

Der unverhoffte Charme des Geldes

Frankreich 2019 - REGIE: Denys Arcand DARSTELLER: Alexander Landry, Maripier Morin, 🦠 Remy Gerard, Pierre Curzi, Louis Morisette > 128 Min frei ab 12 Jahren

.. ein sehenswerter Film mit Thrill und Witz: ein modernes, intelligentes Ganovenmärchen, in dem sich Robin Hood und Pretty Woman treffen.'

Der Philosoph, Weltverbesserer und Kapitalismuskritiker Pierre-Paul fristet ein einfaches Leben als Kurierfahrer in Montreal und gerät n einen Banküberfall. Als alle Gangster tot sind, stehen da noch zwei Säcke voller Geld herum. Aber was soll der weinerliche aber grundgute Pierre-Paul jetzt mit dieser fetten Beute machen? Er bucht erstmal da teuerste Callgirl der Stadt: Aspasie, die auch noch Racine deklamierer kann. Dann engagiert er den Rocker Sylvain, der im Knast BWL studiert at, und darauf vervollständigt er sein Team mit dem Offshore-Banker Wilbrod, der Kontakte zu den Führungsetagen der Welt unterhält. Bald jedoch ist allen klar: Die Polizei und der Mafia-Klan sind hinter der Kohle her und außerdem noch zwei hinkende Detektive. Die Vorraussetzun gen sind für Pierre-Paul denkhar schlecht, denn wirklich jeder ist ihm an kriminelle<mark>r Energie haushoch überlegen. In ein</mark>er vielschichtigen Mischung aus Gangster-Komödie und Gesellschafts-Satire verbindet Oscar Preisträger Denys Arcand ("Die Invasion der Barbaren") Gesellschaftskritik mit Humor und lässt einen Kapitalismusgegner zu dem

Do, 15. – Di, 20. August 20:45 Uhr



Mittwoch, 4. September, 20:45 Uhr



LEBERKÄS

IUNKIE

FREILICHT-KINO

Freilicht-Kino an der Mosesmühle im

Jagsttal bei Langenburg/Bächlingen

Do, 1. - So, 4. August

Auch in diesem sommerlichen August wieder: unser schönstes

Freilicht-Kino-Ereignis im wildromantischen Jagsttal bei Langenburg! Der heiße Tipp für einen Wochenendausflug! Wir zeigen auf

der Jagstinsel bei der Mosesmühle in Bächlingen folgende Filme:

Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Alexandra Maria Lara, Sandra Hül-

ler und Franka Potente in einem Roadmovie mit der Höchstge-

schwingkeit von 25 km/h. Zwei Brüder geben sich eine Auszeit

vom Erwachsenendasein und entdecken sich nach 30 Jahren wie-

"We will rock You!" -Das großartige BioPic über Freddie Mercury

und The Queen, ein fulminantes, mitreißend-emotionales Feuer-

Samstag, 3. August: DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

Ein kleinkrimineller Klavierspieler soll für einen Musikprofessor

einen wichtigen Wettbewerb gewinnen. Eine berührende Aufstei-

Die moderne Amazone Halla kämpft mit Pfeil und Bogen gegen den

(Einlass ab 19:30 Uhr, Filmbeginn jeweils ab ca 21:15 Uhr)

Donnerstag, 1. August: 25KM/H

Freitag, 2. August: **BOHEMIAN RHAPSODY**

werk, eine würdige Hommage für The Queen!

Sonntag, 4. August: GEGEN DEN STROM

Telefon 0 93 31 54 41

e-Mail info@casa-kino.de

gergeschichte aus Frankreich.

der gegenseitig.

Sa 3 Sa

Do 22

Mo 26 19:30 Uhr

Hauptvorstellung I

Eberhofer. Birkenberger. Dreamteam.

FISHERMAN'S

große kleine

GEWÖHNLICHER

wer nimmt

HELD

den Hund?

Hauptvorstellung II



STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT

MITGEWÄHLT!



MITGESCHAUT!

