

Casablanca

KINO & KNEIPE

Wagstraße 4a · 97199 Ochsenfurt · Infos unter www.casa-kino.de und 093 31 .54 41

In der Open Air Kino Veranstaltungsreihe CASABLANCA OCHSENTOUR führen wir Sie an historische Plätze in Ochsenfurt und seinen Gemeinden - bekannte oder verborgene - und zeigen hier unter freiem Himmel ausgewählte Filme. Ein Referent des "Arbeitskreis Geschichte der Stadt Ochsenfurt" stellt vor Filmbeginn den historischen Bezug des Ortes her.

Mi, 19. Juni, Segelbootshafen (Kleingartenkolonie Goßmannsdorfer Weg) AFRICAN QUEEN

Katherine Hepburn und Humphrey Bogart in einem Klassiker der Filmgeschichte! In Afrika flüchtet die konservative Methodistschwester Rose Sayer bei Kriegsausbruch 1941 in einem altersschwachen Dampfboot mit dem raubeinigen Bootsführer Charlie vor den deutschen Truppen.

Toni Gernert referiert vor dem Film die Geschichte des Ochsenfurter Floßhafens.

Mi, 26. Juni, Goßmannsdorf, Platz vor der Kirche

AUF WIEDERSEHEN KINDER

1944 versteckt ein Pater einen jüdischen Jungen in einem katholischen Internat in Frankreich. Doch der Pater wird denunziert, die Gestapo holt alle Juden und den Pater ab, das Internat wird geschlossen.

Vor dem Film berichtet Peter Wesselowsky über jüdische Bürger in Goßmannsdorf.

Mi, 3. Juli, Ochsenfurt, Kirchplatz vor dem neuen Pfarrzentrum DIE ERSCHEINUNG

Ein traumatisierter Kriegsberichterstatter wird vom Vatikan beauftragt, die Hintergründe einer Marienerscheinung aufzuklären. Ein komplexes Thema in einem fesselnden Thriller der leisen Sorte.

Pfarrer Oswald Stenagel referiert vor dem Film über Erscheinungen.

Einlass: 21 Uhr Veranstaltungsbeginn: ca. 21:30 Uhr

Eintrittspreis: 14 Euro inklusive Getränk und kleinem Imbiss.

SOMMERNACHTSKINO

IM OCHSENFURTER STADTGRABEN UNTERHALB DES NIKOLAUSTURMS

Auch in diesem Sommer ziehen wir mit dem Kino in den romantischen Stadtgraben hinter dem Palladium! Natürlich gibt's zu den ausgewählten Filmen auch was Feines zu trinken und was Kleines zu essen!

Do, 11. Juli, FISHERMAN'S FRIENDS

Preview vor Bundesstart! Ein zündende britische Komödie: Zehn singende Fischer aus Cornwall werden von einem Musikmanager überredet, einen Plattenvertrag mit Universal abzuschließen. Zuerst ist es nur ein Scherz, doch dann geht es um die Ehre...

Fr, 12. Juli, GEGEN DEN STROM

Die moderne Amazone Halla kämpft mit Pfeil und Bogen gegen den Ausverkauf der isländischen Natur. Bald sind ihre Gegner Halla dicht auf den Fersen...

Sa, 13. Juli, BOHEMIAN RHAPSODY

„We will rock you!“ – Das großartige BioPic über Freddie Mercury und The Queen, ein fulminantes, mitreißend-emotionales Feuerwerk, eine würdige Hommage für The Queen!

Beginn: ca. 21:30 Uhr Ausscheck: ab 19:30 Uhr Eintr.preis: 8,- € (bis 14 Jahre 6,- €) Reservierungen unter 09331/1328 erwünscht.

