LENE MARIA
CHRISTENSEN

Hauptprogramm

19:00 Uhr

preview: Ein Chanson für Dich

JEAN-BAPTISTE BREITMAN ELBAZ

EIN FILM VON LUCIEN JEAN-BAPTISTE

KINO & KNEIPE BLEIBEN VOM 20. - 26. JULI GESCHLOSSEN.

WIR SEHEN UNS BEIM OPEN-AIR-KING

AUF DEM OCHSENFURTER MARKTPLATZ!

LUCAS GREGOROWICZ

3 Jahre und 110 Tage waren

Gwendolin Weisser und Patrick Allagier auf Weltreise.

Nach 96.707 km

ANNA BEDERKE

MICHAEL FASSBENDER

NATALIE PORTMAN

21:00 Uhr

SIEBEN MINUTEN MITTERNACHT

**SMALLTOWN** 

preview: The Party

Ein Auftragsmord ist günstiger als eine Scheidung.

ROONEY MARA

LENE MARIA
CHRISTENSEN

**EIN AUFTRAGSMORD** IST GÜNSTIGER ALS EINE SCHEIDUNG



# OCHSENFURTER MARKTPLATZ

Filme gezeigt:

# SOMMERFEST

Der griesgrämige Witwer Pierre entdeckt das Internet er sein Profil und wird zum attraktiven Junggesellen. Aber da gehen die Schwierigkeiten schon los! Ein amüsant-amouröses Komödie mit einem wunderbaren Pierre Richard ("Der große Blonde mit dem schwarzen

Wir wünschen beste Unterhaltung an schönen Sommerabenden! Natürlich sorgen Ochsenfurter Gastro-

Filmbeginn ab ca. 21:30 Uhr.

Der Eintrittspreis kostet 8 Euro und bei schlechtem Wetter läuft der Film ersatzweise im Casablanca!

# KINONÄCHTE AUF DEM

Das Casablanca Programmkino verwandelt auch in diesem Jahr den herrlichen Ochsenfurter Markt platz in ein Freilichtkino. Mitten in der Stadt werden unter freiem Sternenhimmel auf der großen Leinwand folgende

# Freitag, 21. Juli

Sönke Wortmann ("Sommermärchen") zieht es zurück in die Heimat. Und das ist in seinem Fall der Ruhrpott, dem er mit dieser lässig erzählten Heimatkomödie eine deftig-prollige Liebeserklärung verpasst.

"Liebenswert ulkige Figuren, reichlich Situationskomik, sowie ziemlich cleverer Dialogwitz!" (programmkino.de)

## Samstag, 22. Juli MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

und stößt prompt auf ein Dating-Portal! Flugs fälscht

nomen wieder für das leibliche Wohl.

Veranstaltungsbeginn ist ab 19:30 Uhr;

## **EIN AUFTRAGSMORD**

## **OPEN-AIR-KINO**

Mittwoch, 5. Juli: **CASABLANCA OCHSENTOUR** Nosferatu - Phantom der Nacht

Fr, 28. & Sa, 29. Juli:

**SOMMERNACHTSKINO ALTER KRANEN MARKTBREIT** 

Parkmöglichkeiten im Parkhaus in der Jahnstraße Kino täglich 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Kneipe täglich ab 18:30 Uhr Hauptprogramm 7,50 / 6,50 €; Zehnerkarte 65.-€ haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!] Telefon 0 93 31 54 41

e-Mail info@casa-kino.de

SOMMERKINO

**MEINTZINGER** 

WEINGUT 🎄

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!** 

PIERRE











**BILOBA** Ihr Gartenprofi: Ingo Mend M: 0152 24626748 www.biloba.npage.de Flyer im Kino erhältlich!

## **OPEN-AIR-KINO**

SMALL TOWN KILLERS

Do, 13. – So, 16. Juli: **SOMMERKINO – WEINGUT MEINTZINGER** 

Fr, 21. & Sa, 22. Juli: MITTENDRIN – KINONÄCHTE **AUF DEM OCHSENFUTER MARKTPLATZ** 



## Auch mehr als 120 Jahre nach seiner Erfindung ist das Kino ein privilegierter Ort des Sich-

Selbst-Spürens in modernen Gesellschaften: ein dunkel-faszinierender Raum, in dem unser weitgehend ruhig gestellter Körper emotional in Bewegung gerät." (JULIA HANICH IN

