

NACH DEM BESTSELLER VON DÖRTE HANSEN

**Mittagsstunde**

► Deutschland 2022 ► REGIE: Lars Jessen ► DARSTELLER: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmah, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmiede
► 93 Min.

„War es in den 70ern, als nach der Flurbereinigung die Hecken und dann auch die Vögel verschwanden? Als immer größere Landwirtschaftsbetriebe gebaut wurden, sodass kleinere weichen mussten? Ist vielleicht er schuld, weil er seinen Großvater mit der Gastronomie alleine ließ, um in Kiel zu studieren?“

Ingwer Feddersen (47) kehrt nach Jahren zurück nach Brinkebüll und findet ein Dorf im Zerfall vor. Die Jahre als es noch einen Kaufladen und einen Bäcker gab, als die Felder durch Hecken unterbrochen waren und die Störche auf dem Kirchturm nisteten, sind vorbei. Jetzt donnern schwere LKWs durchs Dorf und Ingwers Zieheltern, Mudder Ella und Vadder Sönke sind dement und senil. Ingwer ist gekommen, um sie zu pflegen und ihnen ihr Jubiläum der „Gnadenhochzeit“ zu ermöglichen. Gleichzeitig spürt er dem Schicksal seiner Mutter Marret nach und taucht tief in die Dorfgeschichte ein ...

Eine unaufgeregte, vielschichtige Romanverfilmung, die den gesellschaftlichen Wandel eines deutschen Dorfes eindrucksvoll nachvollzieht.

„Das Ganze ist so überzeugend, effizient und geschickt gestaltet, in Szene gesetzt und montiert, dass sich daraus nicht nur ein lebendiges und stimmiges Bild der Jahrzehnte überspannenden Familiengeschichte ergibt, sondern auch die berührende Chronik einer untergegangenen Welt. Ein schöner, sensibler Film, der überzeugt.“ (FILMDIENST)

► Do, 29. September – So, 2. Oktober, 20:30 Uhr
► Mo, 3. – Mi, 5. Oktober, 18:30 Uhr

HÜBNER KOHLHOF CONRAD

HILDEGARD SCHMAHL PETER FRANKE GABRIELA MARIA SCHMEIDE RAINER BOCK

KINO AM NACHMITTAG
MITTWOCH, 14. SEPTEMBER, 14:30 UHR
GUGELHUPFGESCHWADER

Kinderkino & Frührvorstellung**S**
14:30 Uhr**E**
16:30 Uhr**P****Hauptvorstellung I****T****E****Hauptvorstellung II****M****B****E****R******* BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN *****

Do	1		Do	1	Do	1
Fr	2		Fr	2	Fr	2
Sa	3		Sa	3	Sa	3
So	4		So	4	So	4
Mo	5		Mo	5	Mo	5
Di	6		Di	6	Di	6
Mi	7		Mi	7	Mi	7
Do	8		Do	8	Do	8
Fr	9		Fr	9	Fr	9
Sa	10		Sa	10	Sa	10
So	11		So	11	So	11
Mo	12		Mo	12	Mo	12
Di	13		Di	13	Di	13
Mi	14	KINO AM NACHMITTAG 14:30 UHR GUGELHUPFGESCHWADER	Mi	14	Mi	14
Do	15		Do	15	Do	15
Fr	16		Fr	16	Fr	16
Sa	17		Sa	17	Sa	17
So	18		So	18	So	18
Mo	19		Mo	19	Mo	19
Di	20		Di	20	Di	20
Mi	21		Mi	21	Mi	21
Do	22		Do	22	Do	22
Fr	23		Fr	23	Fr	23
Sa	24		Sa	24	Sa	24
So	25		So	25	So	25
Mo	26		Mo	26	Mo	26
Di	27		Di	27	Di	27
Mi	28		Mi	28	Mi	28
Do	29		Do	29	Do	29
Fr	30		Fr	30	Fr	30
Sa	1		Sa	1	Sa	1
So	2		So	2	So	2
Mo	3		Mo	3	Mo	3
Di	4		Di	4	Di	4
Mi	5		Mi	5	Mi	5

**Parkmöglichkeiten
Öffnungszeiten**

im Parkhaus in der Jahnstraße
Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.
Kneipe täglich ab 18:00 Uhr
Kinderkino 5,- €; Frührvorstellung 6,50 €;
Hauptprogramm 8,50 / 7,50 €;
Kino am Nachmittag 6,- €;
Zehnerkarte 75,- €