OPEN-AIR-KINO

Do, 18. – So, 21. Juli:

SOMMERKINO – WEINGUT MEINTZINGER

Fr, 26. & Sa, 27. Juli:

SOMMERNACHTSKINO

Alter Kranen, Marktbreit

Hauptvorstellung I

& ein bisschen Juli

DER FALL COLLINI



ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE

Taron Egerton ist Elton John

ROCKETMAN

van Gogh

AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

Der Klavierspieler vom Gare du Nord

BRITT-MARIE WAR HIER

EIN BECKEN VOLLER MÄNNER

Der Sensations-Erfolg aus Frankreich

Der neue Film von Sebastian Schipper ("Victoria")

ROADS

NORSKE BYGGEKLOSSER

THE DEAD DON'T DIE

MITGEWÄHLT!

MITGESCHAUT!

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

YESTERDAY

THE DEAD DON'T DIE

YESTERDAY

ERDE

NARMOMURHAAJA

AMATÖRER

fyrrir framan annað fólk

NUR EINE FRAU

ROCKETMAN

Liebes Publikum!

Allen Wetter-Eskapaden zum Trotz: der Sommer ist da! Auf den deutschen Kinoeinkänden bricht die Zeit der Wohlfühlfilme und cineastischen Leckerbissen an. Von beiden bieten wir im Juni und Juli eine Menge. Von mitreißenden Komödien aus europäischen Ländern („*Britt-Marie war hier*“, „*Ein Becken voller Männer*“, „*Yesterday*“, der neue Danny Boyle), über bewegende persönliche Geschichten („*Der Klavierspieler vom Gare du Nord*“, „*Ramen Shop*“, „*Nur eine Frau*“, „*Roads*“), Musiker- und Künstlerbiografie („*Van Gogh*“, „*Rocketman*“) bis zum Zombie-Movie („*The Dead Don't Die*“, der neu Jim Jarmusch, frisch aus Cannes) reicht das Spektrum. Cineastische Feinkost aus Skandinavien, die nicht oft zu sehen ist, gibt es in unserer Rehe „*Nordlichter*“ und wie immer in den Sommermonaten, gehen wir mit unseren Open Air Veranstaltungen unter freien Sternenhimmel: Los geht's mit unserer CASABLANCA OCHSENTOUR, die unter dem Motto „*Filme an überraschenden Orten*“ das besondere Kinoerlebnis im Juni bietet. Und natürlich Mitte Juli unsere höchst beliebten Open Air Sommerkino-Veranstaltungen im Ochsenfurter Stadtgraben und im Frickenhäuser Weingut Meintzingen. Auch im Rahmen des WE-FOR-FUTURE Festivals Ende Juli in Marktbreit vor der Kulisse des Alten Kranen bieten wir Open Air Kinoerlebnis vom Feinsten.

Bis bald unter Sternenhimmel! Drinnen oder Draußen!

P.S.: Bitte beachten Sie die wechselnden Anfangszeiten der Filme!!

MITGEWÄHLT! MITGESCHAUT!

Schon wieder Wahlen?! Ob EU, Bürgermeister oder Parteivorsitz: wer wählen, muss die Konsequenzen tragen und hautnah miterleben, was dabei rauskommt!

Bei uns im Casablanca geht das allerdings so: der mündige, geneigte Wähler und Cineast kauft eine Eintrittskarte für schlappe 6 Euro, nimmt in den bequemen Sesseln des Wähllokals Platz und ... bekommt drei Filmtailer vor-



„Kennt ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist den eigentlich mit ...?“ „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.



Der Mensch versetzt Berge. Genauer gesagt täglich 156 Millionen Tonnen Erde. Das reicht, um in den letzten Jahrzehnten die Erdoberfläche um 0,1 Grad zu verschieben. Wir befinden uns im Anthropozän. Zum ersten Mal in der Erdgeschichte formt ein Lebewesen den ganzen Planeten massiv um. An sieben Schauplätzen des menschlichen Größenwahns führt uns der Dokumentarfilmer Nikolaus Geyrhalter – vom Landschaftsprojekt in Kalifornien und den Salzlagertöpfen in Asse, über den Ölschieferabbau in Kanada und den Bohrarbeiten am Brenner-Tunnel bis in die Marmorbrüche von Carrara und den Kohletagebau in Ungarn. Ruhig beobachten Geyrhalters monumental-archaische Bilder die Arbeit unglaublich riesiger Maschinen, die in stoischer Choreographie die Erde aufreißen, gesteuert von ein-

