

MADS MIKKELSEN NIKOLAJ LIE KAAS ANDREA HEICK GADEBERG

LARS BRYGMANN NICOLAS BRO

Kinderkino mit im Programm

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

RIDERS OF JUSTICE

187 Therapiestunden

Kriegsveteran

Opfer eines Anschlags

arbeitsloser Mathematiker

Hacker und Hornbläser

Helden der Wahrscheinlichkeit
Retfærdighedens ryttere

► Dänemark 2020 ► REGIE: Anders Thomas Jensen
► DARSTELLER: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg, Gustav Lindh, Roland Møller, Nicolas Bro ► 117 Min. ► frei ab 16 Jahren

„Dänische Delikatessen“ vom Besten bietet Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“) mit seiner neuesten, tiefschwarzen Komödie, einer furios gefilmten Mischung aus Tragödie, Actionfilm und skurriler Wissenschaftstheorie mit einem Panoptikum schräger Typen.

Alles beginnt mit einer Fahrradbestellung. Dazu muss weit entfernt ein anderes Fahrrad geklaut werden. Dann springt das Auto nicht an und die Familie von Markus muss den Zug nehmen. Der Wissenschaftler Otto bietet ihnen seinen Platz an und ... ein verheerendes Zugunglück tötet die Frau von Markus. Ausgerechnet der Wissenschaftler Otto glaubt nicht an ein Unglück, sondern an einen Anschlag. Dafür gibt es schließlich die Mathematik und Zahlen lügen nicht... - Zusammen mit drei Mathe-Nerds macht sich der Ex-Elitesoldat Markus schließlich auf zu einem Rachefeldzug der besonderen Art. Strategisches Planungszentrum ist die alte Scheune im Garten. Aber sind eigentlich alle Beteiligten noch ganz dicht oder ganz normale Menschen, die einfach ihr Päckchen zu tragen haben? Es kommt zum Äußersten und ... zu einem Happy End.

„... Chaostheorie in Reinform, aber auf bitterböse, auch schräge Art und Weise. Toll gefilmt, wunderbar gespielt – ein herausragender Film.“ (KINOFANS.COM)

► Do, 30. September – Di, 5. Oktober, 20:30 Uhr

KINO AM NACHMITTAG
MITTWOCH, 08. SEPTEMBER, 14:30 UHR
KAISERSCHMARRN DRAMA

Kinderkino & Frühvorstellung			Hauptvorstellung I			Hauptvorstellung II		
14:30 Uhr			16:30 Uhr					
Do 2		Eberhofer, Birkenberger, Dreamteam. KAISERSCHMARRN DRAMA Nach dem Bestseller von Rita Falk	Do 2 Do 2			Do 2 Do 2		
Fr 3			Fr 3 Fr 3			Fr 3 Fr 3		
Sa 4			Sa 4 Sa 4			Sa 4 Sa 4		
So 5			So 5 So 5			So 5 So 5		
Mo 6			Mo 6 Mo 6			Mo 6 Mo 6		
Di 7			Di 7 Di 7			Di 7 Di 7		
Mi 8	KINO AM NACHMITTAG 14:30 UHR KAISERSCHMARRN DRAMA		Mi 8 Mi 8			Mi 8 Mi 8		
Do 9			Do 9 Do 9			Do 9 Do 9		
Fr 10		Die Olchis WILLKOMMEN IM SCHNUPFDELITING	Fr 10 Fr 10			Fr 10 Fr 10		
Sa 11			Sa 11 Sa 11			Sa 11 Sa 11		
So 12			So 12 So 12			So 12 So 12		
Mo 13			Mo 13 Mo 13			Mo 13 Mo 13		
Di 14			Di 14 Di 14			Di 14 Di 14		
Mi 15			Mi 15 Mi 15			Mi 15 Mi 15		
Do 16		Eberhofer, Birkenberger, Dreamteam. KAISERSCHMARRN DRAMA Nach dem Bestseller von Rita Falk	Do 16 Do 16			Do 16 Do 16		
Fr 17	Pettersson und Findus		Fr 17 Fr 17			Fr 17 Fr 17		
Sa 18			Sa 18 Sa 18			Sa 18 Sa 18		
So 19			So 19 So 19			So 19 So 19		
Mo 20			Mo 20 Mo 20			Mo 20 Mo 20		
Di 21			Di 21 Di 21			Di 21 Di 21		
Mi 22			Mi 22 Mi 22			Mi 22 Mi 22		
Do 23		Wenn du klein bist, musst du groß denken. LÜGEN HABEN KURZE BEINE JÜRGEN RAFFENBERG	Do 23 Do 23			Do 23 Do 23		
Fr 24			Fr 24 Fr 24			Fr 24 Fr 24		
Sa 25	JIM KNOPE GIBT DIE WILDE 13		Sa 25 Sa 25			Sa 25 Sa 25		
So 26			So 26 So 26			So 26 So 26		
Mo 27			Mo 27 Mo 27			Mo 27 Mo 27		
Di 28			Di 28 Di 28			Di 28 Di 28		
Mi 29			Mi 29 Mi 29			Mi 29 Mi 29		
Do 30			Do 30 Do 30			Do 30 Do 30		
Fr 1		Wem GEHÖRT MEIN DORF? [dok]	Fr 1 Fr 1			Fr 1 Fr 1		
Sa 2	OSTWIND Der große Ozean		Sa 2 Sa 2			Sa 2 Sa 2		
So 3			So 3 So 3			So 3 So 3		
Mo 4			Mo 4 Mo 4			Mo 4 Mo 4		
Di 5			Di 5 Di 5			Di 5 Di 5		
Mi 6			Mi 6 Mi 6			Mi 6 Mi 6		