Filme für die emotionale Reise zum eigenen Ich bieten wir im Juli zu Hauf. Wirkliche Reisen: "WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt." Kunst-Reisen: "BEUYS" und SONG TO SONG" Fantastische Reisen. SIFREN MINIITEN NACH MITTERNACHT" Geschichtliche Bildungsreisen: DIE VERFÜHRTEN"und LOVING" Politische Zeitreisen ..THE PARTY" und ..DAS LAND DER HEILIGEN" oder einfach nur Unterhaltungsreisen: ..SOMMER-FEST"...SMALL TOWN KILLERS"...ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH" und ..MONSIEUR PIERRE GEHT

ONLINE". Alle Reisen mit minimalen ökologischen Fußabdruck! Da auch in diesem Jahr die Sonne auf der Nordhalbkugel bald ihren Höchststand erreicht: FREILICHTKINO! Wie von uns gewohnt: die schönsten Orte mit den besten Sommerfilmen! Weingut Meintzinger Frickenhausen, Mittendrin am Ochsenfurter Marktplatz und Sommernachtskino am Alten Kranen in Markthreit!

#### Bis bald! Im Kino! Draußen oder Drinnen!

#### Kurzfilme im Juli

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Hauptfilmen der 21-Uhr-Schiene!

SID & BURT diskutieren die ewige Frage der Liebe in einer prekariären Situation: Mehr als einen Beatles-Song braucht es dazu nicht! She loves you! Yeah! ► SID & BURT – bis 5. Juli vor den 21-Uhr-Filmen

Auch Holzhacken will gelernt sein! CAREFUL WITH THAT AXE zeigt eindringlich, wie man es nicht machen sollte: mit dem nackten Fuß auf dem Hackstock!

CAREFUL WITH THAT AXE – von 6. bis 12. Juli vor den 21-Uhr-Filmer Ein Kidnapper will mit seinem Opfer ein Erpresservideo drehen, doch da läuft einiges schief:

WHAT'S NEXT animiert die Kette der Missgeschicke.

WHAT'S NEXT – von 13. bis 19. Juli vor den 21-Uhr-Filmen Als ein Faultiermännchen ein schlafendes Weibchen entdeckt, ist sein Interesse sofort geweckt.

Wie zu erwarten geht alles ziemlich langsam ... SLOW EMOTION SLOW EMOTION – von ab 27. Juli vor den 21-Uhr-Filmen

► Großbritannien 2017 ► REGIE: Sally Potter ► DARSTELLER: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Cilian Murphy, Kristen Scott Thomas ▶ 71 Min ▶ frei ab 12 Jahren

"Ein Meisterwerk der Tragikomödie und ein verdammt großer Spaß!" (KINOZEIT.DE)

Sally Potter ("Orlando") hat mit dieser Witz und geschliffen scharfen Dialogen ein zündenden Mischung aus Gesellschaftssatire. Boulevard und Screwball-Komödie den heim- sellschaftlichen Oberschicht, der sich (...) selbst lichen Gewinner der Berlinale geschaffen, demontiert."(JURY GILDE FILMPREIS) ... ein cineastisches Feuerwerk vom Feinsten!" PROGRAMMKINO.DE

Die Politikerin Janet hat den Marsch ab 21 Uhr. durch die Institutionen absolviert und wird im Schattenkabinett der Linken als Gesundheitsministerin gesetzt. Eine Party mit den engsten Freunden soll diesen Erfolg gebührend feiern. Janet steht noch in der Küche, das Smartphone klingelt permanent, da kommen schon die ersten Gäste. April, zynische Journalistin und langjährige Freundin, samt ihres deutschen Gatten Gottfried, einem Coach und begnadeten Eso-Schwafler, treffen auf das Lesbenpärchen Martha und Jinny, die gerade Drillinge erwarten ("Hoffentlich werden es keine Jungs!"). Last but not least der hektische Investmentbanker Tom, der sich für seine sich verspätende Gattin Marianne (der engsten Mitarbeiterin von Janet) entschuldigt und flugs ins Badezimmer verschwindet. Während Bill, Janets Göttergatte, für die musikalische Untermalung per Plattenspieler sorgt, geht es gleich zum verbalen Schlagabtausch. Die Sektkorken knallen, ein Fenster splittert, ein Revolver taucht auf und dann hat Bill eine An kündigung zu machen..

