diesen Baum hat Almas Vater vor zwölf Jahren für ein neues Projekt verkauft. Seitdem ist nichts mehr, wie es war. 🎤 Almas Vater ist arbeitslos und geschieden, die ganze Familie trauert und Großvater spricht kein Wort mehr mit seinen Verwandten. Eines Tages findet Alma heraus, dass der Olivenbaum an einen Düsseldorfer Energiekonzern verkauft wurde. Alma beschließt, den Baum zurückzuholen...



Unterwegs mit Jacqueline La Vache Frankreich/Marokko 2016 ► REGIE: Mohamed Hamidi ► DARSTELLER: Fatsah Bouyahmed,

Lambert Wilson, Jamel Debbouze, Haiar Masdouki ▶ 91 Min. ▶ frei ab o Jahren

"Ein entzückender Film!" (progrαmmkino.de) Unterhaltungspotenzial! Balsam für die Seele Iacqueline ist - eine Kuh. Nicht irgendei- dank mitreißender Schauspieler, wohltuend ne Kuh, sondern nach Meinung ihres stolzen altmodischer Erzählweise und optimistische Besitzers, des algerischen Bauern Fatah, die Grundhaltung! schönste Kuh weit und breit. Fatah bewirbt "... schon jetzt getrost einer der vergnüglichssich mit Jacqueline für die französische Land- ten Filme des Jahres!" (KINO-ZEIT.DE) wirtschaftsmesse in Paris. Und wird prompt zum Wettbewerb eingeladen. Sein ganzes alerisches Dorf spendet für die Überfahrt nach Marseille, doch für mehr reicht es nicht und so macht sich Fatah mit Jacqueline zu Fuß auf den Weg von Marseille nach Paris. Das ungleiche aar stolpert von einer Beinahe-Katastroph in die nächste. Als Fatah und Jacqueline auch noch zu Internet-Stars werden, droht Unge-

nach aus Algerien von Fatahs Frau Naima ...

Der sanfte Zusammenprall der Kulturen in diesem modernen Märchen hat höchstes

Thank You for Calling

Deutschland/Österreich 2015 ► REGIE: Klaus Scheidsteger ► Dokumentarfilm ► 88 Min.

Bei Anruf Krebs!? – Um diese Frage ein für alle Jahren Recherchearbeit, versucht Klarheit in Mal in seinem Sinne zu klären, zahlte der Moden von Intrigen, Skandalen, Bestechungen bilfunkverband CTIA dem Wissenschaftler Dr. und Verleumdungen bestimmten Faktend-George Carlo 25 Millionen Dollar. Er verfertig- schungel zu bringen. Dabei werden Erinnerunte 1993–1999 eine Studie. Aber die CTIA hatte gen an vergangene und aktuelle Skandale, von sich verrechnet, Carlo ging mit besorgniserre- Asbest über Nikotin bis zu VW-Abgasen, wach. genden Erkenntnissen an die Öffentlichkeit! Klar ist: Es gibt keine endgültige Erkenntnis Darauf wurde sein Ruf als Wissenschaftler- über die Wirkung von Mobilfunkstrahlen. systematisch ruiniert. Doch Carlo begann Doch ebenso klar ist: Ernstzunehmende Wiszu kämpfen und initiierte eine Unzahl von senschaftler und brisante Dokumente geben Schadensersatzklagen gegen die CTIA, deren zur Sorge Anlass. In den USA läuft schon eine Streitsummen in die Abermilliarden gehen. Sammelklage gegen die Mobilfunkindustrie ...