Rocketman
» Großbritannien/USA 2018 » REGIE: Dexter Fletcher, Eddie Eagle
» DARSTELLER: Taron Egerton, Richard Madden, Bryce Dallas Howard, Stephen Graham, Jamie Bell, Harriet Walter, Gemma Jones » 121 Min » frei ab 12 Jahren
„... volle Energie und mitreißend inszeniert. Während der Cannes-Premiere gab es spontanen Szenenapplaus.“ (SÜDDEUTSCHE)
In einem quetschorangen Ganzkörper-Paillettenanzug rauscht Elton John direkt in die Gruppentherapie einer Suchtklinik und stellt unmissverständlich klar: „Ich bin drogenabhängig, sexsüchtig, bulemisch und shopingsüchtig.“ Nach diesem fulminanten Auftritt (natürlich gesungen!) geht es ins kleinbürgerliche 50er Jahre Elternhaus von Reginald Dwhights (Eltons richtiger Name). Der strenge Vater lässt die Familie im Stich und Reginalds Mutter unterstützt ihren schüchternen, hochmusikalischen Sohn nur, um ihn für ein paar Stunden loszuwerden. Reginald wird vom Rock'n Roll Fieber infiziert und findet in

Der Klavierspieler vom Gare du Nord
Au bout des doigts
» Frankreich 2018 » REGIE: Ludovic Bernard
» DARSTELLER: Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas, Karidja Touré » 106 Min » frei ab 0 Jahren
Eine erstaunliche, französische Einrichtung: Mitten in der Wartehalle des Gare du Nord steht ein Klavier. Spielen ausdrücklich erwünscht. Der junge Mathieu nutzt diese Gelegenheit immer wieder, was seinen kleinkriminellen Freunden nur peinlich ist. Mathieu ist seit seiner Kindheit hoch talentiert, doch der vaterlose Junge aus der Banlieue droht in die Kriminalität abzugleiten. Mitten in seinem virtuoson Spiel im Gare du Nord flüchtet Mathieu so auch vor zwei Polizisten, nur um ein paar Tage später das gleiche Spiel zu wiederholen. Diesmal hat Mathieu allerdings einen höchst aufmerksamen Zuhörer, Pierre Geitner, den Leiter des Pariser Konservatoriums. Geitner erkennt nicht nur das Talent Mathieus, sondern auch die Chance wieder seine beruf-

Britt Marie war hier
Britt Marie var här
» Schweden 2018 » REGIE: Tuva Novotny
» DARSTELLER: Pernilla August, Peter Haber, Vera Vitali, Anders Møssling » 97 Min » frei ab 0 Jahren
Die weibliche Antwort auf „Ein Mann namens Ove“, ebenfalls nach einem Bestseller von Frederick Backman!
In 40 Ehejahren hat Britt Marie gewissenhaft den Haushalt für ihren Ehegatten Kent geworfen und hat kaum das Haus verlassen. Und jetzt? Kent hat sie mit einer Jüngeren betrogen. Als Britt-Marie das erfährt, zieht sie spontan aus und beginnt von vorne. Aber wovon soll sie leben? Die einzige freie Stelle auf dem Arbeitsamt ist eine Art Sozialarbeiterjob in dem Provinzkaff Borg: Problemkinder als Fußballtrainer betreuen. Britt-Marie, die weder Kinder noch Fußball mag, fügt sich widerwillig ihrem Schicksal und fährt nach Borg. Sofort beginnt sie mit dem Aufräumen und sorgt erst mal für Ordnung bei den aufässigen Kids. Doch