#### preview: Ein Chanson für dich Souvenir

▶ Belgien/Luxemburg/Frankreich 2016 ▶ REGIE: Bayo Defurne ▶ DARSTELLER: Isabelle Huppert. Kevin Azais, Johan Leysen, Jan Hemmenecker, Anne Brionne ▶ 90 Min Liliane hat ihre besten Zeiten hinter sich. Die nigstens in seinem kleinen Club. Zögerlich wil-

60jährige arbeitet als Verpackerin in einer ligt die geschmeichelte Liliane ein. Doch dann sterilen Pastetenfabrik und hängt ihrer schief erfährt ein Fernsehsender von der Sache und gegangenen Teilnahme am European Song überrascht Liliane in der Wurstfabrik. Wieder Contest vor über 30 Jahren (sie verlor gegen kann Jean die Situation retten und Liliane ABBA!) leicht beschwipst am Fernseher in ei- überreden, ein Comeback zu wagen ... ermuntert Liliane in einer groß angelegten (KINO-ZEIT.DE)

Mi, 19. Juli, 21:00 Uhr

"Mit einem herausragenden Schauspiele

Ensemble gelingt Sally Potter mit beißendem

spannender Blick in einen Freundeskreis der ge-

Wir zeigen "The Party" als einmalige Pre-

view vor Bundesstart am Mittwoch, 19, Jul

ner nostalgischen Wohnung nach. Da kommt "Die beiden wundervollen Hauptdarsteller ein neuer Arbeitskollege in die Pastetenfabrik. Isabelle Huppert und Kevin Azais sowie die nost-Jean, der junge Amateurboxer, erkennt Liliane algische Inszenierung machen aus 'Ein Chanson sofort ("Mais non!"- "Mais oui!"), da sein Va- für dich' eine unterhaltsame Mischung aus muter ein erklärter Fan von ihr war und ist. Jean sikalischer Romanze und bittersüßer Komödie."

► USA 2016 ► REGIE: Jeff Nichols ► DARSTELLER: Ruth Negga, Joel Edgerton, Marton Csokas, Nick Kroll, Terri Abnex, Alano Miller ▶ 124 Min ▶ frei ab 6 Jahren Loving' ist ein Glücksfall des US-Gegenwartski- wandten. 4 Jahre später schreibt Mildred einen nos, weil er gleich mehrere Grenzen überwindet: " Brief an den Justizminister Robert Kennedv

Finen stillen und zarteren Film über die Bür- später vor dem Obersten Gerichtshof endet gerrechtsbewegung hat es noch nicht gegeben."

weißer Arbeiter, sind tief ineinander verliebt. zwei grandiosen Darstellern! Oscar Nomi-In den 50er Jahren in Virginia ein echtes Pro- nierung für Ruth Negga!) bricht "Loving" die blem, da "Mischehen" hier (und in 23 weiteren Sache auf einen fundamentalen Satz von Ri-US-Staaten) verboten sind. Kurzentschlossen chard herunter: "Sagen Sie dem Richter, ich heiraten (die schwangere) Mildred und Ri- liebe meine Frau. chard in Washington DC, um die Ernsthaftigkeit ihrer Beziehung zu dokumentieren. Ein spricht – liebevoll. Er spricht einzig die Sprache nächtlicher Überfall der Polizei ins Schlafzim- von Menschenwürde, Anstand, Bescheidenheit mer der Frischvermählten bringt beide ins Ge- und Liebe. Das ist nicht aufregend oder revolufängnis und vor den Richter. Das Urteil lautet tionär, aber das sind die Eigenschaften, von deein Jahr auf Bewährung, aber nur, wenn Mild- nen die Welt dringend mehr gebrauchen kann." red und Richard ihre Heimat Virginia für 25 (KINOZEIT.DE) Jahre verlassen. Tief erschüttert ziehen sie in eine enge Wohnung nach Washington zu Ver- Do, 27. – So, 30. Juli, 21:00 Uhr

und setzt einen Prozess in Gange, der 9 Jahre

Souveran inszeniert Jeff Nichols ein stilles Drama nach den realen Fakten Ohne Pathos 1958. Die farbige Mildred und Richard, ein oder melodramatische Momente (dafür mit

"'Loving' ist genau das, was der Titel ver

### Die Verführten

► USA 2017 ► REGIE: Sofia Coppola ► DARSTELLER: Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Oona Laurence, Angourie Rice ▶ 91 Min