Diese Dokumentation, basierend auf zehn

Fr, 14. – So, 16. Oktober, 17:00 Uhr

Hieronymus Bosch – Schöpfer der Teufel

Jheronimus Bosch – Touched by the Devil Niederlande 2015 ► REGIE: Pieter van Huvstee ► Dokumentarfilm ► 89 Min. Der 500. Todestag des niederländischen begleitet ein fünfköpfiges Expertenteam vier

Problem dabei: Die Bilder sind in den Museen und wo können sie ausgestellt werden? der Welt zerstreut und diese wollen sie partout Di, 1. November, 19:00 Uhr nicht herausrücken. Dieser Dokumentarfilm Mi, 2. November, 21:00 Uhr

Renaissance-Malers Hieronymus Bosch wird Iahre lang auf seinen Recherchereisen zu den heuer mit einer Vielzahl von Kulturereignis- Werken von Hieronymus Bosch. Noch nie war sen gefeiert. Da darf natürlich ein Film zum man so nahe bei der detektivischen Ermittgenialen Visionär Bosch nicht fehlen, dessen 🔝 lungsarbeit von Kunsthistorikern dabei und opulent-surreale Gemälde (es sind nur 25!) noch nie sah man so viele Details der Bilderwohl jeden beeindrucken. Auch das Muse- welten von Hieronymus Bosch! Die Spurensuum von Hieronymus Boschs Heimatstadt, s- che des Expertenteams dient letztendlich den Hertogenbosch, plant eine Ausstellung. Das Fragen: Sind die Gemälde wirklich authentisch



Sie werden immer mehr! Die Lebenserwartung der deutschen Bevölkerung steigt, der Anteil der über 66-Jährigen wächst rasant und immer neue Hiobs-Botschaften über Rentensicherheit Gesundheitskosten, Pflegenotstand und demografischen Wandel füllen die Medien. Aber ist das wirklich alles? Gehört zu einem glücklichen Leben im Ruhestand nicht mehr als eine sichere Rente? Neue Formen des Zusammenwohnens, eine erfüllende, altersgerechte Tätigkeit, eine Auseinandersetzung mit seiner Vergangenheit?

Diese Veranstaltungsreihe bringt mit Theatervorstellungen, Dokumentarfilmen, Spielfilmen und fachkundigen Referenten aus der Praxis frischen Wind und neue Sichtweisen in ein hoch aktuelles Thema!

Arbeit macht das Leben süß, Faulheit stärkt die Glieder Filmvorstellung mit Einführung ins Thema und Diskussion

Deutschland 2015 ▶ REGIE: Claudia Funk ▶ Dokumentarfilm ▶ 78 Min. ▶ frei ab o Jahren Während allerorts Seniorenstifte in den Him- 🛮 die Tiere auf dem Hof, kochen, bestellen da mel sprießen und der Diskurs über "Altern in Feld, kutschieren den Traktor oder beaufsich Würde" die Medien füllt, zeigt, ausgerechnet 👚 tigen einfach nur die Hühner. Alte Menscher im rückständigen Europa-Sorgenkind Rumä- bei der körperlichen Arbeit mit einem Lächeln nien, ein Siebenbürger Altenheim eine Alterna- im zufriedenen Gesicht, die das Gefühl haber tive auf! Die Dokumentarfilmerin Claudia Fungebraucht zu werden!? Wo hat man das bei ke hat die Siebenbürger Sachsen besucht und uns zuletzt erlebt? – Sehenswert und nachlässt sie aus ihrem Leben und Alltag erzählen. denkenswert!

Das soll ein Altersheim sein?! Das Anwesen KU-Vorstand Dr. Alexander Schraml führt im rumänischen Hetzeldorf/Atel erinnert eher vor der Filmvorstellung in das Thema Altenan eine Bauernhof-WG aus den 70er-Jahren. pflege ein, stellt Pflegemodelle und -berufe Nur: Die Bewohner sind zwischen 55 und 93, vor und beantwortet Fragen aus dem Publilegen die Hände nicht in den Schoß, sondern kum. versorgen sich selbst! Sie kümmern sich um ► Mi, 12. Oktober, 19:00 Uhr

