Hauptvorstellung I

Hauptvorstellung II

Sonderveranstaltung

SYLLAS TZOUMERKAS



SYLLAS TZOUMERKAS

Das Wunder im Meer von Sargasso To Thavme Tis Thalassas To Griechenland/Deutschland/Niederlande/Schweden 20 ► Griechenland/Deutschland/Nieueriands/Schland/Neueriands/Schland/Deutschland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueriands/Schland/Nieueri

Thanasis Docris ▶ 121 Min. Eine griechische Tragödie im Hier und Jetzt: In Mesolongi, einem Pro vinzkaff an der griechischen Westküste mit zweifelhafter nationalhistorischer Bedeutung, ist die Polizistin Elisabeth gestrandet. Nach einem Einsatz gegen Linksradikale in Athen wurde sie "zu ihrer eigenen Sicherheit" vor zehn Jahren nach Mesolongi versetzt. Hier fristet sie mit ihrem Sohn Dimitri ein tristes Leben, geht ein Verhältnis mit dem verheirateten Arzt Vassilis ein. Nur durch Alkohol, Drogen und ein aggressiv-kratzbürstiges Auftreten erträgt Elisabeth ihr Dasein. Erst der Selbstmord des schmierigen Schnulzensängers Manolis reißt Elisabeth aus ihrer Lethargie und bringt sie in Kontakt mit Rita, Manolis Schwester. Rita arbeitet in einer Aalfabrik und träumt seit Langem davon, aus Mesolongi zu verschwinden. Manolis hat sie immer daran gehindert. Elisabeth fühlt sich Rita auf irritierende Weise verbunden, aber ihre Ermittlungen führen sie in immer tiefere Abgründe aus Sex, Gewalt und Perversion in Mesolongi. Alle Männer sind darin verstrickt. Ein Provinzalbtraum in wuchtigen Bildern, der fasziniert und einem

gleichzeitig den Atem stocken lässt. "... verbindet David Lynchs Ästhetik mit der klassischen Tragödie, True Detective und Altes Testament zu einem ebenso sperrigen wie nervenaufreibenden Kunstthriller." (EPDFILM)

Do, 19. – Mo, 23. September 20:30 Uhr Di, 24. September 21:00 Uhr

Mi, 18. Sept., 18:30 Uhr: DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN

Do, 26. Sept., 19 Uhr: UNTERWEGS MIT JACQUELINE > Filmvorstellung auf dem Demeterhof Gärttling, Hemmersheim

> Filmvorstellung im Casa mit Vortrag & kleinen Überraschunger

17:00 Uhr

15:00 Uhr

KINO AM NACHMITTAG 14:30 UHR

So, 29. September: **Brot** & [Licht-]**Spiele** 

Geburtstagskinder

beginn. Kneipe täglich ab 18:30 Uhr

info@casa-kino.de

Kinderkino 4,– €; Frühvorstellung 6,– €;

Hauptprogramm & Matinee 7,50/6,50 €;

Zehnerkarte 65,–€; Brot & Lichtspiele 18,–€

haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]

0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28

Kino am Nachmittag 6,–€; Sonntags 21-Uhr-Filme 5,–€;

Leberkäsiunkie

\*\*\* BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN \*\*\*

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der

**Buchhandlung am Turm!** 



Hauptstraße 36 (09331)8738-0



. im alten Rathaus

Milon-Zirkel Kurse Sauna



WE ARE THE CHAMPIONS Mir sinn die Größdn Eine fränkische Viecherei vom Theater Kuckucksheim



Frankens bekannt und mit dem mitreißen- Kehle: "Mir sinn die Größdn! den Stück "We are the Champions" von Helmut Haberkamm erstmalig in Ochsenfurt

Da stoßen sie zufällig auf die Geschichte von Kult." (FRÄNKISCHER T den vier Tieren, denen es an den Kragen ge- Karten (VVK 20.− €/AK 20.− €) im Karhen soll. Prompt machen die Franken sich tenvorverkauf tagsüber in der Buchhandebenso auf, um in Bamberg Stadtmusikan- lung am Turm oder abends ab 18:30 Uhr im ten zu werden. Sie haben ja nichts zu verlie- Casablanca. ren! Beim Spiel mit dieser "dierisch schönen Mi, 2. Oktober, 20:00 Uhr

Im fränkischen Heppstädt bei Erlangen Gschicht" finden die "kabudden Helden" prägt Theatermacher Stefan Kügel seit bei- wieder zu sich selbst, unterstützt von "sausnahe 30 Jahren die Kulturszene. Sein "Thea-targen Songs" und wachsen über sich selbst ter Kuckucksheim" ist weit über die Grenzen hinaus. Zu guter Letzt singen sie aus voller

"Spätestens wenn Stefan Kügel als Pfarrer zu Presleys "Jailhouse Rock" über die Bühne fetzt, dass die Soutane flattert, kocht die Stim-Drei fränkische Verlierer sind völlig fer- mung hoch. ... Ja, da haben sie einen Volltreftig mit der Welt und in einer miserablen Lage. fer gelandet, (...) das Stück hat Potenzial zum



ANGELIKI PAPOULIA

YOULA BOUDAL

Sonntag, 29. September, 17:00 Uhr:

**Yves' Versprechen** 



Filmische Pauschalreisen mit minimaler Umwelthelastung in einem dunklen, störungsfreien Raum mit wohnzimmergroßem Bild und nachbaruntauglichem Ton können Sie bei uns ab 7,50€ im September buchen und sofort starten. Nach Neapel zu den Brennpunkten der Mafia, nach Zürich zu einer Trickbetrügerin, nach Hollywood auf den Spuren einstiger Größe, nach Wien mit Klavierbegleitung, nach Niederkaltenkirchen zu einem Mordfall, nach L.A. mit einer toughen Frau, nach Lyon in die Labyrinthe der katholischen Kirche, nach Montreal mit viel Geld im Koffer und nach Griechenland ins dunkle Reich der Machos. Oder Sie bleiben in deutschen Landen und schmunzeln herzlich über die Neurosen Ihrer Mitbürger ,wenn die Ehe auseinandergeht.