▶ frei ab 12 Jahren Mitte des 19. Jahrhunderts. In Nordamerika idyllische Internatsleben. Krieg kehrt in das tobt ein erbitterter Bürgerkrieg, Südstaaten Gebäude ein. John McBurney versucht seine Sigegen Nordstaaten. Konföderierte gegen tuation auszunützen, aber die Südstaatler sind Yankees. Mitten in den idyllischen Wäldern längstauf das Internat aufmerksam geworden. Virginias bietet ein Mädchenpensionat einen nahezu idyllischen Gegenpol zum Bürgerkrieg, erotischen Historienthrillers "The Bequiled" Nur noch fünf junge Bürgertöchter werden von von Don Siegel (1971, mit Clint Eastwood in der der Internatsleiterin Martha und ihrer einzi- Hauptrolle!) und liefert eine für sie typische. gen Lehrerin. Frau Dabney, in Hauswirtschaft stilistisch hochgradig elegante Verfilmung ab. und Sprachen unterrichtet. Beim Pilzesuchen die die Vorzeichen umdreht und den Frauen findet eine der Schülerinnen den schwer ver- den Mann ausliefert. wundeten Nordstaatler John McBurnev weit Goldene Palme für die Beste Regie in hinter den feindlichen Linien. Die Frauen Cannes 2017! bringen den Soldaten in das Internat, um ihn "Ein fiebriges Leinwandgemälde, ein durch Auge auf den attraktiven Mann werfen. Be- wunderschön und sanftmütig." (WESSELS FILMgeĥrlichkeiten werden geweckt, Konkurrenz, квітік)

Sofia Coppola macht sich an ein Remake des

u versorgen. Bald wird deutlich, dass alle ein und durch poetischer Film; unaufdringlich,

Eifersucht und Intrigen vergiften das bislang Do, 13. – Di, 18. Juli, 21:00 Uhr

#### Zum Verwechseln ähnlich

Il a déjà tes yeux ▶ Frankreich 2017 ▶ REGIE: Lucien Jean-Baptiste ▶ DARSTELLER: Aissa Maiga, Lucien Jean-Baptiste Zabou Breitman, Vincent Elbaz, Delphine Theodore, Marie-Philomena Nga ▶ 95 Min

ern-Kind Vergleich völlig fehl am Platze! Sali und Paul sind gerade stolze Besitzer eimin ist süß, hat blaue Augen und blonde Haare. Kurz: Benjamin ist weiß, seine neuen Eltern Fr, 14. – Mi, 19. Juli, 19:00 Uhr

Sieht den Eltern unglaublich ähnlich!" – Eine dagegen sind Farbige. Doch ihre Begeisterung Redewendung, die jedes frischgebackene beseitigt sofort alle ersten Zweifel. Bei allen ilternpaar zur Genüge kennt. Doch in dieser 🛾 Verwandten und Bekannten sorgt die Kombiranzösischen Sommerkomödie wäre der El- nation schwarze Eltern/weißes Kind dagegen für nachhaltige Irritationen ...

Weiße Paare adoptieren seit Jahrzehnten nes neuen Blumenladens geworden, da schlägt schwarze Kinder, kein Problem! Doch was ist lie Glücksfee ein zweites Mal zu und das kin- im umgekehrten Fall? Aus dieser Konstellation lerlose Paar bekommt einen lange ersehnten zieht "Zum Verwechseln ähnlich" sein komödi-Anruf von der Adoptionsstelle. Endlich ist ein antisches Potential und erzählt höchst amüfür sie passendes Kind gefunden worden, der sant über Vorurteile und gesellschaftlichen sechs Monate alte Benjamin. Die erste Freude Wandel. Natürlich erliegen zu guter Letzt alle weicht einer handfesten Überraschung: Benja- dem Charme des süßen Benjamins.

#### Nicholas Bodeux, Peter Jordan, Sandra Borgmann, Markus John ▶ 92 Min ▶ frei ab o Jahren "Woanders weißt Du. wer Du bist. In der Heimat Bergarbeitersiedlung mit den geduckt-niedri wissen die Anderen, wer Du bist." - Auch Söngen Häusern kommt. Zum Glück sind da gleich ke Wortmann("*Sommermärchen"*) zieht es seine alten Kumpels: der verquatschte Toto, zurück in die Heimat. Und das ist in seinem Diggo, das Großmaul, der frustrierte Frank

In München trifft den gerade gekündigten zurecht. Aber dann kommt von Stefans al-Schauspieler Stefan die Nachricht vom Tod ten Kumpels immer häufiger die Frage: "Was seines Vaters genau im falschen Moment: bei macht eigentlich Charlie?" seinem letzten Auftritt in Schillers "Räuber". Noch geschminkt setzt sich Stefan in den Zug liebenswert ulkigen Figuren, reichlich Si-Richtung Bochum, um am Wochenende die tuationskomik, sowie ziemlich cleverem Formalitäten und die Beerdigung zu arran- Dialogwitz: ,Kleine Haie' lassen grüßen. gieren. Die Zeit ist knapp, denn sein Vorspre- (programmkino.de) chen für ein neues Engagement steht schon ür Montag an. Der Kulturschock sitzt tief als

