

NOSTALGIA

Ein Film von MARIO MARTONE



FESTIVAL DE CANNES SELECTION OFFICIELLE 2022



OSCAR-NOMINIERUNG FÜR ITALIEN BESTER FREMSPRACHIGER FILM



Casablanca OCHSENTOUR

Fr, 16. Juni: Was man von hier aus sehen kann
Naturland-Hof Krämer, Auernhofen
Mi, 21. Juni: Der Passfälscher
Vor dem Bollwerk (Unteres Tor), Vorhof
Mi, 28. Juni: How Time Flies
Zeubelried, Wiese hinter dem Friedhof
Mi, 5. Juli: Freibad
Maininselbad, Ochsenfurt

NOSTALGIA

Ein Film von MARIO MARTONE



FESTIVAL DE CANNES SELECTION OFFICIELLE 2022



OSCAR-NOMINIERUNG FÜR ITALIEN BESTER FREMSPRACHIGER FILM



FREILICHTKINO

TENOR

Iphofen, Samstag, 1. Juli

J

Kinderkino, Frühvorstellung und Kino am Nachmittag sind in der Sommerpause!



FREILICHTKINO

Freilicht-Kino in Iphofen
Samstag, 1. Juli

Auch 2023 wieder Kino unter freiem Sternenhimmel in Iphofen! In Zusammenarbeit mit dem „Blumencafé Holzheimer“ zeigen wir am 1. Juli auf dem Platz vor dem Blumencafé, Ludwigstraße 15, den mitreißenden französischen Film TENOR.

Tenor
► Frankreich 2022 ► REGIE: Claude Zidi ► DARSTELLER: Michele Laroque, Mohamed Belkhir, Marie Oppert, Guillaume Duhesme, Roberto Alagna
► 101 Min. ► frei ab 12 Jahren



Während Antoine für seinen Bruder Didier bei illegalen Boxkämpfen Schmiere steht, übt er selbst für seinen nächsten Rap-Battle. Antoine soll eigentlich Buchhalter werden, doch er verdient seine Kohle als Sushi-Lieferant. Dabei kommt er eines Tages in die Pariser Oper und wird von dem arroganten Tenorschüler Maxim so gereizt, dass er ihm spontan eine Gesangseinlage bietet. Madame Loyseau, die Gesangslehrerin, ist tief beeindruckt, doch

Kartenvorverkauf: (10,- €) im Blumencafé Holzheimer
Einlass: ab 19:30 Uhr
Filmbeginn: bei Einbruch der Dunkelheit

Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.
Für das leibliche Wohl wird ebenso wie für beste Unterhaltung gesorgt.

Parkmöglichkeiten im Parkhaus in der Jahnstraße (ab 18 Uhr kostenlos)
Öffnungszeiten Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn. Kneipe täglich ab 18:00 Uhr
Eintritt Hauptprogramm 8,50 / 7,50 €; Zehnerkarte 75,- €
Geburtsstagskinder haben freien Eintritt (Bitte Ausweis vorlegen!)
Telefon 0 93 31 54 41
e-Mail info@casa-kino.de

Hauptvorstellung I

U

*** BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN ***

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

18:45 Uhr

MAMMA ANTE PORTAS
JOSIANE BALASKO MATHILDE SEIGNER JÉRÔME COMMANDEUR
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

18:30 Uhr

Das Lehrerzimmer
Ein Film von Ilker Catak
LIVING
BILL NICHY
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

18:45 Uhr

MAMMA ANTE PORTAS
JOSIANE BALASKO MATHILDE SEIGNER JÉRÔME COMMANDEUR
VERMEER
THEGREATESTEXHIBITION
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

18:30 Uhr

DIE RUMBA THERAPIE
Eine Feelgood-Komödie von Franck Dubosc
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

18:45 Uhr

Die Unschärferelation der Liebe
CAROLINE PETERS BURGHART KLAUSSNER
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

Das Lehrerzimmer
Ein Film von Ilker Catak
DIE LINIE
NOSTALGIA
MARIO MARTONE
FESTIVAL DE CANNES SELECTION OFFICIELLE 2022
OSCAR-NOMINIERUNG FÜR ITALIEN BESTER FREMSPRACHIGER FILM
MONTAGS ORIGINAL