Keine andere Kunstform kann das "(DANNY BOYLE)

Besonders interessante Studienreisen bieten wir ins Casablanca mit dem Dokumentarfilm "Die Wiese", begleitet und eingeführt von Biogärtner Veit Plietz und auch ins nahe gelegene Hemmersheim zum Demeterhof Gärttling. Hier zeigen wir den herrlichen "Unterwegs mit Jacqueline" und Ute und Uli Gärttling geben einen informativen und genussvollen Einblick in die nachhaltige, lokale Produktion von hochwertigen Lebensmitteln.

#### Brot ♂ [Licht-]Spiele

Das Filmfrühstück im Casablanca

Unser überaus beliebtes Filmfrühstück bieten wir Ihnen nach der Sommerpause wieder am Sonntag, den 15., und am Sonntag, den 29. September.

Auf geht's zur sechsten Verfilmung eines Krimis der gebürtigen Oberammergauerin Rita Falk LEBERKÄSJUNKIE! Authentischer und schrulliger geht es wohl kaum, wenn der Franz Eberhofer und sein Kumpel Birkenberger einen neuen Fall übernehmen, denn Niederkaltenkirchen ist das gefährlichste Dorf Deutschlands mit einer exorbitanten Mordrate. Der aktuelle Mordfall wird natürlich vom Team Eberhofer/Birkenberger leicht, quasi nebenbei gelöst (mit etwas Kollateralschäden). Ihre gesundheitlichen und privaten Probleme wiegen da schon schwerer. Franz ist nämlich Vater geworden und ... hat sich wieder einmal von Susi getrennt. Also nimmt er den Sprössling mit auf Streife. Das Unheil nimmt seinen Lauf ...

► LEBERKÄSJUNKIE – unser Film zu **Brot** & [Licht-]**Spiele** am Sonntag, 15. September

Gloria ist seit Jahren geschieden, lebt allein und zurückgezogen in L.A. Der Kontakt zu ihren Kindern scheitert bereits am Anrufbeantworter, die Katze und der neurotische Nachbar nerven. Glorias Tag ist allerdings gefüllt mit Arbeit, aber abends geht Gloria gerne auf Single-Partys tanzen. Trotzdem lauert die Depression in Gloria und sie kämpft entschlossen dagegen an. Eines Tages lernt sie in der Disco den ebenfalls geschiedenen Arnold kennen. Für Gloria ein echter Hoffnungsschimmer. Leider erweist sich Arnold als echter Waschlappen. Gloria greift zu harten Bandagen, um sich selbst zu retten ...

"Eine umwerfende Frauenpower-Feel-Good-Komödie." (programmkino.de): GLORIA - Das Leben wartet nicht – unser Film zu **Brot** ♂ [Licht-]**Spiele** am So, 29. Sept.

Das ganze Vergnügen gibt's für 18 Euro. Für Asketen ist der Filmgenuss ohne Gaumenkitzel für 5 Euro zu haben (Einlass ab ca. 12:15 Uhr). Also: sorgfältig ausgewählte und zubereitete Nahrung für Körper und Sinne im Casablanca am Sonntag, 15. und am Sonntag, 29. September, pünktlich um 11 Uhr! Bitte reservieren Sie verbindlich (mit Angabe Ihrer Telefonnummer!) unter 09331-1328.



Schon wieder Wahlen?! Ob Landtag, Bürger- der Urne seine Stimme, es wird ausgezählt und meister oder Parteivorsitz: Wer wählt, muss der (Film-) Kandidat mit den meisten Stimmen die Konsequenzen tragen und hautnah miter- wird für alle gezeigt. Die Risiken sind geringer leben, was dabei rauskommt!

so: Der mündige, geneigte Wähler und Cineast Sekunden stattfinden und den Wahlen folgen kauft eine Eintrittskarte für schlappe 6 Euro. zwei unterhaltsame Kinostunden. nimmt in den beguemen Sesseln des Wahllokals Platz und ... bekommt drei Filmtrailer vor- Mi, 4. September, 20:45 Uhr gestellt. Danach gibt er seinem Favoriten an Mi, 25. September, 21:00 Uhr

als in der politischen Realität, das Angebot Bei uns im Casablanca geht das allerdings ist äußerst konkret, Absprachen müssen in

Regie∢▶imKino

#### .dok] Yves' Versprechen Vorstellung & Filmgespräch mit der Regisseurin Melanie Gärtner

Deutschland 2017 ▶ REGIE: Melanie Gärtner ▶ Dokumentarfilm ▶ 70 Min ▶ frei ab 6 lahren. Nur ein Katzensprung scheint die spanische geht all diesen Fragen nach und reist nach Ka-Küste von Marokko aus entfernt. Trotzdem en- merun, um Yves' Familie zu besuchen. Sie stößt dete für viele Afrikaner die Überfahrt tödlich. auf ein komplexes Netz sozialer Beziehungen Der Kameruner Yves hatte es geschafft und – und öffnet eine kaum beachtete Perspektive wurde von den spanischen Grenzern wieder auf das Thema Flucht und Migration. Yves nach Kamerun abgeschoben. Aus Scham ver- darf nicht scheitern, denn auf ihm ruht die schwieg er das seiner Familie und startete so- Hoffnung seiner Familie auf ein kleines Stück fort seinen zweiten Versuch, ins gelobte Land Wohlstand, auf ein besseres Leben. zu kommen. Die Dokumentarfilmerin Melanie Gärtner trifft Yves in Spanien. Acht Jahre ist er kulturellen Woche" der Initiative "Runde Tisch jetzt schon unterwegs. Er sitzt fest, vermeidet Integration". den Kontakt zu seiner Familie. Warum? Wie-