Deutschland 2017 ▶ REGIE: Sönke Wortmann ▶ DARSTEILER: Lucas Gregorowicz, Anna Bederke. Fall der Ruhrpott, dem er mit dieser Heimat- und der Lebenskünstler Olaf. Ihre direkte Art komödie eine deftig-prollige Liebeserklärung und der raue Charme von Budenbesitzerin Omma rücken Stefan den Kopf einigermaßen

" …seȟr lässig erzählter Heimatfilm mit

Stefan nach zehnjähriger Abwesenheit in die Do, 29. Juni – Di, 4. Juli, 19:00 Uhr

Das Land der Heiligen

▶ Italien 2015 ▶ REGIE: Fernando Muraca ▶ DARSTELLER: Ninni Bruschetta, Valeria Solari Daniel Marra, Lorenza Indovina, Tommaso Ragno ➤ 89 Min ➤ Original mit deutschen

...kein actiongeladener Gangsterfilm, sondern Gewalt als Machtarundlage der Familienclans."

pewöhnliche Mafiafilm die Geschichte von brecherische System erhalten. lrei Frauen in Kalabrien. Die Staatsanwältin Ndrangheta aufzubrechen. Prompt bekommt DER HEILIGEN ist so ein Film." (EPDFILM sie bald die erste anonyme Drohung. In den Strukturen von "La Famiglia" fest verankert sind die beiden Schwestern Caterina und Assunta. Während Caterina mit einem Boss liiert ist und sich mit dem System aus Korruption, Drogenhandel, Mord und Geldwäsche arrangiert hat, wird Assunta nach dem Tod ihres ersten Mannes mit ihrem Schwager Nando zwangsverheiratet. Die Wege aller kreuzen sich, als Nando nach einem Anschlag auf Vittoria gefasst wird und Assunta befürchtet, dass ihr Sohn Giuseppe eine Karriere als Mafia-Boss einschlägt. Um die Loyalität der Frauen aufzuweichen, droht Vittoria, Assuntas Kinder ins Heim zu schicken

Kalabrien, das Land der Heiligen, ist seit eine nuancierte Erzählung über die strukturelle langem fest in der Hand der `Ndrangheta, in deren zutiefst patriarchalen Strukturen letztendlich die Frauen alles zusammen halten sich Konsequent aus einer ungewohnten, weil zwar einen letzten Rest an Mitgefühl bewahrt weiblichen Perspektive erzählt dieser außer- haben, aber durch ihre Duldsamkeit das ver-

" ...gibt es doch wieder einen Regisseur, der Vittoria ist aus Norditalien nach Kalabrien ver- alles anders macht und damit die Aufmerksamsetzt worden, um hier die Clanstrukturen der keit neu weckt. Fernando Muracas DAS LAND



 USA 2017 ➤ REGIE: Terrence Malick ➤ DARSTELLER: Ryan Gosling, Ronney Mara, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett ▶ 129 Min

Seit Jahren spaltet Terrence Malick mit seiner komplizierten Beziehungen zu. höchst eigenständigen Erzählweise, die her- Die Rückkehr Malicks in die Zivilisation kömmliche Erzählstrukturen weit hinter sich (nach "Tree of Life", "To the Wonder" und "Knight lässt. Publikum wie Kritik und gilt für viele of Cups") zeigt mit einer visuellen Erforschung doch als größter lebender Filmemacher. Auch glatter Oberflächen "die Unterhaltungsindustn seinem neuesten, visuell betörenden Werk 🛛 rie als überfüllte Hölle der Einsamkeit" (süb-(Kamera: Emmanuel Lubezki) verlässt Malick DEUTSCHE). Das meditative Film Puzzle ist ein wieder das chronologische Erzählen und über- unglaubliches Who-is-Who von Stars aus Hollässt es dem Zuschauer einen, seinen eigenen lywood und Popmusik (Patti Smith, Flea, Iggy Film im Kopf zu entwickeln: "Ein unbeschreibli- Pop. Big Freedia usw. usf.), kein Wunder, den cher Rausch schwebender Momentaufnahmen." "Terrence Malick versteht es wie kein zweiter

einander. Was BV nicht weiss: Faye hat eine Be- (DAS FILM FEUILLETON) ziehung zu Cook. Die Menage à trois scheitert und alle drei wenden sich umstandslos neuen, Do, 29. Juni – Mo, 3. Juli, 21:00 Uhr

Regisseur unserer Zeit, die Ekstase einzufangen,

Auf einer Party des Musikproduzenten die aus dem Zusammenspiel zwischen Musik Cook lernen sich die talentierte Fave und der und bewegten Bildern entsteht. Wohin der Film Shootingstar BV kennen. Sie verlieben sich in- am Ende führt, ist dabei völlig nebensächlich."