Eintritt

Geburtsstagskinder
Telefon
e-Mail

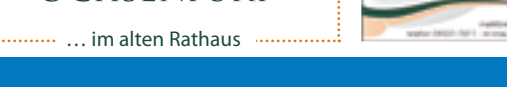
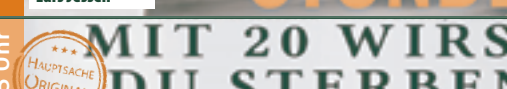
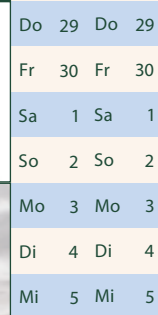
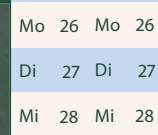
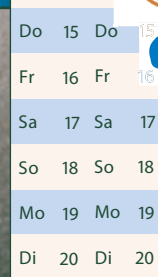
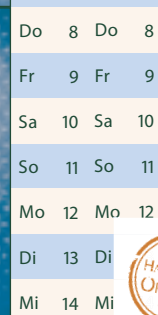
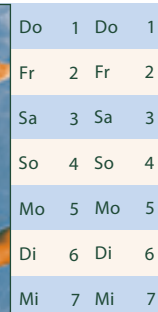
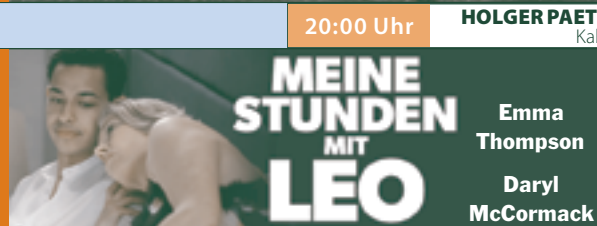
haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]
0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28
info@casa-kino.de

Geschenkgutscheine für
das Casablanca gibt es
auch tagsüber in der
Buchhandlung am Turm!



Buchhandlung
am Turm
Hauptstraße 36
97199 Ochsenfurt
(093 31) 87 38-0

service@buchhandlung-am-turm.de



Oh wie schön ist Panama!

Reise-Entdeckungen nah und fern

Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen...

Ja aber, was hat er denn noch zu erzählen? Und warum reist er überhaupt? Und wohin reist er? Und womit reist er? Reisen zu Zeiten von Billiganbietern, Bettenburgen, überfüllten Stränden und Städten, vollgemüllten Berggipfeln und gigantischen Kreuzfahrtschiffen ist weit entfernt vom romantischen Ideal der Bildungsreise eines Goethe oder den Entdeckungsreisen eines Livingstone.

Diese Veranstaltungsreihe (in Zusammenarbeit mit der VHS und der ILE MainDreieck) beleuchtet in vielen Facetten Reisen als gesellschaftliches Phänomen und Herausforderung für die Zukunft..

EINE BILDERREISE DURCHS MAINDREIECK

Lokale Geschichte und Kultur entdecken und kennenlernen! Am südlichsten Punkt des Maindreiecks mündet der Thierbach bei Ochsenfurt in den Main. Das Thierbachtal wird von einer jahrtausendealten Geschichte geprägt. Nicht nur der Kesselwagenfund aus Acholshausen, das Kartäuserkloster in Tüchelhausen und keltische Siedlungsreste, sondern auch die gegliederte Kulturlandschaft und zahlreiche Baudenkmäler geben dafür Zeugnis.

- Fr, 30. September, 15:00 Uhr
- Tüchelhausen Klosterkirche
- Eintritt frei

FRÄNKISCHE STÄDTBILDER IN DER LITERATUR

Edda Braun liest Wolfgang Koeppen

Edda Braun liest aus dem Buch "Proportionen der Melancholie - Drei fränkische Städtebilder" von Wolfgang Koeppen. Den fränkischen Städten Nürnberg, Würzburg und Bayreuth nähert sich Wolfgang Koeppen in seinen ebenso subtilen wie eindringlichen Texten. Im Anschluss an die Lesung erläutert Edda Braun das Konzept

hinter Koeppens Büchern. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit zum anregenden Gespräch über Autor, Text und Franken.

- Mi, 5. Oktober, 19:00 Uhr
- Stadtbücherei Ochsenfurt
- Eintritt frei

MainDreieck
fränkisch. weltoffen. lebendig

**KULTUR
SOMMER**
MAINDREIECK ►

GROSSES KINO
Vom Auge mitten ins Herz!

Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino.

Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subjektive Auswahl unserer „Großes Kino“ – Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen über das, was für uns Großes Kino bedeutet.

Zabriskie Point

► USA 1969 ► REGIE: Michelangelo Antonioni ► DARSTELLER: Mark Frechette, Daria Halprin, Rod Taylor ► MUSIK: Pink Floyd ► 111 Min ► frei ab 16 Jahren

Geradezu visionär geht Antonioni in 'Zabriskie Point' zur Sache. 1969 projizierte er seine Eindrücke aus den USA in diesen spektakulären Film, der zum Identifikationserlebnis für eine Generation wurde. Bis heute hat kein Regisseur eindringlicher und eindeutiger den american dream in die Luft gejagt!