Eine Veranstaltung im Rahmen der "Inter-

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein so verlässt er seine Leute? Welche Folgen hat Filmgespräch mit der Regisseurin Melanie Yves' Flucht für seine Verwandten? Welche Er- Gärtner statt.

wartungen haben sie an ihn? Melanie Gärtner So, 29. September, 17:00 Uhr

preview: Systemsprenge

Deutschland 2019 ▶ REGIE: Nora Fingscheidt ▶ DARSTELLER: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmiede, Lisa Hagmeister, Melanie Straub ▶ 119 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Mit ihrem kraftvollen Filmdebüt "System- heit in Benni wieder. Er macht den Vorschlag,

sprenger" gewann Nora Fingerscheidt nicht mit Benni für drei Wochen in den Wald zu zienur den Alfred Bauer Preis auf der Berlinale hen. Benni findet endlich eine Bezugsperson und zahlreiche weitere Festivalpreise, son- und Micha mag das Mädchen, das am liebsten dern wurde auch als deutscher Beitrag für den bei ihm einziehen würde ... Auslandsoscar nominiert!

Benni rastet aus! Die Neunjährige trägt so tenziellen Mangel. Er schildert sensibel und viel Wut und Energie in sich, dass Blut fließt, intensiveinen großen Hilfebedarf auf der einen Scheiben splittern und sich bald keiner mehr und eine große Überforderung auf der anderen zu helfen weiß. Ihre Mutter hat schon längst Seite. Der Film liebt seine Hauptfigur, und es aufgegeben. Zahlreiche Psychiatrieaufenthal- fühlt sich so an. (...) als ließe er sich von ihr ante waren erfolglos. 27 betreute Wohngruppen stecken."(CRITIC.DE) hat Benni schon hinter sich. Sie will eigentlich nur zur Mutter zurück, der einzigen Person, ein seltener Glücksfall."(EPDFILM) die sie anfassen darf. Mit anderen Menschen Wir zeigen "Systemsprenger" als Preview kommt Benni nicht klar. Da entdeckt der Sozi- vor Bundesstart. alarbeiter Micha ein Stück eigene Vergangen- Mi, 18. September, 21:00 Uhr

"... erzählt von nichts weniger als einem exis-

"Eine Explosion in Pink. Systemsprenger is

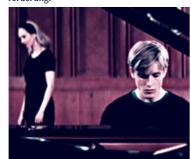
Deutschland 2019 ► REGIE: Sabrina Sarabi ► DARSTELLER: Louis Hofmann, Liv Lisa Fries

Johannes Nussbaum, Ursina Lardi, Jenny Schily, Saskia Rosendahl ▶ 95 Min. ▶ frei ab 12 Jahren "Deutsches Kino mit großer Wucht - selten Ein dichtes Kammerspiel im Stakkato-

genug. Hier gelingt der Coup. Mit ihrem Debut Rhythmus der Musik, der dem dramatischen chafft Sabrina Sarabi ein packendes, atmo- Geschehen das Tempo vorgibt. Dem deutscher sphärisch dichtes Drama, das dramaturgisch Shooting Star Louis Hofmann gelingt eine wie visuell zu überzeugen vermag." (PROGRAMM- grandiose Darstellung des Pianisten David

Der ehrgeizige junge Pianist David ist neu forderung. am Konservatorium. Sein Studium beginnt vielversprechend, seine Lehrerin Matussek ist zwar unerbittlich anspruchsvoll, aber sie führt David zu neuen Höhen. Doch der sensible David ist nur einer von vielen und findet in dem Österreicher Walter einen harten Konkurrenten. Allerdings verknallt sich David ausgerechnet in die Gesangsstudentin Marie die Freundin von Walter. Unter seinen eigenen Ansprüchen, der Liebe zu Marie und der doppelten Rivalität zu Walter versagt David und patzt in der Prüfung für ein wichtiges Stipendium. Er flüchtet in das Nachtleben der Stadt in Aggression und Selbstzerstörung. Sein Leben gerät aus den Fugen ..

zwischen Coolness, Verletzlichkeit und Über-



Do, 19. – Mo, 23. September, 18:45 Uhr

## Und wer nimmt den Hund?

▶ Deutschland 2019 ▶ REGIE: Rainer Kaufmann ▶ DARSTELLER: Martina Gedeck, Ullrich Tukur Lucie Heinze, Julika Jenkins, Marcel Hansema, Giulia Goldammer, Angelika Thomas ▶ 93 Min. ▶ frei ab o Jahren

"Ein weiterer Beweis dafür, dass deutsche Fildann zu immer groteskeren Vorwürfen und memacher auch richtig komisch sein können." dann ... glauben beide, ein neues Leben begin-(PROGRAMMKINO.DE)

Schon ein klassisches Setting: Nach 26 erst richtig an. Prompt gerät die Paartherapie Jahren Ehe – ein Haus, zwei Kinder, ein Hund aus dem Ruder. verknallt sich Georg in seine 30 Jahre jünge- Kaum jemand kann eine Ehe besser schei-Frau Dr. Bruhns, die sich dem bald ins Absur- (FILMDIENST) de gesteigerten Rosenkrieg aussetzen muss. Zuerst kommt es zu höchst unterschiedlichen Do, 29. Aug. – Mi, 4. September, 19:00 Uhr

re Doktorandin Laura. Die gehörnte Ehefrau tern lassen als Martina Gedeck und Ulrich Doris fällt aus allen Wolken, reagiert jedoch Tukur in diesem "... entfesselten Kammerspiel, zivilisiert und schleppt ihren Göttergatten das als enthemmter Schlagabtausch kultivierzur Paartherapie bei der unendlich geduldigen ter Menschen eine enorme Dynamik entfaltet.'