### Monsieur Pierre geht online

Un profil pour deux

Frankreich 2016 ▶ REGIE: Stephane Robelain ▶ DARSTELLER: Pierre Richard, Vaniss Lespert, Fanny Valette, Stephanie Ceayencour, Stephane Bissot

sich wenigstens im Internet vom Tod seiner griesgrämigen Witwer zum Beat-Ager auf Freigeliebten Frau abzulenken. Außerdem woh- ersfüßen wandelt." (programmkino.de) nen bei Sylvie noch ihre Tochter Juliette und ihr nichtsnutziger Freund Alex, ein erfolgloser Schriftsteller, die ebenfalls ihren Teil zur Resozialisation von Pierre beitragen könnten Bald gibt Alex dem Senior Computerunterricht und richtet ihm ein Profil ein. Dumm nur dass Pierre auf eine Dating-Portal stößt und heim Anblick der hübschen flora63 sowohl sein Alter drastisch fälscht, als auch ein Bild von Alex einstellt. Flora63 entflammt prompt für Pierres romantische Postings und schlägt ein Date in Brüssel vor. Ietzt ist die Reihe an Pierre, der

Alex nicht nur als Fahrer engagiert .. Kräftig modernisiert hat Stephane Robelain ("und wenn wir alle zusammenziehen") das legendäre Versdrama, Cyrano von Bergerac' ▶ Do, 27. – Mo, 31. Juli, 19:00 Uhr

Dabei hat Sylvie es nur gut gemeint: Seit 2 und daraus ein turbulentes Datingabenteuer Jahren geht ihr verwitweter Vater Pierre nicht in der Internetwelt mit einem wunderbaren mehr aus seiner Wohnung und da wäre es Pierre Richard ("Der große Blonde mit dem doch eine Abwechslung für den Trauernden, schwarzen Schuh"!) gemacht, der sich "vom "Einherrlichinspirierter Spaß."(CINETASTIC.DE)





mmer, wenn Sie diesen Stempel am Rand eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuf

Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Deutschland 2017 ▶ REGIE: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser ▶ Dokumentarfilm ▶ 130 Min

Russland, Kirgistan nach Georgien und über den Iran und Pakistan nach Indien und China. Darauf gelangten sie über die Mongolei nach Sibirien und Japan und setzten von hier nach Amerika über. Sie verbrachten die Nächte im Zelt am Straßenrand, fuhren mit übermüdeten LKW-Fahrern durch endlose Wüsten, erfahren großzügige Gastfreundschaft und Hilfsbeitschaft, begegneten unzähligen einfachen, Do, 6. – Mo, 10. Juli, 19:00 Uh

Der Plan: Zu Fuß und per Anhalter so weit in exotischen, faszinierenden und fremder den Osten zu gelangen, bis man im Westen Menschen, sahen unfassbare Landschafter wieder rauskommt. 5 Euro pro Tag müssen und erlebten zahllose Anekdoten: "Wir haben genügen. Die Realität: 2013 sind Patrick All- Fantasie durch Erfahrung getauscht und hatgaier und Gwendolin Weisser in Freiburg los- ten einfach kein Pech." Patrick Allgaier und gelaufen und nach 3 Jahren, 110 Tagen und 97 Gwendolin Weisser haben das alles in einen abooo Kilometern Wegstrecke wieder zurück wechslungsreichen Dokumentarfilm gepackt, gekommen. Unterwegs wurde aus dem Paar 🛾 der nicht nur eine überwältigende Bilderflut eine kleine Familie, denn in Mexiko wurde 🔝 bietet, sondern auch ..... ein ansteckend posi-Sohn Bruno geboren. Ihr abenteuerlicher Weg tives, Mut machendes Bild der Erde und ihrer führte sie über den Balkan, durch die Ukraine, Bewohner entwirft. Sehenswert!" (FILMDIENST)



Deutschland 2017 ▶ REGIE: Andreas Veiel ▶ Dokumentarfilm ▶ 107 Min. ▶ frei ab o Jahren Beuys. Der Mann mit dem Hut, der Fettecke onen und Diskussionen verkrustete Ansichten und dem Filz. Der Mann mit der Badewanne. und Weltbilder auf. Andreas Veiel zeigt nicht Der Mann, der seine eigene Legende strick- nur Archivaufnahmen der Beuys'schen Aktite. Der berühmteste Aktionskünstler des 20. onen, sondern lässt auch fünf kenntnisreiche Genauigkeit aus einem Berg von Archivma- und scharfzüngig diskutiert. letzten Jahrhunderts, verstand den Künstler zu hegreifen – und freut sich wenn er provokant als politisches Individuum (im Gegensatz zu fragt: Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen Warhol!), engagierte sich für seine Studenten machen?" (MORGENWE