FREILICHT-KINO

Freilicht-Kino im Winzerkeller Sommerach Mi, 7. - So, 11. August

Der Innenhof des architektonischen Kleinods "Winzerkeller" in Sommerach verwandelt sich auch dieses Jahr wieder von 7. bis 11. August in ein Freilicht-Kino unter freiem Sternenhimmel, Geboten werden nicht nur Kinofilme vom Besten, sondern auch kulinarische Genüsse, vom hervorragenden Wein bis zum deftigen Essen. Einlass ist jeweils ab 20 Uhr, der Film beginnt ab ca. 21 Uhr. Folgende Filme können Sie auf der großen Leinwand genießen:

Mittwoch, 7. August:

25KM/H

Zwei Brüder geben sich eine Auszeit vom Erwachsenendasein und entdecken sich nach 30 Jahren wieder gegenseitig. Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Alexandra Maria Lara, Sandra Hüller und Franka Potente in einem Roadmovie mit der Höchstgeschwingkeit von 25 km/h. "Eine gesunde Mischung aus juvenilem Klamauk und erwachsener Melancholie." (FILMECHO)

Donnerstag, 8. August:

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Der Ruhrpott 1972: Der neunjährige Hans-Peter ist zwar etwas pummelig, lässt sich davon aber nicht bedrücken. Stattdessen feilt er fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen. – Berührend verfilmt Oscar-Preisträgerin Caroline Link Hape Kerkelings autobiografischen Roman.

Freitag, 9. August:

MONSIEUR CLAUDE 2

- IMMER FÜR EINE ÜBERRASCHUNG GUT

Der Integrations-Irrsinn der Familie Verneuil geht weiter! Kaum sind die Schwiegersöhne integriert, wollen sie das gastliche Frankreich samt Enkelkindern verlassen! Frankreich braucht sie! Das wäre doch gelacht, wenn französische Schlitzohrigkeit da nicht etwas bewirken könnte...

Samstag, 10. August YESTERDAY

Die Beatles hat es nie gegeben! Nach einem welteiten Stromausfall erinnert sich nur noch ein erfolgloser Straßenmusikant an ihre Songs ... und steigt zum absoluten Superstar auf! Eine romantische Musik-Komödie von Danny Boyle ("Slumdog Millinaire") mit unvergesslichen Beatles-Songs.

Sonntag, 11. August:

Ein farbiger Jazz-Pianist bucht einen weißen Chauffeur für seine Südstaaten-Tournee in den 60er Jahren. Die bewegende Reise mitten ins Herz des Südstaaten-Rassismus ist auch ein zutiefst humanistisches Lehrstück mit zwei umwerfenden Darstellern! Ausgezeichnet mit drei Golden Globes. "Bester Film des Jahres" beim National Board Review, Publikumspreis beim Toronto-Festival!

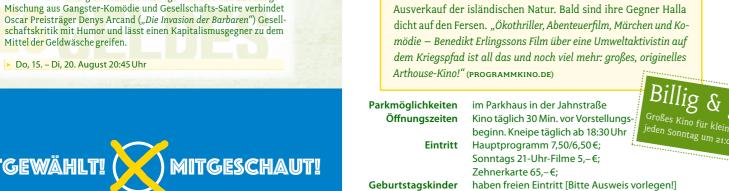




FREILICHT-KINO

Do, 1. – So, 4. August: Mosesmühle Bächlingen

Mi, 7. – So, 11. August: Winzerkeller Sommerach



Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!**



die Charts aufmischen. Weiter im Angebot: italienische Qualitätsware (der Kinder-Mafia Film PA-RANZA), deftige deutsche Kost (Martina Gedeck und Ulrich Tukur in dem herrlichen Rosenkrieg UND WER NIMMT DEN HUND?) und die tiefschwarze-österreichische Komödie KAVIAR-Für die Cineasten-Gourmets auf der Karte: LEID UND HERRLICHKEIT, das Meisterwerk von einem unserer Lieblingsregisseure Pedro Almodovar; APOCALYPSE NOW! - FINAL CUT, die von Coppola selbst neu geschnittene Fassung des epochalen Films, und DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES, mit dem Denys Arcand wieder an seine frühere Qualität anknüpft. Wem das noch nicht genügt, der kann sich über die naive Landflucht von urbanen Eliten in UNSERE GROßE KLEINE FARM amüsieren oder ganz entspannt in der Kühle des Abends eines unserer Open Air Events an der Jagst in Bächlingen bei Langenburg (ist einen Ausflug wert!) oder im Winzerreich Sommerach mit einem Glas Wein genießen.