Sichtweisen der gemeinsamen Vergangenheit, Do, 26. – So, 29. September, 19:00 Uhr

nen zu können. Aber hier fangen ihre Probleme

## Gloria - Das Leben wartet nicht

► USA/Chile 2018 ► REGIE: Sebastian Lelio ► DARSTELLER: Julianne Moore, John Turturro, Michael Cera, Caren Pistorius, Brad Garrett ▶ 102 Min. ▶ frei ab o Jahren

Gloria" auf der Berlinale einen Riesenerfolg sich sofort verstehen Leider erweist sich Ardann gewann er 2018 mit "Ein fantastische" nold als echter Waschlappen, der laufend den Frau" einen Oscar und ietzt – macht er selbst Ansprüchen seiner Ex und seiner Tochter nachein Remake von "Gloria" mit Julianne Moore in gibt, Gloria greift zu harten Bandagen, um sich der Hauptrolle!

"Alles ist wieder da, was man am Original bereits mochte. Es ist faszinierend, wie identisch Komödie." (PROGRAMMKINO.DE) und doch grundlegend anders diese 'Gloria' geworden ist." (BLICKPUNKT FILM)

Gloria ist seit Jahren geschieden, lebt allein und zurückgezogen in L.A. Der Kontakt zu ihren Kindern scheitert bereits am Anrufbeantworter, die Katze und der neurotische Nachbar nerven. Glorias Tag ist allerdings gefüllt mit Arbeit, Gesprächen mit Kollegen und Freundinnen, aber abends geht Gloria gerne auf Single-Partys tanzen. Trotzdem lauert die Depression in Gloria und sie kämpft entschlos sen dagegen an. Eines Tages lernt sie in der Disco den ebenfalls geschiedenen Arnold kennen. Do,12. – So, 15. Sept, 18:45 Uhr

Vor sechs Jahren feierte Sebastian Lelio mit Für Gloria ein echter Hoffnungsträger da sie selbst zu retten .

"Eine umwerfende Frauenpower-Feel-Good-



Gelobt sei Gott

Frankreich/Belgien 2018 ➤ REGIE: François Ozon ➤ DARSTELLER: Melvil Poupaud

Denis Menochet, Swann Arlaud, Eric Caravaca, Bernard Verley, Josiane Balsko ▶ 137 Min. ▶ frei ab 6 Jahren Großer Preis der Jury auf der Berlinale 2019 für dem impulsiven Atheisten François und dem

François Ozons "emotionales Wachrüttelkino" traumatisierten Emmanuel, Sie gründen einen (PROGRAMMKING DE) Geloht sei Gott" in dem Verein um dem Verschweigen und Vertuschen er einem realen Vergewaltigungsskandal in der Kirche ein Ende zu setzen. der katholischen Kirche nachgeht.

den Kardinal um eine Audienz. Er wurde als Pfadfinder über Jahre von dem Priester Prevat missbraucht und ist schockiert, als er erfährt dass Prevat noch im Dienst ist und die Kirche seine Verbrechen totschweigt. Alexandre wird auf Betreiben der Kirche mit seinem Peiniger konfrontiert. Preyat gibt alles zu, entschuldigt sein Tun aber mit seiner krankhaften Pädophilie. Außerdem war die Kirche über seine Kindsmissbräuche informiert. Preyat bittet Alexandre zum gemeinsamen Gebet: In diesem Moment wird Alexandre klar, dass die katholische Kirche keinerlei Aufarbeitungswillen hat und er an die Öffentlichkeit muss. um Gerechtigkeit zu erreichen. Er sucht wei tere Opfer von Preyat und findet Mitstreiter in Mo, 30. September & Di, 1. Okt., 18:45 Uhr

Once Upon a Time in ... Hollywood

Summer of Love" ist angebrochen, Rick Dalton

ihm der berühmte Regisseur Roman Polanski

mit seiner jungen Frau Sharon Tate eingezogen.

Ihr Leben ist ein bunter Rausch zwischen Pal-

men und mondänen Partys. Da bekommt Rick

endlich die Möglichkeit, in einem Spaghetti-

Western mitzuspielen und er sagt natürlich

zu. Cliff, immer unterwegs im cremebeigen

Cadillac Cabrio, gibt derweil einem Hippie-

Mädchen, das an der Straße trampt, einen Lift.

Er fährt sie zu Spahn's Movie Ranch, wo sich

eine Hippie-Kommune um Charles Manson

Weniger die opulente Riege der Stars als die

akribische Rekonstruktion Hollywoods der

60er-Jahre sind die Hauptdarsteller in dem

neunten Film (sein vorletzter?!) von Quentin

2014 fasst sich der strenggläubige Katholik schütternde Geschichte in einer dunklen und Familienvater Alexandre ein Herz und Bildsprache und treibt die Handlung mit einer schreibt einen Brief an Kardinal Barbarin. Ale- Erzählstimme aus dem Off voran. Die schoxandre will nicht länger schweigen und bittet ckierende Intensität erzeugt Sprachlosigkeit.

Nahezu nüchtern erzählt Ozon diese er-



USA 2019 ▶ REGIE: Quentin Tarantino ▶ DARSTELLER: Leonardo di Caprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Al Pacino, Tim Roth, Dakota Fanning, Kurt Russell, Burt Reynolds, Michael Madsen ▶ 161 Min. ▶ frei ab 16 Jahren Quentin Tarantino, seine obsessive Liebe zum Tarantino, der in einer nahezu unfassbaren Kino und drei Tage in Los Angeles, Hollywood. Flut von Zitaten, Hinweisen, Schauplätzen und 1969. Kalifornien gehört den Hippies, der Production-Values schwelgt.