Jahrhunderts und gleichzeitig eine provozie- Wegbegleiter des Künstlers zu Wort kommen rende Ikone. 30 Jahre nach seinem Tod hat An- und natürlich Beuys selbst, der in unnachahmdreas Veiel ("Black Box BRD") mit akribischer licher Manier parliert, doziert, boxt, provoziert terial eine faszinierende Porträt-Collage des "Kein klassisches Porträt, kein Frage- und Genies Beuvs destilliert. Beuvs erweiterte mit Antwortspiel, vielmehr selbst ein Kunstwerk. seinen Installationen den Kunstbegriff des eine Collage, furios montiert. Man meint Beuys

und brach in zahlreichen Aktionen, Installati
Di, 11. – Do, 13. Juli, 19:00 Uhr

#### Sing it loud - Luthers Erben in Tansania

▶ Deutschland 2017 ▶ REGIE: Julia Irene Peters ▶ Dokumentarfilm ▶ 90 Min "Wie im Himmel", "Young at Heart" oder "Der afrikanischen Alltag. Die sechs Porträtierten Chor-Stimmen des Herzens" - Gemeinsam setzen alle große Hoffnungen auf den Ge-

Singen begeistert einfach und ist auch im Kino sangs-Wettbewerb und zeigen eindrucksvoll, immer angesagt. Der wohl größte Chorwettbe- dass Singen für sozialen Zusammenhalt und werb der Welt findet seit 60 Jahren in Tansa- persönliche Entfaltungsmöglichkeiten sorgt. nia statt. Chormusik ist dort Popmusik und so Die drei Chöre beginnen mit den Proben und treten 1500 (!) Chöre alljährlich gegeneinander jeder ist zuversichtlich: wir werden gewinnen! an, 20 davon kommen in die Endausscheidung. Gesungen werden dabei vor allem christliche Choräle und die Kür ist dann eine Eigenkomposition. Die Dokumentarfilmerin Julia Irene Peters erzählt in "Sing it loud" vom Leben, Glauben und den musikalischen Ideen von sechs Sängerinnen und Sänger aus Tansania, deren Herkunft unterschiedlicher nicht sein könnte. Zwei Kleinbauern, ein Handwerkerehepaar



schichten und überraschende Einblick in den 1. & Mi, 2. August, 19:00 Uhr

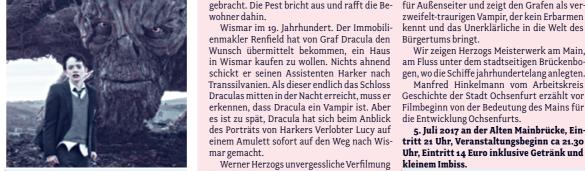
### Sieben Minuten nach Mitternacht

und zwei Jugendliche. Es geht um Familienge-

Lewis MacDougall, Felicity Jones, Toby Kebball, Ben Moor ▶ 108 Min ▶ frei ab 12 Jahren Märchen, Fantasy-Spektakel, Horrorfilm, Co-men, Trotzdem ist der Baum das einzige Wesen ming-of-Age Drama oder Animationswunder: das Conor versteht und hilft. Und allmählich in keine Kategorie lässt sich dieses mitreißen- kommt die Botschaft der nächtlichen Albträude und berührende Meisterwerk des Spaniers me bei Conor an ... Bajona zwängen, das existenzielle Nöte eines "Fulminanter Gruselfilm mit therapeutischer Jungen in eine großartige filmische Parabel Wirkung!"(FILMDIENST

Die Welt des 13jährigen Conor ist aus den Fugen, Erst trennen sich seine Eltern, dann erkrankt seine Mutter unheilbar an Krebs und in der Schule wird Conor von Harry und seiner Bande gemobbt, Nachdem Conor abends zusammen mit seiner Mutter "King Kong" angesehen hat, wacht er kurz nach Mitternacht in einem Albtraum auf. Die Erde des nahe gelegenen Friedhofs bricht auf, die große Eibe wird zu einem riesigen Baum-Monster mit glühenden Augen, das sprechen kann. Drei Geschichten wird die Eibe Conor immer sieben Minuten nach Mitternacht erzählen und dann muss Conor selbst eine vierte Geschichte erzählen Jedoch passen die Erzählungen des Baumes

USA/Spanien/Großbritannien 2016 ➤ REGIE: J.A. Bajona ➤ DARSTELLER: Sigourney Weaver,



des Klassikers von Murnau ist ein Monolith Mi, 5. Juli, 21:30 Uhr



Ieder Ort von Ochsenfurt kann eine Geschichte erzählen. Historisch interessante, märchenhafte traurige, ergreifende, spannende oder lustige. Das Kino lebt von seinen Filmen, die wiederum Geschichten erzählen. Es liegt nahe, beides zusammenzuführen. Und zwar vor Ort, da wo man es hautnah erleben und fühlen kann.