Nach einer gewalttätigen Demo auf dem Campus flieht der Student Mark vor der Polizei im Glauben, einen Polizisten erschossen zu haben. Mark stiehlt ein Sportflugzeug und fliegt ins Landesinnere. Auf dem Flug begegnet er der Sekretärin Daria, die auf dem Weg zur pompösen Villa ihres Chefs ist. In der zivilisationsfernen Landschaft des Südwestens erlebt

das Paar eine intensive Zeit, die jäh von der Polizei unterbrochen wird. Die utopischen Wunschträume des Paares schlagen in einen tödlichen Alptraum um, als Mark das Flugzeug zurückbringen will. Daria hört die Nachricht im Radio und beginnt zu träumen ...
Wahrlich, 'Großes Kino' und ein Werbefilm für die Zerstörung des Konsumrausches - zwar verdichtet Antonioni das Unbehagen einer ganzen Generation in der berühmten Schlusssequenz. Doch auch die Liebeszene in einer kahlen, grauen Wüstenlandschaft zeigt überdeutlich die Ausweglosigkeit der Träume der Beat Generation.
► Mi, 5. Oktober, 20:45 Uhr

NACH DEM BESTSELLER VON DÖRTE HANSEN



CHARLY HÜBNER GRO SWANTJE KOHLHOF LENNARD CONRAD

HILDEGARD SCHMAHL PETER FRANKE GABRIELA MARIA SCHMEIDE RAINER BOCK

Regie ► im Kino

Samstag, 17. September, 20:30 Uhr:
Diagnose Demenz

Liebes Publikum!

Die Sommerhitzewelle ebbt ab, die Reisewelle ist vorbei, Zeit sich auf filmische „all you can see“-Reisen zu begeben! Mit fünf Dokumentarfilmen setzen wir in den Septemberwochen einen Schwerpunkt auf dieses Genre. WETTERMACHER und INTO THE ICE bebildern eindrücklich höchst unterschiedliche Aspekte von Kälte und Klimawandel, während MUSEUM OF THE REVOLUTION und ATLANTIDE einen völlig anderen und neuen Fokus auf europäische Städte werfen. Für den wichtigen DIAGNOSE DEMENZ kommt der Regisseur Günther Roggenhöfer zum Publikumsgespräch ins Casablanca.

Was gute Filme leisten können, zeigen die aktuellen Meisterwerke ALCARRAS, DIE KÜCHENBRIGADE und MITTAGSTUNDE. Wirklichkeit, filmisch verdichtet, raffiniert erzählt und herausragend gespielt!

Damit das Schmunzeln nicht zu kurz kommt gibt es in unserer ersten Hauptvorstellung natürlich Komödien: FREIBAD, der neue Film von Doris Dörrie, GUGLHUPFGSCHWADER, ja der Franz und der Rudi (!), DIE KÄNGURUVERSCHWÖRUNG und als Sahnehäubchen obendrauf: DER GANZ GROSSE COUP, abgedreht, skurril, italienisch mit französischer Bulldogge im rosa Fummel...

Bis bald im Casablanca!
Aufgemerkt: Das gemeinsame Kinoerlebnis ist durch nichts zu ersetzen!

Holger Paetz: LIEBES KLIMA, GUTE BESSERUNG!
Kabarett live auf der Kinobühne

„In seinen Soloprogrammen bricht Holger Paetz die großen Themen auf den Alltag des normalen Bürgers herunter.“ (DEUTSCHLANDFUNK)

Wir wissen es: Das CO₂ muss schrumpfen! Und zwar das im Hirn. Es verqualmt uns sonst die gute Laune. Aber bloß keine Panik! Früher waren die Temperaturen viel höher. Sonst hätte es nie Dinosaurier gegeben.

Seid zuversichtlich! Fieber klingt auch wieder ab. Die Erde wird sich selbst heilen.

Und der Wandel hat auch angenehme Seiten. Warme Winter am Mittelmeer.... Eins ist klar: Greta muss weg! Wir haben klimatisch schon viel geleistet. Wir schufen ein deutsches Klimagesetz. Es wird Wirkung haben. Und wenn es eine komatöse ist. Frau Merkel hat sich total engagiert. Unvergesslich: Ihr roter Anorak vor dem weißen Eisberg. Unsere Klimakanzlerin! Lasst Euch nicht beirren! Es gibt ein Leben jenseits des Klimas. Holger Paetz zeigt uns den Weg!



Die Küchenbrigade
La Brigade

► Frankreich 2022 ► REGIE: Louis-Julien Petit ► DARSTELLER: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba ► 97 Min.

Nach dem herausragenden „Der Glanz der Unsichtbaren“ widmet sich Louis-Julien Petit in seiner neuen Sozialkomödie „Die Küchenbrigade“ wieder den Außenseitern unserer Gesellschaft. Voller Empathie und Humor, ohne zu beschönigen, tragen von außergewöhnlichen Laiendarstellern, entsteht ein unvergesslicher Film aus dem Hier und Jetzt.