Ein Becken voller Männer
Le grand bain
» Frankreich 2018 » REGIE: Gilles Lellouche
» DARSTELLER: Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoit Poelvoorde, Jen-Hugues Anglade, Virginie Efira, Leila Bekhti » 122 Min » frei ab 6 Jahren
Was den Briten recht ist, können die Franzosen schon lange: eine Gruppe Männer in der Midlife-Crisis versucht mittels einer skurrilen Sportart wieder Spaß am Leben zu gewinnen. Et voilà: „Le grand bain“ gegen „Swimming with Men“.
Schwer deprimiert hat sich Bertrand vor zwei Jahren aus dem Berufsleben zurückgezogen und geht seiner Frau seitdem gewaltig auf die Nerven. Zufällig erfährt er von einem Kurs im Schwimmbad des Provinzstädtchens und stolpert in eine höchst gemischte Veranstaltung frustrierter Mannsbilder, die von einer querschnittsgelähmten Alkoholikerin und ehemaligen Profi-Athletin zum Synchronschwimmen gebracht werden sollen. Wie im wirklichen Leben von jeglicher Synchronizität weit entfernt, bewegt sich die Männergruppe eher unbeholfen und unmotiviert durch das Wasser. Da kann die Trainerin noch so resolut

Yesterday
» Großbritannien 2019 » REGIE: Danny Boyle
» DARSTELLER: Himesh Patel, Lily James, Ana de Armas, Kate McKinnon, Lamorne Morris, Ed Sheeran, James Corden » 116 Min
Danny Boyle („*Trainspotting*“, „*Slumdog Millionaire*“) und Richard Curtis („*Vier Hochzeiten und ein Todesfall*“, „*Notting Hill*“) machen gemeinsam einen Film über die Beatles, in dem die Fab Four nicht vorkommen. Und das geht so: Der erfolgreiche Straßenmusiker Jack Malik wird bei einem mysteriösen, weltweiten Stromausfall von einem Bus vom Fahrrad gestürzt. Zuerst beklagt Jack nur den Verlust seiner zwei Zähne, aber dann setzt er sich im Freundeskreis hin und intoniert einen Beatles-Song. Erstaunlicherweise kennt niemand die Melodie und Jack kapiert, dass die ganze Menschheit noch nie von den Beatles gehört hat. Nur er erinnert sich an ihre Songs und steigt kometenhaft zum umjubelten Weltstar empor. Na gut, an die Textpassagen von „*Penny Lane*“ und „*Eleanor Rigby*“ erinnert sich Jack nicht mehr so genau, aber das biegt sein Manager Ed Sheeran schon hin. Allerdings

The Dead Don't Die
» USA 2019 » REGIE: Jim Jarmusch
» DARSTELLER: Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Chloe Sevigny, Danny Glover, Rosie Perez, Iggy Pop, Sara Driver » 103 Min
Der erste Zombiefilm, der die Filmfestspiele in Cannes eröffnete: kein Geringerer als Jim Jarmusch versammelt ein Ensemble der Independent-Stars, um Trump, Klimawandel und Konsumwahn in eine lakonisch-blutige Schlachtplatte zu verwandeln...
Wieder hat Jim Jarmusch tief in die Referenzliste des Genre-Kinos gegriffen (Romero lässt grüßen!) und einen mit typischen Jarmusch Dialogen und Anspielungen auf sein eigenes Oeuvre gespickten, staubtrockenen Film geschaffen. Wie es sich für jeden ordentlichen Zombie-Film gehört, ist auch „*The Dead Don't Die*“ eine nicht gerade subtile Abrechnung mit aktuellen politischen Zuständen. In den USA steht dafür ein Name: Trump.