In leuchtenden Farhen evoziert Tarantino hält sich mit kleinen Rollen im Fernsehen über die Ära als kollektiven Rausch, der durch die Wasser, sein Stuntman Cliff Booth ist das Mäd- Manson-Morde (...) ein düsteres Ende fand." chen für alles. Während Cliff allein mit Hund (INDIEKINOBERLIN)



Do, 12. - So, 15. Sept, 20:45 Uhr Mo, 16. & Di, 17. Sept, 19:30 Uhr

#### Paranza – Der Clan der Kinder

La paranza dei bambini

ngenistet hat ..

► Italien 2019 ► REGIE: Claudio Giovanessi ► DARSTELLER: Francesco di Napoli, Viviana Aprea, Mattia Piano Del Balzo, Ciro Vecchione, Ciro Pellechi, Ar Tem

▶ 113 Min. ▶ frei ab 16 Jahren din großzügige Geschenke machen. Nicola lassen haben ... hat einen wachen Blick für das was in seinem Nüchtern und enorm authentisch erzählt Viertel vor sich geht will zuerst seine Mutter Claudio Giovanessi von einer Gruppe normavor Schutzgelderpressung bewahren, knüpft er lugendlicher in Neapel, für die Kriminalität dann aber Kontakte zu den Mitgliedern des und Tod ein völlig selbstverständlicher Teil ih-Stück vom Kuchen abschneiden. Sie besorgen

Nicola, 15, ist kein guter Fußballer, möchte drohen anderen Jugendlichen und die Spirale aber auch in die angesagten Discos gehen, der Gewalt beschleunigt sich. Nicola und sei-Designer-Klamotten tragen und seiner Freun- nen Freuden wird klar, auf was sie sich einge-

gerade entmachteten Clans der Camorra, res Lebens sind. Ihre Väter sind abwesend, ihre Gleichzeitig heuert er als Drogenkurier bei Mütter sind resigniert und die Kinder gehen dem herrschenden Don an. Zusammen mit mit der Hoffnung, reich zu werden wie geblen-Agostini und seinen Freunden will Nicola bald dete Fische ("Paranza") der Camorra ins Netz. die Macht im Viertel übernehmen, ein großes "Mitreißend und tragisch" (PROGRAMMKINO.DE)

sich Waffen, ballern auf Hausdächern herum, Do, 29. Aug. – Di, 3. September, 20:45 Uhr



mmer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecke

GUTE FILME GUTES KINO.

"Kennt ihr den?" "Habt ihr jenen schon gezeigt?" "Was ist den eigentlich mit …?" "Oh, hab ich verpasst!" Linderung schafft unsere Filmreihe "AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO." Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

AUGEN AUF!

#### Der unverhoffte Charme des Geldes La chute del'empire Americain



► Frankreich 2010 ► REGIE: Denys Arcand ► DARSTELLER: Alexander Landry, Marinier Mori Remy Gerard, Pierre Curzi, Louis Morisette ▶ 128 Min. ▶ frei ab 12 Jahren ... ein sehenswerter Film mit Thrill und Witz: ein 👚 mit dem Offshore-Banker Wilbrod, der Kon-

gerät in einen Banküberfall. Als alle Gangster neller Energie überlegen. ne deklamieren kann. Dann engagiert er den 💮 musgegner zur Geldwäsche greifen. Rocker Sylvain, der im Knast BWL studiert Do, 5. - Sa, 7. September, 20:45 Uhr hat und darauf vervollständigt er sein Team Di, 24. & Mi, 25. September, 18:45 Uhr

modernes, intelligentes Ganovenmärchen, in takte zu den Führungsetagen der Welt unterdem sich Robin Hood und Pretty Woman treffen." hält. Bald jedoch ist allen klar: die Polizei und der Mafia-Klan sind hinter der Kohle her und Der Philosoph, Weltverbesserer und Kapi- außerdem noch zwei hinkende Detektive. Die alismuskritiker Pierre-Paul fristet sein einfa- Voraussetzungen sind für Pierre-Paul denkbar ches Leben als Kurierfahrer in Montreal und schlecht, denn wirklich jeder ist ihm an krimi-

ot sind, stehen da noch zwei Säcke voller In einer vielschichtigen Mischung aus Geld herum. Was soll der weinerliche, aber Gangster-Komödie und Gesellschafts-Satire grundgute Pierre-Paul jetzt mit dieser fetten verbindet Oscar Preisträger Denys Arcand Beute machen? Er bucht erst mal das teuerste ("Die Invasion der Barbaren") Gesellschafts-Callgirl der Stadt: Aspasie, die auch noch Raci-kritik mit Humor und lässt einen Kapitalis-

Dene wos guet geit

► Schweiz 2017 ► REGIE: Cyril Schäublin ► DARSTELLER: Sarah Stauffer, Nikolai Bosshardt, Gute Filme.