Für die kleinsten Kinogänger

Für Kinder mit Kinoerfahrung

Für medien-erprobte Kinogänger

Parkmöglichkeiten
Öffnungszeiten
Eintritt
Geburtskinder
Telefon
e-Mail

im Parkhaus in der Jahnstraße
Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.
Kneipe täglich ab 19:00 Uhr
Kinderkino 4,- €; Frühvorstellung 6,- €;
Hauptprogramm 8,-/7,- €;
Kino am Nachmittag 6,- €;
Zehnerkarte 70,- €
haben freien Eintritt (Bitte Ausweis vorlegen!)
0 93 31 54 41 Reservierungen 0 93 31 13 28
info@casa-kino.de

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der Buchhandlung am Turm!

Buchhandlung am Turm
Hauptstraße 36
97199 Ochsenfurt
(093 31) 87 38-0
service@buchhandlung-am-turm.de

Viel Neues in alten Mauern ...
STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT
... im alten Rathaus

Fitness
Milon-Zirkel
Kurse
Sauna
Solarium
Badminton

Regie im Kino

Sonntag, 12. September, 20:30 Uhr:
Wurzeln des Überlebens

MADS MIKKELSEN NIKOLAJ LIE KAAS ANDREA HEICK GADEBERG

LARS BRYGMANN NICOLAS BRO

Kinderkino mit im Programm

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

RIDERS OF JUSTICE

187 Therapiestunden

Kriegsveteran

Opfer eines Anschlags

arbeitsloser Mathematiker

Hacker und Hornbläser

Helden der Wahrscheinlichkeit
Retfærdighedens ryttere

► Dänemark 2020 ► REGIE: Anders Thomas Jensen
► DARSTELLER: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg, Gustav Lindh, Roland Møller, Nicolas Bro ► 117 Min. ► frei ab 16 Jahren

„Dänische Delikatessen“ vom Besten bietet Anders Thomas Jensen („Adams Äpfel“) mit seiner neuesten, tiefschwarzen Komödie, einer furios gefilmten Mischung aus Tragödie, Actionfilm und skurriler Wissenschaftstheorie mit einem Panoptikum schräger Typen.

Alles beginnt mit einer Fahrradbestellung. Dazu muss weit entfernt ein anderes Fahrrad geklaut werden. Dann springt das Auto nicht an und die Familie von Markus muss den Zug nehmen. Der Wissenschaftler Otto bietet ihnen seinen Platz an und ... ein verheerendes Zugunglück tötet die Frau von Markus. Ausgerechnet der Wissenschaftler Otto glaubt nicht an ein Unglück, sondern an einen Anschlag. Dafür gibt es schließlich die Mathematik und Zahlen lügen nicht... - Zusammen mit drei Mathe-Nerds macht sich der Ex-Elitesoldat Markus schließlich auf zu einem Rachefeldzug der besonderen Art. Strategisches Planungszentrum ist die alte Scheune im Garten. Aber sind eigentlich alle Beteiligten noch ganz dicht oder ganz normale Menschen, die einfach ihr Päckchen zu tragen haben? Es kommt zum Äußersten und ... zu einem Happy End.

„... Chaostheorie in Reinform, aber auf bitterböse, auch schräge Art und Weise. Toll gefilmt, wunderbar gespielt – ein herausragender Film.“ (KINOFANS.COM)