Ramen Shop
Ramen Teh
» Japan/Singapur/Frankreich 2018 » REGIE: Eric Khoo
» DARSTELLER: Takumi Saito, Jeanette Aw, Mark Lee, Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda, Shogen, Beatrice Chien » 90 Min » frei ab 0 Jahren
„Nahrung für die Seele. Eine unaufgeregte und bodenständige Ode an die verbindende Kraft des Kochens und Essens.“ (CINEMA.CH)
Masato arbeitet als Koch im Nudelsuppen-Restaurant seines autoritären Vaters im japanischen Takasaki. Schon vor Jahren ist Masatos chinesische Mutter gestorben und ihm blieben nur ein paar alte Fotos und ein rotes Notizbuch von ihr. Masato kann die chinesischen Buchstaben darin nicht entziffern. Da stirbt sein Vater unerwartet. Für Masatos der Anlass, sich auf die Suche nach der Geschichte seiner Mutter zu machen und nach Singapur zu fahren. Hier begegnet er der Food-Bloggerin Miki, die ihm das Tagebuch seiner Mutter übersetzt und mit Masato seinen Onkel Wee aufspürt, der ebenfalls Koch ist und spezialisiert auf die berühmte Schweinerippen-Suppe Singapurs, Bak Kuh Teh. Wee führt Masato in die Geheimnisse der Suppe ein, misstrauisch beobachtet von Großmutter Madame Lee. Sie kann den Japaner Masato nicht leiden. Zu tief sitzen bei ihr die Wunden aus dem chinesisch-japanischen Krieg, bei dem ihr Mann getötet wurde.

herumbrüllen. Doch dann werden die Mannsbilder vom Ehrgeiz gepackt. Eine Reise nach Norwegen lockt...
Ein Sommerkomödie nach klassischen Mustern einer hochkarätigen französischen Schauspielerriege: zwei unterhaltsame Kinostunden.
» Do, 5. – Mi, 10. Juli, 19:00 Uhr

Nur eine Frau
» Deutschland 2018 » REGIE: Sherry Horman
» DARSTELLER: Almila Bagriacik, Rauand Taleb, Meral Perin, Mürtüz Yolcu, Armin Wahedi » 97 Min » frei ab 12 Jahren
Mitten auf einem Gehsteig in Berlin liegt eine Leiche. „Das bin ich“, erklärt eine Frauenstimme aus dem Off. „Mein Bruder hat mich erschossen.“ Es ist höchste Zeit, dass Aynur ihre Geschichte erzählt, die zu dem „*Ehrenmord*“ 2005 im türkisch-kurdischen Milieu in Berlin führte, der monatelang die mediale Berichterstattung beherrschte.
Aynur spricht in eigener Sache und wendet sich direkt an die Zuschauer und erlangt so augenblicklich die Deutungshoheit über ihr Leben. Ihr verfilmter Lebenslauf wird immer wieder von dokumentarischen Videos, chronologischen Hinweisen und Informationen unterbrochen und erreicht so eine Distanz zum tragischen Geschehen.
„Denn leicht hätte das Ganze als plakatives Melodram enden können. Das tut es aber nicht, man verfolgt den Film quasi mit angehaltenem Atem.“ (EPD FILM)
» Do, 13. – So, 16. Juni, 21:15 Uhr

Roads
» Deutschland 2018 » REGIE: Sebastian Schipper
» DARSTELLER: Fionn Whitehead, Stephane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Buchard » 99 Min » frei ab 6 Jahren
Ein Road Movie, die Geschichte einer Freundschaft und einer Reise zu sich selbst vor dem Hintergrund aktueller Migrationsprobleme. Sebastian Schipper liegt mit seinem neuesten Werk nah am Puls der Zeit. Mit betörenden Kamerafahrten, brillanten Schauspielern und einer frischen Erzählweise gelingt es ihm in „*Roads*“, vom Chaos, Humor und der unbändigen Energie der beiden Teenager“ (SEBASTIAN SCHIPPER) zu erzählen.
» Do, 20. – So, 23. Juni, 21:00 Uhr

Der Fall Collini
» Deutschland 2019 » REGIE: Marco Kreuzpaintner
» DARSTELLER: Elias M'Barek, Franco Nero, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Sina Reiß, Tara Fischer, Peter Prager » 118 Min
Marco Kreuzpaintner („*Sommersturm*“, „*Krabat*“) verflucht den Bestseller-Roman des Rechtsanwalts und Autors Ferdinand von Schirach.
Seit 34 Jahren steht Fabrizio Collini bei Daimler an der Werkzeugmaschine. Der ruhige Italiener gilt als sorgfältiger und zuverlässiger Arbeiter. Eines Tages tötet Fabrizio Collini den distinguierten Hans Meyer in seiner Suite im Berliner Hotel Adlon mit vier Schüssen in den Hinterkopf. Fabrizio Collini wird der junge Anwalt Caspar Leinen als Pflichtverteidiger zugewiesen. Für Caspar Leinen ergibt sich ein erster Gewissenskonflikt, da er mit der Familie von Hans Meyer seit seiner Kindheit

Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit
At Eternity's Gate
» USA 2018 » REGIE: Julian Schnabel
» DARSTELLER: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaacs, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric, Emmanuelle Seignier, Vincent Perez » 111 Min » frei ab 6 Jahren
„Ekstatisches, in spirituelle Dimensionen vordringendes Künstlerporträt, das die Konventionen herkömmlicher Künstlerbiografien weit hinter sich lässt.“ (FILMDIENST)
1888 verlässt der niederländische Maler Vincent van Gogh Paris. Hunderte von Bildern hat er gemalt und keines verkauft. Finanziell unterstützt von seinem Bruder Theo, einem Kunsthändler, zieht der 35-jährige van Gogh in das südfranzösische Provinznest Arles. Er lebt in einem ärmlichen Zimmer in einer kleinen Pension, doch meistens ist van Gogh mit Staffelei und Palette in der freien Natur. Nur zu wenigen Dorfbewohnern hat er Kontakt. Sein alter Freund Paul Gauguin besucht ihn für einige Wochen. Der dem Verzeweifeln nahe van Gogh wird von seinem Bruder Theo in eine

NORDLICHTER FILMFESTIVAL
Neues skandinavisches Kino
» Schweden 2016 » REGIE: Gabriela Pichler
» DARSTELLER: Zahraa Aldoujaili, Yara Alaidotter, Fredrik Dahl, Maria Nohra, Susanne Hedman » 110 Min
» frei ab 12 Jahren » Original mit deutschen Untertiteln
Aufregung in der schwedischen Kleinstadt Lafors: ein großer deutscher Discounter hat angekündigt eine Filiale zu eröffnen. Sofort beschließt der Gemeinderat einen Werbefilm über Lafors zu drehen, denn die Chance auf neue Arbeitsplätze muss ergriffen werden. Von ihrer Lehrerin bekommen Aida und Dana gleichzeitig die Aufgabe, einen Film über das Leben in dem idyllischen Städtchen zu drehen. Aber dieser Film entspricht nicht den Erwartungen des Gemeinderats und so beauftragt er eine Profi-Werbeagentur für einen Film, der Lafors nur von seinen besten Seiten zeigt. Aida und Dana lassen sich aber nicht entmutigen. Sie haben andere Vorstellungen von „ihrer“ Stadt. Mit Handy und Selfie-Sticks können sie auch den verdeckten Seiten etwas abgewinnen.
» So, 9. & Mo, 10. Juni, 21:00 Uhr

Fyrir Framan Annað Fölk
In Front of Others
» Island 2017 » REGIE: Óskar Jónasson
» DARSTELLER: Snorri Engilbertsson, Hafdis Helga Helgadóttir, Hilmar Snær Gudnason, Svanidís Dóra Einarssdóttir » 90 Min » frei ab 6 Jahren » Original mit deutschen Untertiteln
Eine romantische Alltagskomödie aus Island? Der Gegensatz zwischen den bekannten schrullig-lakonischen Satiren aus Island und dem sympathisch-unterhaltsamen „*Fyrir Framan Annað Fölk*“ könnte nicht größer sein.
Hubert arbeitet als Grafiker in einer Werbeagentur und ist ein gehemmter Einzelgänger. In Gesellschaft anderer fühlt er sich unwohl und den Kundenkontakt erledigt sein Chef Fridrik, scherzhaft Berlusconi genannt, ein begnadeter Selbstdarsteller. Auf einer Party bleibt Hubert allein und ist von Fridriks Auftritt und Anbaggerei peinlich berührt. Genauso fühlt sich auch Hannah, eine Kundin der Agentur, und durchleidet mit Hubert den Abend. Offenbar haben beide eine ähnliche Vergangenheit und werden bald ein Paar. Leider zeigt Hubert noch eine weitere Verhaltensmarotte: er parodiert perfekt andere Leute, um seine Schüchternheit zu überwinden. Am Anfang ist es für Hanna sehr lustig, wenn Hubert den Präsidenten oder seinen Chef imitiert, aber dann geht es Hanna allmählich gehörig auf die Nerven...
» Di, 11. & Mi, 12. Juni, 21:00 Uhr