Bis bald! Drinnen oder Draußen.



Ob Landtag, Brexit oder Parteivorsitz: Wer seine Stimme, es wird ausgezählt und der

in den beguemen Sesseln des Wahllokals Platz same Kinostunden folgen. und ... bekommt drei Filmtrailer vorgestellt Danach gibt er seinen Favoriten an der Urne Mi, 4. September, 20:45 Uhr

wählt, muss die Konsequenzen tragen und (Film-) Kandidat mit den meisten Stimmen hautnah miterleben, was dabei rauskommt! wird gezeigt. Die Risiken sind geringer als in Und das geht bei uns im Casablanca so: Der der politischen Realität, das Angebot ist äumündige, geneigte Wähler und Cineast kauft ßerst konkret, Absprachen müssen in Sekuneine Eintrittskarte für schlappe 6 Euro, nimmt den stattfinden und es werden zwei unterhalt-

MITGESCHAUT!

Leberkäsjunkie

▶ Deutschland 2019 ▶ REGIE: Ed Herzog ▶ DARSTELLER: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Anica Dobra. Lis Maria Potthoff, Eisi Gulp, Eva Mattes 🕨 94 Min 🕨 frei ab 12 Jahren



Auf geht's zum sechsten Kinofilm nach der Kri- Vater geworden und ... hat sich wieder einmal mi-Vorlage der gebürtigen Oberammergauerin von Susi getrennt. Also nimmt er den Spröss-Rita Falk! Authentischer und schrulliger wird ling mit auf Streife ... Allerdings muss Franz es wohl nicht mehr, wenn der Franz Eberhofer auf seine geliebten Leberkässemmeln verzichund sein Kumpel Birkenberger, Privatdetek- ten: zu hohe Cholesterin Werte. Oma kocht ab tiv, einen neuen Fall übernehmen. Niederkal- sofort (sehr zum Ärger von Opa) einen veganen tenkirchen ist wohl das gefährlichste Dorf "Batz". Kein Wunder, dass Franz' trinkfeste Deutschlands mit einer exorbitanten Mordra- Kumpels sich beinahe kaputtlachen. te. Denn schon wieder wird in der abgebrann- "Die Kombination von derbem Schabernack kohlte Leiche gefunden. Das wird vom Team den besonderen Reiz." (FILMECHO) Eberhofer/Birkenberger leicht, quasi nebenbe gelöst (natürlich mit etwas Kollateralschäden). Fr, 2. – So, 4. August, 17:00 Uhr Ihre gesundheitlichen und privaten Probleme

ten Pension der Mooshammer-Liesl eine ver- und realen Gesellschaftsproblemen sorgt für

Do, 1. – Mi, 7. August, 19:00 Uhr

wiegen da schon schwerer. Franz ist nämlich Do, 15. – Di, 20. August, 19:00 Uhr

Und wer nimmt den Hund?

Deutschland 2019 ➤ REGIE: Rainer Kaufmann ➤ DARSTELLER: Martina Gedeck, Ullrich Tukur, Lucie Heinze, Julika Jenkins, Marcel Hansema, Giulia Goldammer, Angelika Thomas > 93 Min ▶ frei ab o Jahren



"Ein weiterer Beweis dafür, dass deutsche Fil- beide, ein neues Leben beginnen zu können. memacher auch richtig komisch sein können." Aber hier fangen ihre Probleme erst richtig an. Doris wird zur Erheiterung von Georg kreativ (PROGRAMMKINO.DE)