Die begnadete Köchin Cathy ist Sous-Chefin in einem hochdekorierten Sterne-Lokal und hat einen langgehegten Traum: ein eigenes Restaurant. Aber dann streitet sie sich einmal zu viel mit ihrer Chefin und steckt plötzlich in

Der ganz große Coup
Il colpo del cane

► Italien 2019 ► REGIE: Fulvio Risuleo ► DARSTELLER: Edoardo Gero, Silvia D'Amico, Daphne Scoccia, Anna Bonaiuto ► 93 Min. ► Orig. mit dt. Untertiteln

Permanent abgebrannt, springt Marti für eine Freundin ein und übernimmt Ugo von seiner reichen Besitzerin fürs Wochenende. Ugo ist eine ebenso lustige wie sündernde französische Bulldogge im rosaroten Designerfummel, die keinerlei Stress verträgt. Aber schon beim ersten Parkbesuch wird Marti vom skurrilen Dr. Mopsi angesprochen, der Ugo zwecks Samenspende ausleihen will. Marti und Freundin können das schwindelerregende hohe Angebot nicht ausschlagen. Was sie nicht ahnen: Dr. Mopsi will Ugo einfach verschauern, denn er ist selbst völlig abgebrannt. Die durchge-

ersten Schwierigkeiten. Eine neue Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als aussichtsloses Unterfangen, und so sieht sich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und ungeschickte Helfer unterschiedlichster Ethnien aus einem Heim: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

► Do, 22. – Mi, 28. September, 20:30 Uhr

„... erzählt mit wunderbar absurder Komik vom ewigen Kreislauf des Scheiterns im Kapitalismus und verbindet dabei den Humanismus der Verlierer mit der Freude am postmodernen Erzählen.“ (SZ)

► Do, 1. – So, 4. September, 20:45 Uhr

AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.

„Kennt ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist den eigentlich mit ...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

Der Gesang der Flusskrebse
Where the Crawdads Sing

► USA 2022 ► REGIE: Olivia Newman ► DARSTELLER: Daisy Edgar-Jones, Taylor John-Smith, Harris Dickinson, David Strathairn ► 125 Min. ► frei ab 12 Jahren

Der Überlebenskampf eines Mädchens in den Sümpfen von North Carolina ist international ein überwältigender Bucherfolg gewesen, dessen Verfilmung nur eine Frage der Zeit war.

North Carolina in den 50er Jahren: In den weiten Marschlandschaften steht ein verlassenes Haus. Hier lebt und überlebt einsam die junge Kya, deren Eltern und Geschwister sie allein zurückließen. Sie sammelt Flusskrebse, um sie einem Krämerpaar in der Kleinstadt zu bringen. Ansonsten ging sie, als „Sumpfmädchen“ und „Hexe“ verleumdet, nur einen Tag in die Schule. Von ihrem einzigen Freund Tate lernt Kya Lesen und Schreiben und beginnt bald selbst zu schreiben und zu zeichnen. Aber auch Tate verlässt sie. Doch eines Tages bekommt Kya Besuch von der Polizei, die eine männliche Leiche gefunden hat. Der Verdacht fällt natürlich auf Kya, die sofort flieht.



Das Leben ein Tanz
En corps

► Frankreich 2022 ► REGIE: Cedric Klapisch ► DARSTELLER: Marion Barbeau, Hofesh Schechter, Muriel Robin, Denis Podalydès, François Civil, Souheila Yacoub ► 117 Min. ► frei ab 12 Jahren

„Sacre bleu, was für ein wunderschöner Film das doch ist!“ (KINO-ZEIT.DE)

Cedric Klapisch „L'auberge espagnole“, „Der Wein und der Wind“ hat seinem Lieblingsthema, dem Tanz, einen Film gewidmet, der einerseits ein Tanzfilm ist, andererseits aber im typischen Klapisch-Stil seine Themen weit jenseits des Tanzes findet.

Elise, eine begnadete junge Tänzerin an der Pariser Oper, muss am Abend einer Aufführung miterleben, wie sie ihr Freund betrug. Sie geht trotzdem auf die Bühne, legt eine fulminante Vorstellung hin und... erleidet prompt

Alcarràs

► Spanien/Italien 2022 ► REGIE: Carla Simon ► DARSTELLER: Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Joseph Abad ► 120 Min. ► frei ab 6 Jahren

Der Gewinner der diesjährigen Berlinale erzählt überzeugend eine Geschichte mit autobiografischem Hintergrund seiner Regisseurin.

Seit mehreren Generationen betreibt wirtschaftlich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und ungeschickte Helfer unterschiedlichster Ethnien aus einem Heim: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

► Do, 22. – Mi, 28. September, 20:30 Uhr

Der ganz große Coup
Il colpo del cane

► Italien 2019 ► REGIE: Fulvio Risuleo ► DARSTELLER: Edoardo Gero, Silvia D'Amico, Daphne Scoccia, Anna Bonaiuto ► 93 Min. ► Orig. mit dt. Untertiteln