Gutes Kino. Fidel Morf, Chihanez Benomar, Tony Majdalani, Mohammed Aghrabi ▶ 71 Min. Das Kino und der Kapitalismus – eine innige schon so erschwindelt. Doch fast keinen küm-Verbindung seit den Ursprüngen des beweg- mert das, denn alle sind mit ihrem Smartphoten Bildes, Betrug, Raub und verbrecherische ne beschäftigt, suchen Passwörter, PIN-Codes, Geschäfte sind die Themen unzähliger Filme, Standorte oder TAN-Nummern. doch wohl nie sind das neoliberale Hamster- In lakonischen statischen und entfärbten rad und die Gier nach mehr so konsequent Bildern entwirft Cyril Schäublin eine kalte reduziert und als komplett sinnentleert darge- Welt von Nicht-Orten, eine Zukunft, die schon stellt worden wie in "Dene wos quet geit", das erschreckende Realität ist. Das Puzzle-Spiel bestechende Spielfilmdebüt des Schweizers des kriminalistischen Plots entwirrt sich ganz nehenhei im Konf des Zuschauers und löst sich

Cvril Schäublin. Alice Türli verkauft in einem seelenlosen doch nie auf. Wozu auch, wichtiger ist ein funk-Bankgebäude Handyverträge und Kranken- tionierendes W-LAN... versicherungen an ahnungslose Passanten. Zur eigenen Sicherheit sollen die Kunden schon beklemmendem Zukunftsszenario und untermal ein paar persönliche Daten preisgeben ... – schwelliger Satire schwankt. Klug, kühn, sein Wenig später betrügt Alice eine alte Frau mit Publikum fordernd." (кімо-zeiт.de) dem Enkeltrick kalt und routiniert um 50 000 Fränkli. Über 800 000 Franken hat sie sich Di, 10. & Mi, 11. September, 20:45 Uhr

Ich war zuhause, aber ..

Deutschland 2019 ➤ REGIE: Angela Schanelec ➤ DARSTELLER: Maren Eggert Jakob Lassalle, Clara Möller, Franz Rogowski, Lilith Stangenberg, Alan Williams 105 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

Gleich für ihren ersten Beitrag "Ich war zuhau- Sohn wird zum Mann. Das Leben geht weiter. se, aber ... zur Berlinale 2019 wurde Angela Astrid kauft ein altes Fahrrad von einem Mann Schanelec mit dem Silbernen Bären für die 📉 mit Kehlkopfkrebs und streitet sich mit einem beste Regie ausgezeichnet. In dem Essayfilm Theaterregisseur, der "Hamlet" mehr Authenhentizität, der Wahrheit im Film und im Leben. giftung und muss ins Krankenhaus ...

klären. In den folgenden Wochen kehrt der für Cineasten. Alltag wieder bei der Familie ein. Doch Phi- "Die Wahrheit erscheint erst, wenn man

verzichtet Schanelec auf einen klaren Hand- tizität verleihen will, indem er Behinderte aufungsverlauf und stellt die Frage nach der Au- treten lässt. Da bekommt Philipp eine Blutver-

"... ein beachtliches Werk, das zwischen

Astrids Sohn Philipp war ein Woche lang Ein lyrischer Film, der jede Szene für sich weg. Jetzt kommt er völlig verdreckt wieder stehen lässt und sie zu einer eindringlichen nach Hause. Warum er fort war, was er ge- Collage über Muttersein und Existenz verdichmacht hat und wo er war, kann Astrid nicht tet. Ein Schule des Sehens und ein Glücksfall

lipps Verschwinden hat Folgen. Die Familie nichts mehr beherrscht."(ASTRID IM FILM) muss sich neu aufstellen. Der Vater ist tot. der Mo, 30. September & Di, 1. Okt., 21:00 Uhr

### Vergiss mein nicht

▶ Deutschland 2012 ▶ REGIE: David Sieveking ▶ 88 Min. ▶ frei ab o Jahren Zur Baverischen Demenzwoche lädt der Verein und neue Lebensfreude zeigt

HALMA e.V. Fachstelle für pflegende Angehöri- Entstanden ist ein berührender, sehr perge für Stadt und Landkreis Würzburg in Koope- sönlicher Dokumentarfilm, der von melanchoration mit der Ambulanten Pflege Ochsenfurt lischer Heiterkeit erfüllt ist. des BRK zur Vorführung des Dokumentarfilms "Vergiss mein nicht" ein`

Hause ein und übernimmt für einige Wochen erwünscht. die Pflege seiner demenzerkrankten Mutter Gretel, um seinen Vater zu entlasten. Mit dem Einverständnis der Familie dokumentiert er seine Zeit mit ihr. Plötzlich ist er Sohn, Betreuer und Dokumentarfilmer in einer Person Seine Gegenwart und die Anwesenheit des Filmteams wirken erfrischend auf die Mutter die endlich wieder Eigeninitiative entwickelt Mo, 16. September, 16:30 Uhr

Im Anschluss an die Vorstellung beantwor-

ten verschiedene Experten Ihre Fragen. Regisseur David Sieveking zieht wieder zu Der Eintritt ist kostenfrei. Spenden sind



## KINO AM NACHMITTAG

erweile in die sechste Runde geht es mit den Heimatkrim igen da schon schwerer. Franz ist nämlich Vater gewindliet inchen und "... hat sich wieder ei

The first establing endingerien Kinder lebins auch of derichenen Fischer Filme und Terminen Fischer Filme und Terminen Fischer Filme und Schrift und S

Mi, 11. September, 14:30 Uhr

#### Leberkäsjunkie

Deutschland 2019 ▶ REGIE: Ed Herzog ▶ DARSTELLER: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Anica Dobra, Lis Maria Potthoff, Eisi Gulp, Eva Mattes ▶ 94 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Auf geht's zum sechsten Kinofilm nach einer Vater geworden und ... hat sich wieder einmal Krimi-Vorlage der gebürtigen Oberammergau- von Susi getrennt. Also nimmt er den Spröss-Dorf Deutschlands mit einer exorbitanten Kumpels sich beinahe kaputtlachen gefunden... - Der Mordfall wird natürlich vom und realen Gesellschaftsproblemen sorgt für Team Eberhofer/Birkenberger leicht, quasi den besonderen Reiz."(FILMECHO) nebenbei gelöst (mit etwas Kollateralschäden). Do, 5. – Mi, 11. September, 19:00 Uhr Ihre gesundheitlichen und privaten Probleme wiegen da schon schwerer. Franz ist nämlich | Brot & [Licht-]spiele, So, 15. Sept., 11:00 Uhr