Schon ein klassisches Setting: Nach 26 und macht sich selbstständig. Georg erkennt Jahren Ehe verknallt sich der Georg in sei- (zur Schadensfreude von Doris), dass eine ne 30 Jahre jüngere Doktorandin Laura. Die 30-Jährige doch etwas andere Ansprüche hat gehörnte Ehefrau Doris fällt aus allen Wol- als eine genügsame Ehefrau. Prompt gerät die ken, reagiert jedoch zivilisiert und schleppt Paartherapie aus dem Ruder... ihren Göttergatten zur Paartherapie bei der 💮 Martina Gedeck und Ulrich Tukur waren unendlich geduldigen Frau Dr. Bruhns, die selten besser als in dieser raffinierten Ehesich dem bald ins Absurde gesteigerten Ro- Komödie, bei der man sich nicht entscheiden senkrieg aussetzen muss. Zuerst kommt es kann, wer die besseren Argumente hat, und zu höchst unterschiedlichen Sichtweisen der schmunzelnd in die Komödien-Falle tappt. gemeinsamen Vergangenheit, dann zu immer groteskeren Vorwürfen und dann ... glauben Do, 29. August – Mi, 4. Sept, 19:00 Uhr

Großbritannien 2019 ► REGIE: Danny Boyle ► DARSTELLER: Himesh Patel. Lily James, Ana de Armas, Kate McKinnon, Lamorne Morris, Ed Sheeran.



onaire") und Richard Curtis ("Vier Hochzeiten Weltstar empor. Na gut, an die Textpassagen und ein Todesfall", "Notting Hill") machen von "Penny Lane" und "Eleanor Rigby" erinnert dem die Fab Four nicht vorkommen! Und das 🥏 sein Manager Ed Sheeran schon hin. Allerdings geht so: Der erfolglose Straßenmusiker Jack stellen Jacks plötzlicher Ruhm und Reichtum Malik wird bei einem mysteriösen, weltwei- seine Freunde und seine Familie auf eine harte ten Stromausfall von einem Bus vom Fahrrad Probe ... gestürzt. Zuerst beklagt Jack nur den Verlust "Danny Boyle's latest, Yesterday, is funny, seiner zwei Zähne, aber dann setzt er sich im affecting & perfectly in tune with what made Freundeskreis hin und intoniert einen Beatles- The Beatles such a phenomenon. You'll leave Song. Erstaunlicherweise kennt niemand die the cinema with a full heart, tears in your eyes Melodie, und Jack kapiert langsam, dass die and singing Beatles songs all the way home." ganze Menschheit noch nie von den Beatles (ROTTENTOMATOES)

Danny Boyle ("Trainspotting", "Slumdog Milli- und steigt kometenhaft zum umjubelten emeinsam einen Film über die Beatles, in sich Jack nicht mehr so genau, aber das biegt

gehört hat. Nur er erinnert sich an ihre Songs Do, 1. – Mi, 7. August, 20:45 Uhr

Leid und Herrlichkeit

Devre gezählt werden muss.

Paranza-Der Clan der Kinder

La paranza dei bambini

113 Min Frei ab 16 Jahren

und in den Tod aufzeigt.

heuert er als Drogenkurier bei dem herrscher

frei ab 6 Jahren

Dolor y Gloria Spanien 2019 ► REGIE: Pedro Almodovar ► DARSTELLER: Antonio Banderas

Mit 70 Jahren dreht Pedro Almodovar seider starken Mutter, die Entdeckung des Kinos

nen 21. Film, ein autobiografisch gefärbtes und seine wilde Zeit als junger Filmemacher.

Werk, das zu den schönsten Filmen in seinem Einige Tage später ruft seine große Liebe Fe-

30 Jahren hat er sein Hauptwerk "Sαbor" ge- Diese filmische Suche nach der verlorenen

dreht, das jetzt perfekt restauriert in seiner Zeit kann nur ein Almodovar so raffiniert zwi-

Anwesenheit wieder aufgeführt werden soll. schen Empathie, Humor, Melancholie und mit

Aber Salvador ist depressiv, kränkelt und lebt verschachtelten Rückblenden erzählen, dass

Madrider Wohnung, Mit dem Hauptdarsteller "Fiktive und regle Erzählstränge verschrän-

Alberto hat er sich tief zerstritten, da er seine ken sich mit verschiedenen Zeitebenen zu einer

dor auf hesucht Alberto und raucht Heroin mit Fin sehr annührender mit Grandezza insze-