Permanent abgebrannt, springt Marti für eine Freundin ein und übernimmt Ugo von seiner reichen Besitzerin fürs Wochenende. Ugo ist eine ebenso lustige wie sündernde französische Bulldogge im rosaroten Designerfummel, die keinerlei Stress verträgt. Aber schon beim ersten Parkbesuch wird Marti vom skurrilen Dr. Mopsi angesprochen, der Ugo zwecks Samenspende ausleihen will. Marti und Freundin können das schwindelerregende hohe Angebot nicht ausschlagen. Was sie nicht ahnen: Dr. Mopsi will Ugo einfach verschauern, denn er ist selbst völlig abgebrannt. Die durchge-

ersten Schwierigkeiten. Eine neue Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als aussichtsloses Unterfangen, und so sieht sich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und ungeschickte Helfer unterschiedlichster Ethnien aus einem Heim: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

► Do, 22. – Mi, 28. September, 20:30 Uhr

„... erzählt mit wunderbar absurder Komik vom ewigen Kreislauf des Scheiterns im Kapitalismus und verbindet dabei den Humanismus der Verlierer mit der Freude am postmodernen Erzählen.“ (SZ)

► Do, 1. – So, 4. September, 20:45 Uhr

AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.

„Kennt ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist den eigentlich mit ...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

KINO AM NACHMITTAG

Liebe Kinofreunde!

Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe „Kino am Nachmittag“ gesorgt. Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten. Zum gelungenen Kinoerlebnis gibt es natürlich auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen!

Guglhupfgeschwader

► Deutschland 2022 ► REGIE: Ed Herzog ► DARSTELLER: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied ► 97 Min ► frei ab 12 Jahren

Sakrament! Ein weiterer schräger Heimatkrimi direkt aus Niederbayern!

10 Jahre Dorfgedenkt! Für den Eberhofer Franz ein echtes Städtchenjubiläum und da kommt selbst der Staatssekretär zum Gratulieren. Doch Eberhofer ist nicht nach Feiern zumute. Erstens bekommt er einen neuen Hund und der hat nur drei Beine. Fortan „Hinkelotta“ genannt. Zweitens kauft sich Oma bei Lotto-Otto eine Menge Lotoscheine und drittens hat der Flötziinger Geburtstags. Doch dann kommt es wirklich hart auf hart: Anschlag auf die Lottostelle, Lotto-Otto wird ein Finger abgeschnitten, Omas Guglhupf wird von Kugeln durchsiebt, Rudi Birkenberger ist menschlich und moralisch enttäuscht, Korruption und organisiertes Verbrechen herrschen in Niederkaltenkirchen. Der Eberhofer Franz bleibt trotzdem tiefenentspannt. Kein Wunder bei der schlauen Susi, die ihm beisteht...

„Der achte Streich überzeugt mit gekonntem Timing, grotesker Situationskomik samt exzellentem Ensemble. Leberkäs-Wecken und Kreisverkehr-Gags sind wie immer Pflicht. Sprüche, Timing, Slapstick alles passt.“



Freibad

► Deutschland 2022 ► REGIE: Doris Dörrie ► DARSTELLER: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq, Lisa Wagner, Melodie Wakivumina, Julia Jendroßek ► 102 Min. ► frei ab 12 Jahren

„Doris Dörries scharfzüngige Komödie ist bestes politisches Kabarett und überrascht mit konsequenten Botschaften.“ (ARTECHOCK)

Sommer, Sonne, Sonnenschein – und ab ins einzige Frauenbad Deutschlands, die Freiheit genießen! Eva und Maria sind seit Jahren Stammgäste, brutzeln in der Sonne und unterhalten sich... über die anderen Gäste. Doch die Idylle wird jäh getrübt durch eine Gruppe von Musliminnen, die exklusiv ausgestattet, mit Burkinis ihren Badespaß suchen. Dafür hat man nicht für die Emanzipation demonstriert und jahrelang „Emma“ gelesen! Die Sache schaukelt sich auf, die farbige Bademeisterin fliegt ins Wasser, es wird handgreiflich. Bald steht die Polizei im Frauenbad und führt sich



Kurzfilme im September
Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

Sommer, Sonnenschein und das Abenteuer Sprungturm lockt. Sven nimmt all seinen Mut zusammen ...

► SVEN NICHT JETZT, WANN DANN ...? – von 1. bis 7. September

Show down auf dem Spielplatz. Steffen schaukelt in Ruhe seinen Nachwuchs, als Sebastian vorbeikommt und sofort zu protzen beginnt. Es geht um das perfekt Baby und den besten Kinderwagen. Es wird Ernst.

► THE GOOD, THE BAD AND THE BUGGY – von 8. bis 14. September

ICE CAROSELLO zeigt die überraschende Geschichte von drei Männern, ein paar Motorsägen, einem Schneemobil, einigen Zuschauern und viel Eis ...

► ICE CAROSELLO – von 15. bis 21. September

Hunger auf Pizza? Dann einfach beim Service bestellen. Doch da lauern die Abgründe des Internets. BROCCOLI bringt sie auf den Punkt.