erin Rita Falk! Authentischer und schrulliger ling mit auf Streife. Allerdings muss Franz auf geht es wohl kaum, wenn der Franz Eberho-seine geliebten Leberkässemmeln verzichten: er und sein Kumpel Birkenberger, Privatde- zu hohe Cholesterin-Werte. Oma kocht ab sotektiv, einen neuen Fall übernehmen, denn fort (sehr zum Ärger von Opa) einen veganen Niederkaltenkirchen ist das gefährlichste "Baatz". Kein Wunder, dass Franz' trinkfeste Mordrate. Und schon wieder wird eine Leiche "Die Kombination von derbem Schabernack

Mi. 11. September, 14:30 Uhr

Yoga – Die Kraft des Lebens

Frankreich 2019 ▶ REGIE: Stephane Haskell ▶ Dokumentarfilm ▶ 85 Min. ▶ frei ab o Jahren Nach einer riskanten Rückenoperation wacht Innerstes und stellt einige der großen Yoga-Stephane Haskell auf – querschnittsgelähmt. Lehrmeister vor.

Die Ärzte machen ihm keine Hoffnung mehr. Ein französischer Spezialist weist Haskell tischen Möglichkeiten und die kulturübergreijedoch auf die Möglichkeiten des therapeuti- fenden Dimensionen des Lebens." (FILMDIENST) schen Yogas hin. Der berühmte indische Yoga Altmeister Bellur Krishnamachar Sundararaja Iyengar hat für behinderte Menschen eine esondere Methode des Yoga entwickelt und damit erlangt Haskell nach Jahren wieder einen Großteil seiner früheren Beweglichkeit zurück. Auch der Besuch eines Seminars im Benediktushof in Holzkirchen brachte ihm enorme Fortschritte. Haskell macht sich in der Folge auf eine Reise um die halbe Welt, um Menschen zu finden, die ebenfalls durch Yoga von ihren Leiden erlöst wurden. Er besucht Todeskandidaten in St. Quentin, die Slums von Nairobi, MS-Patienten in Los Angeles und ein orthodoxes Paar in Bet Schemesh. Alle haben durch Yoga wieder zurück ins Leben gefunden Darüber hinaus gibt Stenhane Haskell



"Ein facettenreicher Film über die therapeu-

einen tiefen, überraschenden Einblick in sein

#### Spider Murphy Gang – Glory Days of Rock'n'Roll Deutschland 2019 ▶ REGIE: Jens Pfeifer ▶ Dokumentarfilm ▶ 91 Min. ▶ frei ab o Jahren

ebenso detailliert und informativ wie offen zum großen Erfolg. und ehrlich. Die Karriere der Spiders begann kleinen Clubs ("Memoland"), und es ist längst hinaus. Es ist die Geschichte einer besonderen Legende, wie der BR-Moderator Georg Kostya Freundschaft von Ungleichen. Aber auch vom die Jungs dazu brachte, den Rock'n'Roll in Bay- untergegangenen Schwabing." (süddeutsche) risch zu singen. Die Spider Murphy Gang füllte So, 8. & Mo, 9. September, 20:45 Uhr

Skandal im Sperrhezirk" Schickeria" Pfiat di hald den Zirkus Krone Bau, ritt ganz oben auf Gott. Elisabeth" – seit 40 Jahren sind die NDW- der Neuen Deutschen Welle, platzierte einen Hits der Spider Murphy Gang Bestandteil jeder Nummer-Eins-Hit nach dem anderen und ordentlichen Party (zumindest in Süddeutsch- trat sogar in der DDR auf. Der Absturz folgte land). Die Spiders haben den Rock'n'Roll nach prompt und erst Jahre später tingelte die Band München gebracht und gleichzeitig das Bayeri- wieder über die Dörfer. Aber Totgesagte leben sche in die Charts der 80er-Jahre. Vom stetigen länger und im Sog der "neuen Heimatmusik" Auf und Ab der Band erzählt diese Musikdoku kamen die Spiders wieder zu neuen Ehren und

"Wie alle guten Dokumentarfilme findet auch m Sperrbezirk Schwabing, genauer in den diese Geschichten über ihr eigentliches Thema

# HIER LEBEN!

**REGIONAL - NACHHALTIG - GENIESSEN** 

von Wissenschaftlern, Politikern und Medien zur Rettung der menschlichen Zukunft – was kann jeder Einzelne von uns in seinem Alltag dazu beitragen? Wo gibt es hier schon lokale Ansätze, nraktikable Möglichkeiten oder funktionierende Erzeugersyst

. In dieser Veranstaltungsreihe, die sich mit den grundlegenden Themen wie nachhaltige Vielfalt, lokale Nahrungsmittel und aktive Plastikmüllvermeidung auseinandersetzt, werden gangbare, lokale Alternativen hautnah vorgestellt.

## Die Wiese – Ein Paradies nebenan

-ilmvorstellung, einführender Vortrag und kleine Überraschunder

Der Schauplatz: direkt vor der Haustür. Die Menschen bedroht ist. Diese Dokumentatio mer, Spinnen, Rehkitze, Brachvögel und jede für deren Erhalt. Menge wundersame Pflanzen als Statisten. Die Handlung: wildes Getümmel beim Kampf die Kinder." (EPDFILM)

Der preisgekrönte Naturfilmer Jan Haft haltung der Pflanzenvielfalt vor. lässt den Zuschauer mit diesem sehenswerten Dokumentarfilm in die faszinierende Welt des Habitats einer intakten Blumenwiese eintauchen. Hier leben Tausende von Tierarten und Hunderte von Pflanzen- und Pilzarten in gegenseitiger Abhängigkeit. Ein von Menschen geschaffenes Biotop, das heute wieder vom Mi, 18. September, 18:30 Uhr

Unterwegs mit Jacqueline

Demeterhof geboten.