Die Mafia als Thema der diesjährigen Berlinale: seinen Freunden will Nicola die Macht im Vier-

Nach einem Roman von Roberto Saviano hat tel übernehmen, ein großes Stück vom Kuchen

Claudio Giovanessi einen Film über Jugendli- abschneiden. Sie besorgen sich Waffen, ballern

che in Neapel gedreht, der beinahe dokumen- auf Hausdächern herum, drohen bald anderen

tarisch den zwangsläufigen Weg von sechs Jugendlichen, und die Spirale der Gewalt be-

lugendlichen in die organisierte Kriminalität schleunigt sich. Nicola und seinen Freunden

Nicola, 15, ist kein guter Fußballer, möchte Nüchtern und enorm authentisch erzählt

aber auch in die angesagten Discos gehen, De- Claudio Giovanessi von einer Gruppe norma-

signer-Klamotten tragen und seiner Freundin ler Jugendlicher in Neapel, für die Kriminali-

großzügige Geschenke machen. Nicola hat ei- tät und Tod ein völlig selbstverständlicher Teil

nen wachen Blick für das, was in seinem Vier- ihres Lebens sind. Ihre Väter sind ahwesend.

tel vor sich geht, will zuerst seine Mutter vor ihre Mütter resigniert, und die Kinder gehen

Schutzgelderpressung bewahren und knünft mit der Aussicht reich zu werden wie geblen-

Kontakte zu den Mitgliedern des gerade ent- dete Fische ("Paranza") der Camorra ins Netz.

machteten Clans der Camorra. Gleichzeitig "Mitreißend und tragisch" (PROGRAMMKINO.DE)

den Don an. Doch zusammen mit Agostini und Do, 29. August – Di, 3. Sept, 20:45 Uhr

wird klar, auf was sie sich eingelassen haben ...

ihm. Im Rausch kommen seine Erinnerungen nierter Film. Ein großer Wurf." (FILMECHO)

leuchtend zurück: seine ersten erotischen Er- Do, 8. – Di, 13. August, 20:30 Uhr

Italien 2010 > REGIE: Claudio Giovanessi > DARSTELLER: Francesco di Napoli.

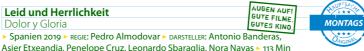
Viviana Aprea, Mattia Piaon Del Balzo, Ciro Vecchione, Ciro Pellechi, Ar Tem

Arbeit verachtete. Jetzt aber rafft sich Salva- vexierbildartigen Einheit" (EPDFILM).

seiner Laufbahn und seines Lebens. Vor über was er alles verpasst hat ...

allein und zurückgezogen in einer riesigen man willig folgt.

Salvador Mello, ein Regisseur am Ende hatte. Schmerzlich wird Salvador bewusst,



lebnisse als Kind, seine prägenden Jahre mit

derico an, die Salvador aus den Augen verloren

"Kennt ihr den?" "Habt ihr jenen schon gezeigt?" "Was ist den eigentlich mit …?" "Oh, hab ich verpasst!"Linderung schafft unsere Filmreihe "AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO." Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

Apocalypse Now – Final Cut

► USA 1979/2019 ► REGIE: Francis Ford Coppola ► DARSTELLER: Martin She Marlon Brando, Robert Duvall, Dennis Hopper, Frederic Forrest, Sam Botto 183 Min Frei ab 16 Jahren

AUGEN AUF! GUTE FILME.

GUTES KINO.



40 Jahre nach seiner Erstaufführung kommt chen, der ein Gefühl dafür vermittelt, wie es in dieser mythenumrankte Meilenstein der Amerikas schmutzigstem Krieg wirklich zuging: Filmgeschichte in einer von Francis F. Coppola roh, unmenschlich, moralisch verkommen und selbst umgeschnittenen 183Min-Version wie- zugleich unfassbar grotesk." sagte Coppola und der auf die Leinwand

Captain Willard wird beauftragt, Colonel wood ein apokalyptisches Pandämonium un-Kurtz zu liquidieren, der im kambodschani- vergesslicher Schauwerte, das filmhistorisch schen Dschungel einen despotischen Staat tiefe Spuren hinterließ. Das "mehr an einer aufgebaut hat. Für Willard beginnt eine Reise Erfahrung des Krieges als an seiner Hinterfrains Herz der Finsternis, die beinahe im Wahn- gung interessierte Spektakel orchestriert das sinn endet.