► BROCCOLI – von 22. bis 28. September

Oma schlurft zum Entsetzen der Familie immer ihre Suppe. Aber da hat der Enkel einen Geistesblitz:

► SLURP – ab 29. September



Immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuft der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kino-erlebnis Wert legt und deutsche Synchronstimmen fürchtbar findet: nehmen Sie das Original!

Diagnose Demenz – Ein Schrecken ohne Gespenst

► Deutschland 2022 ► REGIE: Günther Roggenhöfer, Thomas Bogner ► Dokumentarfilm ► 90 Min.

„Manchmal entsteht aus etwas ganz Einfachem etwas Wunderbares. Zwei Menschen, Günter und Anna, gehen auf eine Reise, die uns alle schon heute oder erst später betrifft und erzählen in ihrem Film so davon, wie sie es jedem erzählen würden, den sie mögen und dem sie mit ihren Erfahrungen helfen wollen. So ist mit der Demenz-Doku eine Filmerzählung entstanden, die einfach alles gelten lässt: Die Krankheit und die Hilflosigkeit, die Zweifel und die Freude, die Trauer und die Wut, das Gelingen und das Scheitern. Was kann ein Film mehr leisten, als zu berühren und gleichzeitig zu trösten? Niemand ist allein. Das ist die einfache und zutiefst tröstliche Botschaft von Günter und Anna.“ Hans Steinbichler (DEMENTZDOKU.DE)

Regisseur Günther Roggenhöfer und Kathrin Wüst von der Fachstelle für Demenz-Unterfranken sind am Samstag, 17. September zu Gast im Casablanca und stehen im Anschluss der Vorstellung zum Gespräch bereit.

► Sa, 17. & So, 18. September, 20:30 Uhr

Museum of the Revolution

► Serbien/Kroatien/Tschechien 2021 ► REGIE: Stjepan Keca ► Dokumentarfilm ► 91 Min. ► Original mit dt. Untertiteln

„Ein Wind hob an in der Nacht und wehte unsere Pläne hinweg.“ – Mitten in Belgrad sollte ein Museum der Revolution, ein Denkmal der Arbeiterbewegung des Sozialismus entstehen, doch aus der Vision wurde nichts. Gerade das Kellergeschoß wurde halb fertig gestellt, bevor Jugoslawien auseinanderbrach. Heute tropft das Wasser durch die Kellendecke und in den nasskalten Räumen hassen die Armen die Armen. Unter ihnen die drei Frauen Mara, Vera und Milica, noch ein Kind. Mutter Vera verdient sich ein wenig Geld und putzt an der Ampelanlage einer sechsspürigen Straße die Windschutzscheiben. Mara ist die Ersatzoma für das verträumte Mädchen Milica. Eine

Wettermacher

► Deutschland 2022 ► REGIE: Stanislaw Mucha ► Dokumentarfilm ► 92 min.

► frei ab 12 Jahren ► Original mit dt. Untertiteln

Stanislaw Mucha „Absolut Warhola“, „Koly-ma“ führt uns ins sibirische Polarmeer und überhört den Alltag im Nirgendwo mit fatalen Geschichten und russischen Popsongs.

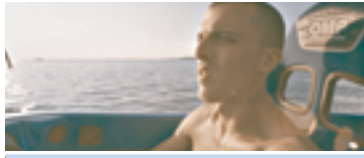
Einmal im Jahr kommt ein Versorgungsschiff, ansonsten sind die drei Bewohner der Wetterstation „Chodowaricha“ auf sich allein gestellt. Nur der Nachbar Wassili und ein Hund leisten ihnen ein wenig Gesellschaft. Auf engstem Raum und mit primitiven Geräten erheben sie Wetterdaten. Die Bilder der archaischen Polarlandschaft und die Routine der

Atlantide

► Italien/Frankreich 2021 ► REGIE: Yuri Ancarani ► Dokumentarfilm ► 85 Min. ► Original mit dt. Untertiteln

„So hat man Venedig noch nie gesehen!“ (FIMDIENST)

Video-Regisseur Yuri Ancarani filmt das Leben von italienischen Jugendlichen, die auf der Insel Sant' Erasmo ihren Sommer verbringen, zu stampfenden Techno-Beats feiern und flirten. Doch ihre wahre Leidenschaft gehört den Speedbooten, „Barchino“, mit denen sie in halsbrecherischer Geschwindigkeit über die Lagune rasen. 85 km/h sollten doch drin sein? Unter ihnen ist der wortkarge Einzelgänger Daniele, der endlich die magische Geschwindigkeitsmarke erreichen will und dafür alles tut. „Wer langsam fährt, fährt in den Tod. Wer schnell fährt, kommt weit.“ Daniele liefert sich mit der Polizei Rennen mit einem Boot voller geschmuggelter Drogen und kauft einen Propeller, um noch schneller zu werden.