Hauptvorstellung II

N

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

73. Internationale Filmfestspiele Berlin Panorama

Das Lehrerzimmer
Ein Film von Ilker Catak
DIE LINIE
NOSTALGIA
MARIO MARTONE
FESTIVAL DE CANNES SELECTION OFFICIELLE 2022
OSCAR-NOMINIERUNG FÜR ITALIEN BESTER FREMSPRACHIGER FILM
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

PREVIEW: Ein fabelhaftes Verbrechen
HOW TO BLOW UP A PIPELINE
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
ANNA MARIA MÜHE MICHAEL WITTENBORN
PALE FLOWER
EIN FILM VON MASAHIRO SHINODA
AUGEN AUF! GUTE FILME GUTES KINO.
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

ADIÓS BUENOS AIRES
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
ANNA MARIA MÜHE MICHAEL WITTENBORN
PALE FLOWER
EIN FILM VON MASAHIRO SHINODA
AUGEN AUF! GUTE FILME GUTES KINO.
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

ADIÓS BUENOS AIRES
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
ANNA MARIA MÜHE MICHAEL WITTENBORN
PALE FLOWER
EIN FILM VON MASAHIRO SHINODA
AUGEN AUF! GUTE FILME GUTES KINO.
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

ADIÓS BUENOS AIRES
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
ANNA MARIA MÜHE MICHAEL WITTENBORN
PALE FLOWER
EIN FILM VON MASAHIRO SHINODA
AUGEN AUF! GUTE FILME GUTES KINO.
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

ADIÓS BUENOS AIRES
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
ANNA MARIA MÜHE MICHAEL WITTENBORN
PALE FLOWER
EIN FILM VON MASAHIRO SHINODA
AUGEN AUF! GUTE FILME GUTES KINO.
MONTAGS ORIGINAL

Do 1
Fr 2
Sa 3
So 4
Mo 5
Di 6
Mi 7
Do 8
Fr 9
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28
Do 29
Fr 30
Sa 1
So 2
Mo 3
Di 4
Mi 5

20:30 Uhr

ADIÓS BUENOS AIRES
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
ANNA MARIA MÜHE MICHAEL WITTENBORN
PALE FLOWER
EIN FILM VON MASAHIRO SHINODA
AUGEN AUF! GUTE FILME GUTES KINO.
MONTAGS ORIGINAL

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der Buchhandlung am Turm!

Buchhandlung am Turm
Hauptstraße 36
97199 Ochsenfurt
(093 31) 87 38-0
service@buchhandlung-am-turm.de

Viel Neues in alten Mauern ...
STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT
... im alten Rathaus

EUROPEAN CINEMAS
Creative Europe MEDIA

FILME AN ÜBERRASCHENDEN ORTEN

In unserer Open Air Kino Veranstaltungsreihe CASABLANCA OCHSENTOUR führen wir Sie an historische Plätze in Ochsenfurt und seinen Gemeinden und zeigen hier unter freiem Himmel ausgewählte Filme, die im Bezug zum Veranstaltungsort stehen. Und wer könnte sich mit der Geschichte Ochsenfurts besser auskennen als der "Arbeitskreis Geschichte der Stadt Ochsenfurt", unser Veranstaltungspartner?! Ganz klar, dass ein Referent des Arbeitskreises vor Filmbeginn in die Besonderheiten der Örtlichkeit einführt und aus seiner Geschichte erzählt.

Dieses Jahr gibt's wieder obendrauf noch eine OCHSENTOUR AUF LANDPARTIE. Wir erweitern unsere Freilichtkinoreihe und zeigen auf einem Biobauernhof den zum schönen Ambiente passenden Film.

Natürlich ist bei allen OCHSENTOUR Veranstaltungen auch für das leibliche Wohl gesorgt!

Einlass: ab 20 Uhr
Filmbeginn: bei Einbruch der Dunkelheit
Reservierungen: bitte unter 09331-1328 mit vollständiger Angabe von Veranstaltung und Name

Bis bald! Filme und Geschichte erleben an überraschenden Orten!