► Do, 30. September – Di, 5. Oktober, 20:30 Uhr

Wurzeln des Überlebens

► Deutschland 2021 ► REGIE: Bertram Verhaag
Man schützt nur das, was man kennt und liebt. Mit der dramatischen Reduzierung landwirtschaftlicher Betriebe gingen nicht nur viele Arbeitsplätze verloren, sondern auch viel altes Wissen um Agri-Kultur, Bodenpflege und natürliche Zusammenhänge. Bertram Verhaag („Der Bauer und sein Prinz“, „Code of Survival“) hat in seinem Dokumentarfilm fünf Landwirte porträtiert, die es anders machen und altes Wissen mit neuen Ideen verbinden. Da ist die empathische Milchbäuerin Mechthild Knösel, die die kläglichen Schreie eines jungen Kalbes nicht mehr hören konnte. Da ist der Bauer Sepp Braun, der sich mit dem Regenwurm verbündete und Agroforestrie betreibt. Da ist Erich Stekovic, der Tomatenkaiser aus Österreich, der 3000 Tomatensorten hortet. Da sind Karl Schweisfurth von Gut Hermannsdorf bei Glonn, der das Zweitnutzungshuhn propagiert und Christoph Simpfendorfer, der meint, dass Bauern und ihr Wissen in die Stadt gehören. Zusammengehalten werden die fünf Porträts von der Ballade „Der Weltuntergang“, vorgetragen von Willi Lenik. Bertram Verhaag entwirft so in dieser Dokumentation ein sehr genaues Bild davon, wie Landwirtschaft mit Boden, Pflanzen und Tieren umgehen sollte.

Am 12. September um 20:30 Uhr stellt Regisseur Bertram Verhaag seinen neuen Film vor und steht anschließend für eine Diskussion darüber bereit.

► So, 12. September, 20:30 Uhr

Regie im Kino

Dokumentarfilm ► 99 Min.

► So, 12. September, 20:30 Uhr

Ostwärts!



Unser westlicher Blick auf Welt und Weltgeschehen bedarf dringend der Ergänzung. Zumindest auf cineastisch-kultureller Seite richten wir daher mit dieser neuen Filmreihe den Fokus auf Werke der östlichen Hemisphäre und präsentieren Filme höchst unterschiedlicher Genres, die alle eines gemeinsam haben: es lohnt sich, sie zu sehen!

Garagenvolk

► Deutschland/Russland 2021 ► REGIE: Natalija Yefimkina ► Dokumentarfilm ► 97 Min.
► frei ab 6 Jahren

Irgendwo in den schneebedeckten Weiten Russlands bei Murmansk: Eine Barackensiedlung aus Garagen, so weit das Auge reicht. Eine Stadt aus Schrott, Containern und eben Garagen, hinter deren rostigen Toren sich eine skurrile Welt des Rückzugs und der Selbstverwirklichung auftut. Hier gibt es professionelle Hobby-Werkstätten, Probenräume für Bands, Fitness-Studios, Ikonenschnitzer, Kleintierzüchter, Waffenarren, einen Mann, der schon fünf Stockwerke in die Tiefe gegraben hat und ein Kaleidoskop von Typen, das in dieser Doku in präzisen, durchkomponierten Bildern vorgestellt wird. Nach und nach wird klar, dass die Männer in einem nahe gelegenen Bergbaunternehmen arbeiten und sich in Jahrzehnten diesen surrealen Rückzugsort geschaffen haben. Jeder kann hier machen, was er will, und weil das alle machen, stört es auch keinen. Gelebte Anarchie, deren individuelle Untiefen Schicht für Schicht freigelegt werden.

„Ein faszinierendes Porträt postindustrieller Lebensverhältnisse in Russland mit Platz für Ironie: Putin als Schaffer, der über allem thront. Besonders wertvoll.“ (rbb.tv)

► Mo, 20. & Di, 21. September, 20:45 Uhr

The Painted Bird

Nabarvene ptace

► Tschechien/Ukraine/Slowakei 2019 ► REGIE: Václav Marhoul ► DARSTELLER: Petr Kotlár, Alla Sokolova, Udo Kier, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands, Barry Pepper
► 169 Min. ► frei ab 18 Jahren

„Schmerzhaft brutal, faszinierend schön – ein Film, über den wir nicht aufhören können zu sprechen.“ (TITELTHESENTEMPERAMENTE)

„Der kräftezehrendste und lohnenswerteste Film seit Jahren!“ (FILMTHREAT.COM)

In opulentem Schwarz-Weiß und Cinemascope auf 35mm gedreht, legt Václav Marhoul ein kompromissloses, hochkomplexes Werk vor, das in der Filmgeschichte seinesgleichen sucht. Ein Aufschrei, ein Mahnmal, ein Blick in die Abgründe der Menschlichkeit! Nominiert für den Goldenen Löwen und den Europäischen Filmpreis!

Der kleine Joska wird von seinen jüdischen Eltern auf einen abgelegenen Bauernhof geschickt, um ihn vor den Schrecken des Krieges und der Deportation zu bewahren. Doch die Bäuerin stirbt und Joska macht sich notgedrungen auf den Weg, um Hilfe zu suchen. Er gerät in eine brutale Welt, die völlig aus den Fugen geraten ist, wird misshandelt und missbraucht. Immer weiter wird Joska gereicht, kaum jemand ist gut zu ihm. Die pure Verzweiflung lässt ihn überleben und an ein hoffnungsvolles Ende glauben.

„... ein Poem über die dunklen Seiten des menschlichen Daseins, das seinen fast lyrischen Bildern heftige Gewaltausbrüche und Euraupäismen gegenüberstellt.“ (CINEMA OBSCURE)

► Mo, 20. & Di, 21. September, 20:45 Uhr