Filmvorstellung auf dem Demeterhof Gärttling in Hemmersheim Frankreich/Marokko 2016 ► REGIE: Mohamed Hamidi ► DARSTELLER: Fatsah Bouyahmed,

Lambert Wilson, Jamel Debbouze, Hajar Masdouki ≥ 91 Min. > frei ab o Jahren Direkt vor Ort im Demeterhof in Hemmers- Marseille, doch für mehr reicht es nicht und so heim geben Ute und Uli Gärttling einen infor- macht sich Fatah mit Jacqueline zu Fuß auf der mativen und genussvollen Einblick in die nach- Weg von Marseille nach Paris. Das ungleiche haltige, lokale Produktion von hochwertigen Paar stolpert von einer Beinahe-Katastrophe Lebensmitteln, zeigen ihre Erzeugnisse und in die nächste. Als Fatah und Jacqueline auch informieren über ihre Arbeitsweise. Natürlich 👚 noch zu Internet-Stars werden, droht Unge werden dazu auch kulinarische Genüsse vom 👚 mach aus Algerien von Fatahs Frau Naima

Der sanfte Zusammenprall der Kulturer Je nach Wetterlage wird die anschließende in diesem modernen Märchen hat höchste ilmvorstellung "Unterwegs mit Jacqueline" im Unterhaltungspotenzial! Balsam für die Seele dank mitreißender Schauspieler, wohltuene "Ein entzückender Film!" (PROGRAMMKINO.DE) altmodischer Erzählweise und optimistischer

Hemmersheim, Dorfstraße 67



### Kurzfilme im September

Hof oder in der Scheune stattfinden.

schönste Kuh weit und breit. Fatah bewirbt

sich mit Jacqueline für die französische Land-

wirtschaftsmesse in Paris. Und wird prompt

zum Wettbewerb eingeladen. Sein ganzes al-

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Hauptfilmen der 21 Uhr Schiene.

Knetfiguren wimmeln auf einer Straßenszene herum und ganz nebenbei erweist sich das Lebe als eine Aneinanderreihung von Zufällen – oder gibt es ein Schicksal?) ▶ WAITING FOR HAROLD – von 29. August bis 4. September vor den 21-Uhr-Filmen

Wer erinnert sich noch an die Bankenkrise 2008? Für die Landeshanken hatte sie wenig Konsequenzen und deswegen gibt es jetzt ein lustiges Brettspiel, bei dem man Landesbank spielen kann, Risikolos kann man wirklich alles falsch machen, denn Mama und Papa zahlen für die

BANKENKRISE ▶ BANKENKRISE – von 5. bis 11. September vor den 21-Uhr-Filmen

High Noon in einem tristen Westernkaff. Zwei Cowboys stehen sich gegenüber, kneifen die Augen zusammen und greifen zum Colt. Auf dem Weg zum Ziel verlieben sich die Revolverkugeln neinander – mit dramatischen Folgen:

▶ BULLET TIME – von 12. bis 18. September vor den 21-Uhr-Filmen Der Schwan ist tot, das Auto hängt zerbeult an einem Baum und der Fahrer ist eingeklemmt. Als

die Freundin per Smartphone um Hilfe rufen will, verweigert der Fahrer ihr den Zugangscode. Sie wird misstrauisch ... UNFALL zeigt, was dann noch geschieht. ▶ UNFALL – von 19. bis 25. September vor den 21-Uhr-Filmen SMITH'S SCHÜTZENFEST ist eine Hommage an Jacques Tati und zeigt eine gekreuzigte Jesusfigur,

die stoisch dem Treiben der Dorfjugend zusieht: "... dem biete auch die andere dar." (Matthäus5, ► SMITH'S SCHÜTZENFEST – ab 26. September vor den 21-Uhr-Filmen

Schon lange ist es jedem klar: Unser hemmungsloser Verbrauch von allen verfügbaren natürl chen Ressourcen kann einfach nicht so weitergehen. Abgesehen von den dringenden Appellen

Deutschland 2018 ▶ REGIE: Jan Haft ▶ Dokumentarfilm ▶ 90 Min. ▶ frei ab o Jahren

Hauptdarsteller: Bienen, Zikaden, Grillen, zeigt nicht nur die einmalige Komplexität e Pilze, Heuschrecken, Feldlerchen, Maiwür- ner Wiese, sondern liefert auch Denkanstöße "... solche Filme brauchen wir alle, nicht nur ums Überleben. Die Kamera: direkt dabei auf Gärtnermeister Veit Plietz von der "Deme Käferhöhe mit Zeitlupe, Zeitraffer und Makro- ter Gärtnerei und Ökokiste Schwarzach" prä

objektiv. Die Musik: wohltuend zurückhaltend sentiert vor der Filmvorstellung eine Vielfalt (kein Wunder bei der Vielfalt an Geräuschen!). lokal produzierter, pflanzlicher Erzeugniss Der Kommentar: ohne erhobenen Zeigefinger. und stellt seine langjährige Arbeit für die Er-Ab 18:30 Uhr, Casablanca – Programmkino,

> Eintritt: 8.- €. erm. 7.-€. Reservierung bitte unter 09331-1328 vhs Vdkshochschule

Jacqueline ist - eine Kuh. Nicht irgendei- Grundhaltung! ne Kuh, sondern nach Meinung ihres stolzen Besitzers, des algerischen Bauern Fatah, die Eintritt: 14.- €.