Freitag 16. Juni:
Was man von hier aus sehen kann
Naturland-Hof Krämer, Auernhofen

Mittwoch, 21. Juni:
Der Passfälscher
Vor dem Bollwerk (Unteres Tor), Vorhof

Mittwoch, 28. Juni:
How Time Flies
Zeubelried, Wiese hinter dem Friedhof

Mittwoch, 5. Juli:
Freibad
Maininselbad, Ochsenfurt

10% Rabatt* auf Deinen Einkauf

Kneipp

ENTDECKE UNSER GESAMTES SORTIMENT SOWIE DEN ANWENDUNGSBEREICH im Kneipp Store Würzburg, Marktplatz 17, 97070 Würzburg

*Bei Vorlage des Coupons an der Kasse (ausgenommen bereits reduzierte Artikel, Bücher und Gutscheine). Gültig bis 31.07.23.

Liebes Publikum,

Während die nächste Franchise-Sommerwelle von Marvel, Warner, DC und Co. auf die Kinoleinwände zurollt, resümiert Tobias Kniebe in der SZ aus Cannes: „Beim Blick in die USA fällt außerdem auf, dass die Entscheidungsträger aus Pandemiezeiten, die Hollywood in einen riesigen Streamingdienst verwandelt wollten, inzwischen nicht nur abgesetzt oder entmachtet, sondern mitsamt ihren Ideen endgültig auf dem Müllhaufen der Geschichte gelandet sind. ... Vom Blockbuster-Macher bis zur Filmmakulaturin, es herrscht wieder Aufbruchsstimmung in Sachen Kinokunf, und das reiche und vielversprechende Cannes-Programm spiegelt das.“ Das nehmen wir natürlich freudig zur Kenntnis. Ein reiches und vielversprechendes Filmangebot aus überwiegend europäischen Ländern bieten wir Ihnen im Juni. Von der deutschen Arthaus-Überraschung DAS LEHRERZIMMER, über Bill Nighy in LIVING und Burghart Klaußner in DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE, bis zum neuen Wes Anderson ASTEROID CITY und der Erstaufführung des japanischen Film Noir Meisterwerke PALE FLOWER wird für jeden Cineast etwas geboten.

Wie gewohnt gehen wir im Juni wieder mit dem Kino ins Freie und bringen mit den OCHSENTOUR Open Air Kinovorstellungen in besondere Filme an ungewöhnlichen Orten. Zu guter Letzt noch ein kleines Rätsel in Memoriam eines großen Schauspielers: „Außer ... gibt es heutzutage keine interessanten Frauen mehr.“ Wer als erster per Mail an uns herauskriegt, wen Billy Wilder gemeint hat, wird mit Freikarten belohnt.

Bis bald im Casablanca!
Das gemeinsame Kinoerlebnis ist durch nichts zu ersetzen.

preview: Mein fabelhaftes Verbrechen

Frankreich 2023 ▶ REGIE: Francois Ozon ▶ DARSTELLER: Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Dany Boon, Fabrice Luchini ▶ 102 Min. ▶ frei ab 12 Jahren
„Wenn ich das gehabt hätte ... 40 Jahre habe ich es nicht gewagt, meinen Mann zu töten.“

Francois Ozon ist wieder da, schreibt seine Dialoge selbst und glänzt mit einer höchst unterhaltsamen Krimikomödie, die an sein Meisterwerk „8 Frauen“ erinnert und an die großen Komödien der Filmgeschichte anknüpft.

In einer kleinen Mansardenwohnung im Paris der 1930er Jahre leben die arbeitslose Schauspielerin Madeleine und die ebenso unterbeschäftigte Juristin Pauline. Als die Polizei bei ihnen vorbeischaubt, weil der Theaterproduzent ermordet wurde, bringt das, zusammen mit dem permanenten Geldmangel, die beiden auf einen raffinierten Plan: Madeleine gesteht den Mord, behauptet aber, dass es in Notwehr gegen den aufdringlichen Mann geschehen ist. Pauline verteidigt ihre Freundin und Mitbewohnerin. Madeleine könnte dadurch bekannt werden und an einträgliche Rollenangebote kommen und Pauline wird zur Staranwältin. Alles läuft wie geplant. Medientrubel, Freispruch, Karriereerstart für beide. Aber dann taucht der alternde Stummfilmstar Odette auf und stiehlt den beiden die Show ...