Into the Ice

► Deutschland/Dänemark 2022 ► REGIE: Lars Henrik Ostenfeld ► Dokumentarfilm ► 85 Min. ► frei ab 0 Jahren

Die große Eisfläche, die Grönlands Festland bedeckt, kann uns nicht nur viel über die Vergangenheit, sondern auch über unsere Zukunft verraten. Dieser Überzeugung ist Filmmacher Lars Ostenfeld und so machte er sich mit drei Wissenschaftlern auf die Reise hinab in das kalte Reich. Die Expedition der Forscher fördert atemberaubende Bilder zu Tage, als sie sich tief in einen Gletschertopf abseilen. Die risikoreiche Aktion führt sie 180 Meter in eines der großen „Moulin“-Löcher im Eisschild – weiter hinab als je ein Mensch zuvor gegangen ist. Sie wollen den Boden des Inlandseises erreichen, um herauszufinden, wie schnell das Eis Grönlands wirklich schmilzt. Trotz jahre-

Meine Stunden mit Leo
Good luck to you, Leo Grande

► UK 2022 ► REGIE: Sophie Hyde ► DARSTELLER: Emma Thompson, Daryl McCormack ► 97 Min. ► frei ab 12 Jahren

„Ich hatte noch nie einen Orgasmus.“ – Das Liebesleben der pensionierten Religionslehrerin Nancy (fulminant: Emma Thompson!) war zu Lebzeiten ihres Mannes eher bescheiden. Doch nun ist der Gatte schon länger tot und Nancy will ihr vermeintliches Versäumnis endlich ändern. Sie bestellt einen äußerst smertenden Callboy in ein schicken Londoner Hotelzimmer und ... hat sogleich Zweifel an ihrem Tun und ihrem Körper. Doch Leo erwies sich auch als Frauenversther. Langsam taut Nancy auf, es kommt zu einem ersten Kuss und zum zweiten Date mit Leo im Hotel. Jetzt hat Nancy eine ToDo-Liste dabei („Oralsex, 69, ...“) und wenigstens ein Punkt kann, wenn auch etwas umständlich, abgehakt werden. Prompt kommt es zu

Die Känguru-Verschörung

► Deutschland 2022 ► REGIE: Marc-Uwe Kling ► DARSTELLER: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Petra Kleinert, Michael Ostrowski, Benno Fürmann ► 103 Min. ► frei ab 6 Jahren

Wieder auf der Leinwand: Das sprechende kommunistische Känguru! Diesmal hat Marc-Uwe und sein Beuteltier eine schier unmögliche Mission: Um das Herz seiner Nachbarin Maria zu erobern (und um nicht seine Wohnung zu verlieren), soll unser ungleiches Traumpaar Marias Mutter auf den Pfad der Tugend zurückholen. Mutter ist nämlich zu den Klimaleugnern und Querdenkern übergelaufen und auf dem Weg zu einem verschwörerischen Kongress in (natürlich) Bielefeld. Marc-Uwe und sein wortgewaltiges Känguru begleiten sie scheinheilig und nutzen die Reisezeit für politische Überzeu-

Monsieur Claude und sein großes Fest
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon dieu?

► Frankreich 2021 ► REGIE: Philippe de Chavroun ► DARSTELLER: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frederic Chau ► 98 Min. ► frei ab 0 Jahren

Nichts dazu gelernt. Es wäre auch ein Wunder (und einer Culture Clash Komödie äußerst abträglich), wenn der rassistische Speißbürger Monsieur Claude seit 2014 („Monsieur Claude und seine Töchter“) seine Meinung gegen andersfarbige oder andersdenkende Menschen geändert hätte. Und so geht er in seiner kleinen Heimatstadt Chinon immer noch seinen vier Schwiegersöhnen (Schwarzer, Chineser, Jude und Araber) aus dem Weg. Aber das 40jährige Ehejubiläum von Monsieur Claude steht bevor und die beste aller Ehefrauen besteht auf einer wirklich großen Familienfeier. Selbst der Einladung aller Schwiegereltern stimmt Monsieur Claude widerwillig zu. Natürlich kommt es zum Äußersten, da Monsieur Claude seine rassistischen Bemerkungen nicht zügeln kann. Und da wäre da noch der deutsche Kunstsammler Helmut Schäfer. Wäre der französische Erzfeind kein Ersatz für den asiatischen Schwiegersohn? Monsieur Claude hat da einen Plan...



Kinderkinos

Liebe Kinder, liebe Eltern!

Pünktlich zum Schulanfang bringen wir wieder ausgewählte Filme für die ganze Familie in unserem Nachmittagsprogramm. Wie gewohnt könnt ihr Euch über die Filme in den Beschreibungen unten näher informieren und natürlich läuft vor jedem Film wieder ein hübscher Kurzfilm. Also, auf zu Pettersson & Findus, der Biene Maja, Lotta, dem kleinen Winnetou und den magischen Tieren!

Wir freuen uns auf Euch - bis bald im Casablanca!