Tropenstürme, Herzinfarkte, verwüstete die Flucht, in den Wahnsinn."(FILMDIENST) Drehorte und durchgeknallte Schauspieler: This is the end, my only friend, the end ... Die Dreharbeiten für "Apocalypse Now" wurden zu einem Desaster und schufen ihren Mi, 14. August, 19:30 Uhr eigenen Mythos. "Ich wollte einen Film ma- Mo, 26. August, 19:30 Uhr

Fisherman's Friend – Vom Kutter in die Charts

schuf mit Hilfe der Illusionsmaschine Holly-

Aufeinandertreffen von Euphorie und Angst in

Großbritannien 2019 ► REGIE: Chris Foggin ► DARSTELLER: Daniel Mays, Tuppence Middleton, James Purefoy, Noel Clarke, David Hayman, Christopher Villiers, Maggie Steed ► 112 Min ► frei ab o Jahren



roduzenten will im provinziell-rauen Corn- Respekt der Seemänner erkämpfen. vall einen Junggesellenabschied feiern. Die "Die Feelgood-Komödie mit viel Seefahrer tragt, den örtlichen Shanty-Chor, bestehend (PROGRAMMKINO.DE) aus stämmigen Seemännern, zu promoten Ein Männer-Scherz, wie sich bald herausstellt. Do, 8. – Di, 13. August, 18:30 Uhr

Diese charmante Heimatkomödie aus Corn- Aber da ist Danny schon dem authentischen wall ist fast zu schön, um wahr zu sein, ba- Charme der Seemänner (und der Tochter des siert aber auf der sensationellen Geschichte Chorleiters) verfallen. Also nimmt er die Sache des Shanty-Chors "Fisherman's Friends", der auf seine eigene Kappe und führt die eigensin-2010 als erste Volksmusikgruppe die Charts nige Gesangs-Truppe in die örtliche Kirche, die türmte und sogar in Glastonbury frenetisch als Tonstudio herhalten muss. Dummerweise ist den zehn Sängern Ruhm und Reichtum Eine Gruppe arroganter Londoner Musik- ziemlich egal, und Danny muss sich zuerst den

Sache geht zwar gründlich schief, doch der romantik verortet die wahren Erfolge nicht auf Producer Danny wird von seinem Boss beauf- dem Konto, sondern im Zwischenmenschlichen

DARSTELLER: Margarita Breitkreiz, Daria Nosik, Darsteller: Margarita Breitkreiz, Daria Nosik, Simon Schwarz, Georg friedrich, Sabrina Reiter, Mikhail Evlanov ▶ 93 Min ▶ frei ab 12 Jahren

Geradezu prophetische Qualitäten beweist Diese aberwitzige Idee von "Kayiar" wurde diese ebenso bittere wie unterhaltsame öster- bald von der Realität eingeholt und gewinnt reichische Komödie angesichts von Ibiza-Gate dadurch ungeheuer realsatirisches Potential und Strache-Video und wurde prompt mit dem Mit derbem Humor und gnadenloser Über-Publikumspreis des Max-Ophüls Wettbewerbs zeichnung teilt Elena Tikhonova nach allen (!) Als der russische Oligarch Igor die Schwe- eine Welt voller Dachterrassen und Wodka, den Brücke in Wien erblickt, hätte er gerne ge- sorgt beim Spott für eine gerechte Verteilung

setzt er seine Dolmetscherin Nadia darauf an, zu erzählen." (FILMDIENST) die Schmiergelder (erstmal 3 Millionen und dann werden wir mal sehen) effizient einzusetzen. Nadja, schon lange in Wien ansässig, hat zwar Skrupel, findet aber schnell den windigen Geschäftemacher Klaus und bald auch dessen Kumpel Ferdinand (Anwalt!) und die richtige Person im Wiener Stadtrat: Hans Zech. Während dieses Trio sich an die Verwirklichung von Igors infantilen Träumen macht, schmieet Nadja mit Vera (Ex-Russin und betrogene Ehefrau von Klaus) und deren Babysitterin Teresa längst den Plan, die Kohle (bald ist von 100 Mio die Rede) in die eigenen Taschen umzuleiten und die Männer blöd dazustehen lassen ... Do, 22. – So, 25. August, 20:45 Uhr