In der neuen Veranstaltungsreihe CASABLANCA OCHSENTOUR führen wir Sie an historische Ochsenfurter Plätze, bekannte und versteckte, und zeigen unter freiem Himmel ausgewählte Filme, die im Bezug zum Veranstaltungsort stehen. Und wer könnte sich mit der Geschichte Ochsenfurts besser auskennen als der "Arbeitskreis Geschichte der Stadt Ochsenfurt", den wir als Veranstaltungspartner gewinnen konnten?! Ganz klar, dass ein Referent des Arbeitskreises vor Filmbeginn in die Besonderheiten der Örtlichkeit einführt und ... seine Geschichte erzählt.

#### Bis bald! Filme erleben an überraschenden Orten!

Nosferatu – Phantom der Nacht

 Deutschland 1979 ➤ REGIE: Werner Herzog ➤ DARSTELLER: Klaus Kinski, Isabell Adjani, Bruno Ganz, acques Dufilho, Roland Topor, Walter Ladengast ➤ MUSIK: Popul Vuh ➤ 107 Min ➤ frei ab 16 Jahre

WERNER HERZOG

**BRUNO GANZ** 

Ein Dreimaster treibt in den Hafen der Stadt. des Neuen Deutschen Films, in jeder Hinsicht

Die Besatzung ist tot, an Bord sind nur noch ein visueller, erzählerischer und gruseliger

Ratten, die über die Laufplanke die Stadt Genuss! Herzogs romantischer Naturmy

überschwemmen. Drei Särge werden an Land tizismus verbindet sich mit seiner Vorliebe

Werner Herzogs unvergessliche Verfilmung kleinem Imbiss.

zweifelt-traurigen Vampir, der kein Erbarmen

Wir zeigen Herzogs Meisterwerk am Main,

Manfred Hinkelmann vom Arbeitskrei

5. Juli 2017 an der Alten Mainbrücke, Ein

MICHAEL GRUSKOFF zeigt einen WERNER HERZOG FILM Drehbuch, Produktion und Regie: WERNER HERZOG - Farbe von EASTMAN

KLAUS KINSKI

ISABELLE ADJANI

## UND EWIG FLIESST DER MEE ...

Der legendäre fränkische Piratenfilm als Director's Cut! dram um Liebe, Leidenschaft und Intrige. Ausschließlich mit Laiendarstellern gedreht, hat dieser urfränki-Charme verloren!

Samstag, 29. Juli

### Tomorrow -

## DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

Ist es wirklich nur eine Frage der Zeit, bis unsere Zivilisation und das System Erde zusammenbrechen? Dieser inspirierende Dokumentarfilm stellt Zeitgenossen vor, die alternative wirtschaftliche, ökologische und demokratische Ideen verfolgen und fordert nachdrücklich zum persönlichen Engagement auf. Kann es so eine andere Zukunft für uns alle geben?

Eine Filmvorstellung im Rahmen des We-For-Future-Festivals! Das Festival beginnt um 16 Uhr in und um das Marktbreiter Lagerhaus mit Infoständen, Vorträgen und Workshops zu den Themen Wasser, Umwelt und Menschen.

- Touristinfo Marktbreit.
- gespendet!
- Bei schlechtem Wetter finden die Filmvorstellungen im Lagerhaus statt!





Direkt an der Lebensader Main, zwischen romantischem Lagerhaus und imposantem historischen Kranen, zeigen wir in Zusammenarbeit mit der Initiative WE-FOR-FUTURE.ORG Filme unter freiem Sternenhimmel.

## Freitag, 28. Juli

Im 18. Jahrhundert verkauft der Markgraf von Ansbach fränkische Männer an die englischen Truppen in Amerika. Eingeschifft werden die Franken im Marktstefter Hafen und genau hier entspinnt sich ein episches Melosche Heimatfilm auch nach 25 Jahren nichts von seinem

• Filmbeginn ist jeweils um ca. 21 Uhr.

• Kartenvorverkauf im Casablanca oder in der

• Der Erlös wird zu 100% für wohltätige Zwecke

• Weitere Informationen unter www.we-for-future.org! Uhr. Eintritt 14 Euro inklusive Getränk und