Für die kleinsten Kinogänger

Für Kinder mit Kinoerfahrung

Für medien-erprobte Kinogänger

Für die ganze Familie

Die Biene Maja – Das geheimnisvolle Königreich

► Deutschland, Australien 2022 ► Regie: Noel Cleary, Alex Stadermann ► Animationsfilm ► 88 Min. ► frei ab 0 Jahren ► empfohlen ab 5-7 Jahren

Kaum aus dem Winterschlaf erwacht, weckt die Biene Maja ihren Freund Willi. Beide sorgen jedoch für Chaos im Bienenstock und die Bienenkönigin ist stocksauer. Jetzt will Maja beweisen, dass sie und Willi eigentlich ein Bomben-Team sind. Sie übernehmen für die Ameisen den Transport eines goldenen Eies nach Grünblatt. Aber ihre Reise wird bald von den Krachkäfern gestört und dann schlüpft auch noch eine Prinzessin aus dem Ei! Das dritte Kinoabenteuer der sympathischen Biene Maja – toll animiert, spannend, unterhaltsam und voller neuer Figuren!

Unsere Altersempfehlung: ab 5-7 Jahren

Sa, 10.9., 16:30 Uhr & So, 11.9., 16:30 Uhr

Mein Lotta-Leben – Alles Tschaka mit Alpaka

► Deutschland 2022 ► Regie: Martina Plura ► Darsteller: Meggy Marie Hussong, Yola Streee, Levi Kameier, Timothy Scannell, Laura Tonke ► 88 Min. ► frei ab 6 Jahren ► empfohlen ab 10 Jahren

Endlich Klassenfahrt für Lotta und ihre Freundinnen! Nur peinlich, dass Vater Petermann mitkommen muss und die strenge Lehrerin Frau Kackert dabei ist. Doch kaum auf Amrum angekommen, geht das Chaos schon los. Der französische Austauschschüler nervt, die Rocker werden aufässig und dann verschwindet auch noch Lottas Schwester Chanell! Eine starke Identifikationsfigur für die Mädels, eine ungewöhnlicher Erzählstil, Romantik und Abenteuer – „gute Familienunterhaltung“ (fimdienst) aus Deutschland.

Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Sa, 17.9., 14:30 Uhr & So, 18.9., 14:30 Uhr

Der junge Häuptling Winnetou

► Deutschland 2022 ► Regie: Mike Marzuk ► Darsteller: Mika Ulritz, Milo Haaf, Lola Linnea Padotzke, Mehmet Kurtulus, Anatole Taubman ► 103 Min. ► frei ab 0 Jahren ► empfohlen ab 10 Jahren

Der junge Winnetou will unbedingt der Nachfolger seines Vaters, des Häuptlings Intschu-tschuna werden, doch dann unterläuft ihm ein schwerer Fehler! Um das auszubügeln, macht sich Winnetou mit seiner Schwester Nscho-Tschi und dem weißen Jungen Tom Silver auf die abenteuerliche Suche nach den verschwundenen Büffeln. Sie stoßen auf den hinterhältigen Banditen Todd Crow... „Der Kinderabenteuerfilm transferiert die Figurenwelt von Karl May für ein junges Publikum in die Gegenwart“ (fimdienst)

Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Sa, 24.9., 14:30 Uhr & So, 25.9., 14:30 Uhr

Neues von Pettersson & Findus

► Deutschland/Schweden 2002 ► Regie: Albert Hanan Kaminski ► 79 Min ► frei ab 0 Jahren ► empfohlen ab 4-6 Jahren

Pettersson ist über Findus verärgert, der endlich ordentlicher werden soll. Doch der Kater ist mit wichtigeren Dingen beschäftigt. Warum war eigentlich ein Hund das erste Tier im Weltall?! Findus wünscht sich nichts schöner, als auch auf den Mond zu fliegen. Pettersson soll doch einfach einen Flug organisieren! Beim Anblick der startbereiten Hühner glaubt Nachbar Andersson an Außerirdische ... Millionen Kinder können nicht irren! Und auch in den Verfilmungen haben die beiden ungleichen Freunde nichts vom Charme der Buchvorlage verloren!

Unsere Altersempfehlung: ab 4-6 Jahren

Sa, 1.10., 14:30 Uhr & Mo, 3.10., 14:30 Uhr

Die Schule der magischen Tiere 2

► Deutschland 2022 ► Regie: Sven Unterwald jr. ► Darsteller: Lilith Johna, Emilia Maier, Loris Sichrowsky, Milan Peschel, Emilia Pieske, Nadja Uhl ► 93 Min ► frei ab 0 Jahren ► empfohlen ab 8-10 Jahren

Das 250-jährige Jubiläum der Winterstein Schule steht kurz bevor! Ida und Benni sind samt ihren treuen magischen Tieren (Fuchs und Schildkröte) natürlich begeistert dabei, denn nur gemeinsam ist die Musical-Aufführung zu schaffen. Aber dann tauchen mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Werden die Schüler und ihre magischen Helfer das Rätsel rechtzeitig lösen können? Bestsellerverfilmung und Kinoabenteuer für die ganze Familie!

Unsere Altersempfehlung: ab 8-10 Jahren

Do, 29.9., 16:30 Uhr bis Mi, 5.10., 16:30 Uhr