Mi, 14. Juni, 20:30 Uhr

Japan 1964 ▶ REGIE: Masahiro Shinoda ▶ DARSTELLER: Ryo Ikebe, Mariko Kaga, Takashi Fujiki, Naoki Sugura, Shin'ichiro Mikami, Isao Sasaki, Koji Nakahara ▶ 96 Min. ▶ frei ab 12 Jahren
▶ Original mit deutschen Untertiteln

Es gibt zeitlose Meisterwerke der Filmkunst, die ihre Faszination nie verlieren und gleichzeitig Wegbereiter waren. Wenn Michael Mann, kein geringerer als der Regisseur von „Heat“ und „Ali“, dazu noch sagt: „... allein schon wegen der Eröffnungssequenz sollte man ‚Pale Flower‘ ansehen.“, dann ist das mehr als jede Auszeichnung für diesen japanischen Film Noir.

Muraki war wegen eines Mordes Jahre im Gefängnis. Jetzt kommt er wieder raus und kann es nicht fassen, dass die Welt sich einfach weiterdreht. Er kehrt in sein Yakuza-Milieu zurück, besucht einen Club, bei dem es in illegalen Kartenspielen um viel Geld geht. Hier trifft er die Rennfahrerinnen Saeko, die scheinbar kein Risiko scheut und verliert gegen sie. Saeko führt Muraki in einen noch exklusiveren Club. Saeko lebt auf der Überholspur und verliebt sich in den Junkie Yuki. Muraki kann das Tempo der Selbsterstörung nicht mithalten. Er versteht die Welt nicht mehr und kann die Schatten der Vergangenheit nicht loswerden ...



Di, 27. & Mi, 28. Juni, 20:30 Uhr

„Kennst ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“ „Was ist den eigentlich mit ...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkosten lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.



Asteroid City

USA 2023 ▶ REGIE: Wes Anderson ▶ DARSTELLER: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Edward Norton, Matt Dillon, Jeff Goldblum ▶ 104 Min.
Das Warten hat ein Ende! Wes Andersons neuer Film kommt endlich in die Kinos und macht dem schräg-versponnenen Ruf des Regierenders schon beim Thema alle Ehre. Also: diesmal geht es um Stargazer und UFO-Sichtungen in den 50er Jahren in den USA, wo sonst, 1955 jährt sich an einem Ort mitten in der amerikanischen Wüste ein wichtiges Ereignis. Am 23. September 2007 VOR Christus schlug hier ein Meteorit ein und ... alles weitere setzt einen hohen Glauben an Außerirdische, vulgo Aliens voraus. Jedenfalls treffen sich zu diesem Jubiläum, dem „Asteroïd Day“, die „Junior Stargazer“ in einem Camp an eben diesem Meteoritenkrater zur Verfestigung ihres Glaubens und dann kommt da wirklich ein Typ aus dem All. Die US-Regierung verhängt sofort eine Quarantäne über das Gebiet und zäunt die Gegend vorsichtshalber ein. Eine skurrile Gemeinschaft von Sternenguckern muss mit dem Alien und sich selbst zurechtfinden, während im Hintergrund Atombomben getestet werden...



Do, 29. Juni – Mi, 5. Juli, 20:30 Uhr

Living

Großbritannien 2022 ▶ REGIE: Oliver Hermanus ▶ DARSTELLER: Bill Nighy, Alex Sharp, Aimee Lou Wood, Oliver Chris, Zoe Boyle ▶ 103 Min.
„...eine leichtfüßige Krimikomödie, die nicht nur unterhaltsam ist, sondern auch sehr intelligent – als ein Spaß für Kopf und Herz. So elegant und nostalgisch, als hätte sich Francois Ozon mit Ernst Lubitsch und Jean Renoir bei einem Gläschen Champagner in einem Pariser Bistro verabredet.“ (EMSTARTS.DE)

Wir zeigen dieses neue Meisterwerk von Francois Ozon in einer Preview vor Bundesstart.
„...eine leichtfüßige Krimikomödie, die nicht nur unterhaltsam ist, sondern auch sehr intelligent – als ein Spaß für Kopf und Herz. So elegant und nostalgisch, als hätte sich Francois Ozon mit Ernst Lubitsch und Jean Renoir bei einem Gläschen Champagner in einem Pariser Bistro verabredet.“ (EMSTARTS.DE)