Wie das Leben so spielt ... Puppen-Theater für Seniorer

Richard und Helga müssen Abschied nehmen geschnitzten Puppen und einer Bühne aus gevon ihrem geliebten Zuhause – der Umzug ins flochtenen Korbweiden lässt Alfred Büttner Seniorenheim steht bevor. In die Kisten und mit verblüffender Leichtigkeit alle Facetten Koffer packen sie nicht nur ihr Hab und Gut, des menschlichen Daseins aufleuchten. sondern auch Erinnerungen an ein erfülltes "... Alfred Büttner versteht es wie kein Zwei-Leben. Sie denken zurück an die – nicht im- ter. Geschichten, die das Leben schrieb, auf so mer – gute alte Zeit. Sie erinnern sich an den unnachahmliche Weise zu erzählen, dass sie zu ersten Italien-Urlaub, an die Fußball-WM 1954 einem einmaligen und unvergesslichen Theαteund an ganz persönliche Wunder. Richards und rerlebnis werden." Helgas Blick zurück wird eine melancholisch- Karten (VVK 9,− €/AK 10,−€) im Karten heitere Zeitreise, ein charmantes Stück Nost- vorverkauf tagsüber in der Buchhandlung am algie für Herz und Seele.

Zu Ende ist alles erst am Schluss

arbeitet er als Nachtportier. Ausgerechnet zur die Domäne des französischen Kinos! "Wie die Beerdigung seines Großvaters kommt Romain drei Hauptfiguren ineinander greifen, Themen (wie immer) zu spät. Während Oma Madeleine variiert und mal ernster, mal komischer ange altersweise Nachsicht übt, wird der leicht auf- rissen werden – das ist hohe Drehbuchschule brausende Vater Michel langsam sehr ungedul- (PROGRAMMKINO.DE)

Romain eine Postkarte in seinem Briefkasten dem Publikum bereit.

preview: **Hinter den Wolken** Achter de Wolken

Katelijine Verbeke, Charlotte de Bruyne, Lucas van den Eynde ▶ 108 Min. ▶ frei ab o Jahren Einfach nur romantisch und schön " zu einem Rendezvous im Hotelzimmer, Emma PROGRAMMKINO DE) schockiert ihre Familie vor allem aber sich

Nach 53 Jahren, 3 Monaten und 6 Tagen selbst. Kann eine solche Beziehung überhaupt treffen sich Gerard und Emma wieder – beim bestehen? Begrähnis von Emmas verstorbenem Gatten Keine der ühlichen romantischen Alters-Frederik. Gerard hat Jahre auf diese Begeg- komödien, sondern ein gegenwartsbezogene nung mit seiner großen Liebe gewartet und Film über das Glück im Alter, der mit geschliflädt Emma kurzentschlossen per Facebook fenen Dialogen und herrlicher Situationsko zu einem Rendezvous ein. Natürlich zögert mik das Thema gleichermaßen belebt und Emma, teils aus Trauer und Pietät, aber auch entschärft. aus Angst, denn sie sind beide jenseits der "... nicht nur rührend, sondern auch witzig

und folgt seiner Oma an den Ort ihrer Kindheit.

70. Prompt stößt Emma auf das komplette und liebevoll, bringt die sensible Komödie ihr Pu

Jnverständnis ihrer Tochter Jacky und auch blikum eher zum Schmunzeln als zum Lachen." deren Tochter Evelien ist zuerst befremdet. (PROGRAMMKINO.DE Aber Gerard bleibt hartnäckig und es kommt Mi, 26. Oktober, 21:00 Uhr



dig mit seinem Sohn. Als Oma Madeleine aus Pastoralreferent Burkard Fleckenstein aus dem Seniorenheim verschwindet, in das sie Aub führt in den Themenbereich Alter und Lenach Opas Tod gebracht worden war, entdeckt benssinn ein und steht für das Gespräch mit

Die Reise in die Familien-Vergangenheit wird ► Mi, 2. November, 19:00 Uhr

▶ Belgien 2016 ▶ REGIE: Cecilia Verheyden ▶ DARSTELLER: Cris Lomme, Jo de Meyere.