Seiten aus, dass es eine Freude ist. "Sie zeigt nau dort ein Haus. Schließlich ist er gewohnt, bringt Klischees aller Art, um sehr treffend und alles mit seiner Kohle kaufen zu können. Also äußerst unterhaltsam von Betrugsgeschäften



Made in China

Frankreich 2019 ► REGIE: Julien Abraham ► DARSTELLER: Frederic Chau, Medi Sadoun, Julie de Bona, Steve Tran, Mylene Jampanoi ▶ 88 Min ▶ frei ab o Jahren

Ironischerweise heißt der Franzose, der aus- kannter Komiker und Star, der sich mit diesieht wie ein Chinese, Francois. Er fühlt sich ser Identitäts-Komödie den Herzenswunsch als 100% iger Franzose, nimmt aber im Alltag erfüllte, den Alltag und die Probleme der asidie rassistischen Sticheleien kommentarlos atischen Bewohner von Paris in einen autohin, François war sechs Monate alt, als seine biografisch gefärbten Film umzusetzen, Das Eltern aus Kambodscha flüchteten und sich ist ihm vorbehaltlos gelungen: "Der Zuschauim Pariser 13. Arrondissement, Chinatown er schmunzelt und wird (...) gut unterhalten." genannt, niederließen. Allerdings verließ der (RHEINISCHE POST) o-jährige Francois dann im schweren Streit mit seinem konservativ-rigiden Vater vor zehn Jahren sein Elternhaus, Jetzt eröffnet ihm seine 100% bio-französische Freundin Sophie. dass sie schwanger ist, und Francois muss sich seiner Identität erneut stellen. Mit der moralischen Unterstützung seines Kumpels Bruno kehrt Francois zu seiner Familie nach Chinatown zurück. Alle sind hocherfreut, nur Vater Meng scheint noch sturer als vor Jahren. Darüberhinaus verliebt sich Bruno in die hübsche Ex von Francois und lässt kein rassistisches Fettnäpfchen aus. Schlechte Karten für

rancois alias "Phiong".

"Monsieur Claude"!) ist in Frankreich ein be- Di, 27. & Mi, 28. August, 21:00 Uhr

Di, 27. & Mi, 28. August, 18:45 Uhr

Ein ganz gewöhnlicher Held

USA 2018 ▶ REGIE: Emilio Estevez ➤ DARSTELLER: Emilio Estevez, Alec Baldwin, Jenna Malone, Christian Slater, Michael K. Williams, Jeffrey Wright ▶ 119 Min ▶ frei ab 6 Jahren Dieses sozialpolitische Drama aus Trump- "Trotz einer Tendenz zum moralisch-emo

Cincinatti wird von einer rekordverdäch- die es positiv von der filmischen Massenware tigen, arktischen Kälte heimgesucht. Vor abhebt."(KINO-ZEIT.DE) der städtischen Bibliothek warten morgens schon etliche frierende Obdachlose auf Stuart, den Bibliotheks-Leiter, um sich in den öffentlichen Räumen aufzuwärmen, sich zu waschen und um die Medien zu nutzen. Stuart kennt viele persönlich, war er doch selbst lange obdachlos, und hat ein gutes Verhältnis zu hrem Wortführer Jackson, Doch auch Stuarts Zukunft ist unsicher, hat er sich doch durch das Hausverbot eines Besuchers strafbar gemacht, Die Situation eskaliert, als Jackson angesichts erfrorener Kollegen kurzerhand die Bibliothek als rettendes Nachtquartier für alle fordert. Die Bibliothek wird zur Bastion der Menschlichkeit, als Stuart sich mit den Obdachlosen solidarisiert und die Türen verrammelt. Unglücklicherweise wird das von der Außenwelt als Geiselnahme interpretiert. Ein Polizeieinsatz folgt. Sensationshungrige Presse und karrieresüchtige Politiker sehen

Emilio Estevez legt den Finger in die Wunde der sozialen Missstände in den USA und zieht den dramatischen historischen Vergleich mit John Steinbecks "Die Früchte des Zorns"!

ihre große Chance..

nüchterung folgt auf der Stelle: Das staubtro- doch voller Optimismus berichtet. Land ist ein dringender Appell an die Mensch- tionalen Überschwang besitzt das Drama mit naiven Aussteiger-Träumen. Die Städter enga- und wie Landwirtschaft (...) aussehen kann." seiner politischen Botschaft eine Eigenschaft, gieren einen Ökoberater (den bekannten Alan (FILMDIENST) York) und gehen in die Offensive. Sieben Jah-

ist das krasse Gegenteil von Mollys und Johns Lektion darüber, wie Ökosysteme funktionieren

re dauert ihr Kampf gegen Koyoten, Würmer, Do, 22. – So, 25. August, 19:00 Uhr

Kurzfilme im August

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Hauptfilmen der 21 Uhr Schiene.

Ein Blind Date inmitten schönster Natur. Nader ist Rückschläge gewohnt, aber er weigert sich die Hoffnung auf die große Liebe aufzugeben. Leider merkt er nicht, dass er laufend Schläge ► ZWEIG – von 1. bis 7. August vor den 21-Uhr-Filmen

MEINE MUTTER LERNT KINO zeigt einen türkischen Regisseur, der versucht, seiner Mutter die großen Regisseure der Filmgeschichte nahezubringen. Ein Sprachkurs der anderen Art mit ei-

em jiherraschenden Ende

MEINE MUTTER LERNT KINO – von 8. bis 14. August vor den 21-Uhr-Filmen

Tiefen Einblick in das System Geld bringt DER WECHSEL. Im Stil früher Stummfilme erzählt der Kurzfilm von einem geliehenen 50 Euro Schein, der unzählige Male den Besitzer wechselt und

dabei alle Schulden tilgt. DER WECHSEL – von 15. bis 21. August vor den 21-Uhr-Filmen

Adam, der alte Dude will unbedingt bei einem Triathlon mitmachen. Murat versucht, es ihm auszureden. Aber Adam setzt sich durch. Aber die Sache läuft nicht so, wie Adam und Murat sich das erträumt haben: RUDE BOYS erzählt eine wahre Geschichte!

RUDE BOYS – von 22. bis 28. August vor den 21-Uhr-Filmen Knetfiguren wimmeln auf einer Straßenszene herum und ganz nebenbei erweist sich das Leben als eine Aneinanderreihung von Zufällen oder gibt es ein Schicksal?:

▶ WAITING FOR HAROLD – ab 29. August vor den 21-Uhr-Filmen



Unsere große kleine Farm dok

Der Hund ist schuld: Als sich Molly und John Schnecken, Wühlmäuse, Erdhörnchen, kaput aus Mitleid den Hund Todd in die Wohnung te Wasserleitungen und unfruchtbare Böden. nehmen, können sie nicht ahnen, dass Todd 🛮 Immer wieder scheitern die Idealisten. Mit ınunterbrochen bellt, wenn sie nicht zu Hau- dem Credo "Diversität, Diversität, Diversität! se sind. Die Kündigung ihrer Wohnung ist die motiviert Ökoaktivist Alan York Molly und Folge und beschleunigt gleichzeitig den Ent- John unaufhörlich, im Einklang mit der Natur schluss des kalifornischen Paares, der urba- zu arbeiten. Gründüngung, Wurmkompostan nen Welt LA zu entfliehen. Ihr lange gehegter 🏻 lage und natürliche Kreisläufe sind angesagt Traum von einer eigenen Farm wird mit dem 🛾 Dokumentiert hat den siebenjährigen Kampf Erwerb von 80 Hektar Land (mit dem Geld von John Chester, der eigentlich Kameramann ist Freunden und Bekannten) wahr. Doch die Er- und aus der Ich-Perspektive selbstironisch,

ckene Land inmitten riesiger Monokulturen "Eine mitreißende, humorvolle, dramatische