How to Blow Up a Pipeline

USA 2022 ▶ REGIE: Daniel Goldhaber ▶ DARSTELLER: Ariela Barei, Kristine Froseth, Sasha Lane, Lukas Gage, Forrest Goodluck ▶ 108 Min. ▶ frei ab 16 Jahren
Sie wollen etwas bewirken. Die Kampagnen anderer Klimaaktivisten gehen ihnen nicht weit genug; die Gruppe um Theo und Xochitl will endlich mit den Diskussionen aufhören und ein Zeichen setzen, das gehört wird. Ihre Aktionen werden immer militanter und jetzt soll der Anschlag auf eine Pipeline in der texanischen Wüste zum Fanal werden. Nach und nach finden sie sich in der Wüste ein. Frustrierte Klimaschützer, radikale Ökos und alte Haudgeen. Allerdings müssen sie auf die Hilfe von ortsansässigen Fremden vertrauen. Doch die haben alle ihre eigenen Motive ...

Wie kann Umweltaktivismus heute aussehen, wie weit darf er gehen. Spätestens seit den umstrittenen Aktionen der „Kleber“ ist diese Frage im öffentlichen Diskurs angekommen. Dieser Spielfilm entfaltet nicht nur hohes Spannungspotential, sondern auch ein Psychogramm von engagierten Umweltaktivisten.



Do, 15. – So, 18. Juni, 20:30 Uhr

Adios Buenos Aires

Deutschland 2023 ▶ REGIE: German Kral ▶ DARSTELLER: Diego Cremonesi, Marina Bellati, Carlos Portalupi, Manuel Vicente, Rafael Spregelbund ▶ 93 Min. ▶ frei ab 12 Jahren
Alles ist bereit für die Auswanderung: Julio Färber, Besitzer eines kleinen Schuhladens, hat Argentinien satt. Korruption, Finanzkrisen, eine betrügerische Politikerkaste, Chaos und soziale Unruhen. Eigentlich hat Julio schon alles vorbereitet. Die Visa für ihn, seine Tochter und seine Mutter kommen endlich auch. Jetzt muss er es nur noch seinen Mitmusikern in der Tango-Band erklären. Da schlägt der Zufall zu. Die resolute Taxifahrerin Mariel fährt bei Rot über die Kreuzung und rammt Julios Peugeot an einen Betonpfeiler. Der Verkauf des Autos sollte die Flugtickets nach Berlin finanzieren. Und dann kommt alles anders. Die Tango-combo kidnappt eine alte Tango-Ikone und verdient dank ihm endlich Anerkennung und

Geld. Julio schlittert in eine Liebesgeschichte und Mutter samt Tochter finden die Idee, Argentinien zu verlassen, immer schlechter. „Du irrst umher und weißt nicht mehr, welches Gleis dich weiterführt.“ (DESENCEUNTR0) Sobald ein alter Tangoklassiker in der Bar „Glorias Argentinas“ ertönt, sind alle Krisen vergessen. Gleichzeitig blüht „Adios Buenos Aires“ auf und huldigt seine Liebe zu Argentinien und seiner Musik. „Die knisternde Lovestory wird mit leidenschaftlichen Tango-Gesängen angefeuert. Ein funkelnadel Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans.“ (PROGRAMMKINO.DE)

Mo, 19. – Mi, 21. Juni, 20:30 Uhr

Mamma ante Portas

Frankreich 2021 ▶ REGIE: Eric Lavaine ▶ DARSTELLER: Josiana Balasko, Mathilde Seigner, Jerome Commandeur, Philippe Lefebvre, Didier Flamand ▶ 89 Min. ▶ frei ab 6 Jahren
2016 war es Tochter Stephanie, die nach einem beruflichen Schiffbruch spontan bei Mama Unterschlupf sucht. Es kam zum Äußersten. Jetzt hat Eric Lavaine nachgelegt und die Situation umgedreht: Mutter Jacqueline, immerhin stramme 70 und ebenso rüstig wie egozentrisch, steht bei Töchterchen Stephanie ungebeten vor der Tür und begehrt um Einlass, da ihre Wohnungsrenovierung wegen geringen Unstimmigkeiten mit dem neuen Partner gescheitert ist. Aber die Lage in Stephanies Haushalt ist angespannt. Ihr Job stresst und mit ihrem Partner Alain kämpft sie sich gera-

de durch eine Paartherapie. Mutter Jacqueline lässt sich dadurch aber nicht im Geringsten stören, dückelt rum, räumt die Wohnung um und nörgelt konsequent alle Therapiepläne. Tage und Wochen gehen sich alle gehörig auf die Nerven, bis Großmutter Mamoune auftaucht ... Der Apfel fällt eben nicht weit vom Stamm.