Norske Byggeløsser
Opportunity Knocks
» Norwegen 2018 » REGIE: Arild Frøhlic
» DARSTELLER: Atle Antonsen, Anders Baasmo Christiansen, Ine F. Jansen, Anne Marit Jacobsen » 100 Min
» frei ab 6 Jahren » Original mit deutschen Untertiteln
Heilanstalt eingewiesen. Ein Priester soll über seinen Verbleib entscheiden. Er steht den Bildern van Goghs verständnislos gegenüber...
Der Künstler Julian Schnabel geht nicht den Weg, die allseits bekannte Biografie Vincent van Goghs erneut zu verfilmen, sondern beschränkt sich auf dessen letzten beiden Lebensjahren. Aber wie! Julian Schnabel erzählt von einem Maler und wie er die Welt sah in nahezu impressionistischen Bildsequenzen, die die innere Zerrissenheit van Goghs erfahrbar machen. Das zerfurchte Gesicht des großartigen Willem Dafoe ist dafür die perfekte Bildmetapher.
» Do, 6. – Sa, 8. Juni, 21:00 Uhr
» Mo, 17. – Mi, 19. Juni, 19:00 Uhr

Armomurhaaja
Euthanizer
» Finnland 2017 REGIE: Teemu Nikki
» DARSTELLER: Matti Onnismaa, Jari Virman, Hannamajja Nikander » 83 Min » frei ab 16 Jahren » Original mit deutschen Untertiteln
„Als ich anfang, Euthanizer zu schreiben, dachte ich, es sei ein gewalttätiger Film über die Dummheit von Männern mittleren Alters. Während des Prozesses der Filmdreharbeiten wurde mir klar, dass für mich die Botschaft des Films ist: Die Welt wird von Menschen mit Prinzipien verbrannt werden.“ Teemu Nikki ist ein finnischer Independent-Filmmacher im Geiste von Kaurismäki. Mit „*Armomurhaaja*“ hat Teemu Nikki seinen bisher erfolgreichsten Film gedreht. Er feierte auf dem Toronto-Festival seine Weltpremiere und war die finnische Einreichung zu den Oscars 2019.
Lustig, finster, bitter, schräg? „*Armomurhaaja*“ ist eine Parabel über die Menschlichkeit, die sich hinter der Fassade der Grausamkeit verstecken kann.
Veijo lebt einsam im Wald und ist bekannt dafür, dass er gegen Bezahlung Haustiere „be-seitigt“. Schnell ist aber klar, dass er kein Killer ist. Er tötet nicht aus Grausamkeit oder Geldgier. Es ist Mitleid.
» Di, 9. & Mi, 10. Juli, 21:15 Uhr

Northern Disco Lights
» Norwegen/GB 2016 » REGIE: Ben Davis
» Dokumentarfilm » 74 Min
» frei ab 0 Jahren » Original mit deutschen Untertiteln
„Vor 1990 ist die norwegische Pop- und Rocklandschaft fast isoliert. Es gibt kaum Einflüsse von außen in der Musik; Schlager und Volkslieder bestimmen das Bild – im Gegensatz zu anderen westlich orientierten Ländern ist die Jugendkultur in Norwegen vollkommen unterentwickelt. Norwegen, das ist Kartoffelland – im Vergleich mit den skandinavischen Nachbarn gelten die Norweger als Hinterwälder. Nur einmal pro Woche wird im einzigen Radiosender Musik für junge Leute gespielt.“ (FILMDIENST)
„*Northern Disco Lights*“ erzählt die Geschichte von ein paar Teenagern, die aus Langeweile in-

Zwei Familien auf Weltreise
» Deutschland 2017 » REGIE: Maria Braavig, Thor Braavig, Sandhya Durchholz, Benedict Durchholz » Dokumentarfilm » 95 Min
Thor und Maria verkaufen ihr Haus und gehen mit ihren zwei Kindern auf Weltreise. Sandy und Benny entscheiden sich, ihren gesamten Besitz zu veräußern und mit ihrem kleinen Sohn Liam auf Reisen zu gehen. Für wie lange? Mal sehen. Beide Familien bringt ihre Suche nach dem Glück in der Ferne erst mal nach Südostasien. Thailand, Vietnam, Bali. Hier, in Ubud, dem „digitalen Nomaden Treffpunkt“ (SANDY D.) begegnen sich die beiden Aussteigerfamilien und beschließen, gemeinsam weiter zu reisen. Aus ihren digitalen Reisetagebüchern entsteht eine hautnahe, sehr persönliche Reisedokumentation, in der alle Stationen ihrer Reise, samt Höhe- und Tiefpunkten, gezeigt werden. Nicht nur die bekannten Natur- und Kulturwunder, von den gigantischen Tempelanlagen bis zum tropischen Dschungel und den paradisiischen Stränden, werden so ausführlich gezeigt. Vielmehr tauchen die beiden Familien tief in den exotischen Alltag ein, da sie oft Monate lang vor Ort lebten.
» Di, 11. & Mi, 12. Juni, 19:00 Uhr

Kurzfilme im Juni & Juli
Packend, schräg, schnell, gut; unsere Kurzfilme! Immer vor den Hauptfilmen der 21-Uhr-Schiene!
In akribischer Kleinarbeit erwacht ein skurriles Puppenorchester zum Leben und intoniert ein Musikstück auf Schrott-Instrumenten: STEMS, ein Kurzfilm vom Puppen bauen und Musik machen.
» STEMS – von 6. bis 12. Juni vor den 21-Uhr-Filmen
In dem Kurzfilm INTRUSION betritt die Moderateurin Mario das Studio, um ein Shooting zu leiten. Da werden die traumatischen Erlebnisse der vergangenen Nacht wieder lebendig...
» INTRUSION – von 13. bis 19. Juni vor den 21-Uhr-Filmen
Das Produkt zum Zeitpunkt: MYBORDER'S JOYFENCE ist der mobile Grenzzaun für alle, die sich im öffentlichen Raum von Bettlern, Farbigen oder Jugendlichen belästigt fühlen. Der kurze Werbeclip beweist eindrücklich Funktionsweise und Wirksamkeit: MYBORDER'S JOYFENCE
» MYBORDER'S JOYFENCE – von 20. bis 26. Juni vor den 21-Uhr-Filmen
ONE MAN, EIGHT CAMERAS: Ein Mann in einem kreisrunden Raum untersucht ein seltsames Phänomen. Er erscheint in acht identischen Versionen von sich selbst. Kaleidoskop-artig und symmetrisch bewegen sich die Doppelgänger durch den Raum.
» ONE MAN, EIGHT CAMERAS – von 27. Juni bis 3. Juli vor den 21-Uhr-Filmen
Als digitales, filmisches Gedicht reist der Betrachter durch die von Menschen geformte und bearbeitete Landschaft auf der Spur der Bäume zu den Mysterien des Waldes und durchwandelt eine meditative REISE ZUM WALD.
» REISE ZUM WALD – von 4. bis 10. Juli vor den 21-Uhr-Filmen
In DUNKLER WALD erwacht eine Frau in ihrem Badezimmer. Plötzlich stellt sie fest, dass ihr etwas Furchtbares passiert ist. Sie folgt den Spuren, die sie letztendlich in einen dunklen Wald führen, wo sie ein schauderhaftes Geheimnis entdeckt.
» DUNKLER WALD – von 18. bis 24. Juli vor den 21-Uhr-Filmen
SID & BURT, zwei einsame Gesellen, leben in den Ruinen eines Industriegebietes und beginnen einen resignierten Beatles-Dialog: „She loves You“
» SID & BURT – von 25. bis 31. Juli vor den 21-Uhr-Filmen