Diese typische französische Sommerkomödie „...verbindet gut getimten Dialogwitz mit absurdem Humor.“ (PROGRAMMKINO.DE)

Do, 1. – Mo, 5. Juni, 18:45 Uhr
Do, 15. – So, 18. Juni, 18:45 Uhr

Die Geschichte einer Familie

Deutschland 2023 ▶ REGIE: Karsten Dahlem ▶ DARSTELLER: Anna Maria Mühe, Karsten Wittenborn, Anton Spieker, Therese Hämmer, Casper von Bülow, Victoire Laly ▶ 87 Min. ▶ frei ab 12 Jahren
„Hofer Goldpreis“ 2022 für Karsten Dahlems (Drehbuch „Freier Fall“) Regie-Erstling „Die Geschichte einer Familie“.

„Crash“ war der ursprüngliche Titel für dieses Porträt einer Familie, in dem gleich mehrere Schicksale kollidieren. In ihrem Beruf war Christie eine respektierte Größe. Ihr Berufsalltag glied einem globalen Abenteuertrip. Ein schwerer Unfall setzte dem Traumjob jedoch ein jähes Ende. Christie wäre nie mehr zu ihrer Familie in der Provinz zurückgekehrt, doch jetzt sitzt sie im Rollstuhl und ist auf Hilfe angewiesen. Ihr Vater ist jedoch wenig hilfsbereit. Er hat mit

Die Unschärferelation der Liebe

Deutschland 2023 ▶ REGIE: Lars Kraume ▶ DARSTELLER: Caroline Peters, Burghart Klaußner, Carmen-Maja Antoni ▶ 92 Min. ▶ frei ab 6 Jahren
Das lässt aufhorchen: Lars Kraume („Der Staat gegen Fritz Bauer“, „Der vermessene Mensch“) dreht eine hinreißende Liebeskomödie mit Burghart Klaußner (Gret) und Caroline Peters! Und die geht so: (reta) ist laut, impulsiv und unberechenbar und außerdem Schulsekretärin. Alexander ist Metzger. Kurz vor der Pleite, bleibt er wie immer ruhig, liebt Musik und ist eigentlich ein intellektueller Geist. Ihre einzige Gemeinsamkeit: sie sind einsam und sehen sich nach dem großen Glück. Eines Tages kollidieren die beiden an einer Bushaltestelle und ... Greta küsst Alexander unvermittelt in den Nacken. Einfach so. Blitzartig ist es um beide geschehen. Zwar sträubt sich Alexander nach Kräften, doch der Naturgewalt Greta kann er sich nicht entziehen, wenn sie auch immer ein bisschen schwindelt. Alexander dagegen ist

Das Lehrzimmer

Deutschland 2023 ▶ REGIE: Ilker Catak ▶ DARSTELLER: Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau ▶ 98 Min. ▶ frei ab 12 Jahren
schreitet auf ihrer Suche nach den wahren Tatern ihre Grenzen ...

Carla Nowak, 29, tritt ihre erste Stelle als Lehrerin in einem Hamburger Gymnasium an. Sie unterrichtet Sport und Mathematik. Carla ist engagiert, fair, gleichzeitig streng und verständnisvoll und auf das Wohl der Schüler bedacht. Im Gegensatz zu ihren abgestumpften Kollegen ist Carla voller Enthusiasmus und will noch etwas bewegen: eine Lehrerin wie aus dem Bilderbuch. Da bringt eine Reihe von Diebstählen Unruhe in den Schulbetrieb. Ein türkischer Junge wird verdächtigt und an den Pranger gestellt. Mitschüler werden zu Aussagen genötigt. Repressive Methoden werden angewandt. Carla wendet sich gegen den herrschenden Konsens im Kollegium, stellt ihre eigenen Recherchen an und über-

„...A high-stakes eco-thriller ignited by riveting ad complex antiheroes.“ (ROTTENTOMATOES)

Immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, führt der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinoerlebnis verzichten möchte, kann die deutsche Synchronstimme wählen. Sie sind herzlich eingeladen, immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken,