Kinderkino & Frühvorstellung

Hauptvorstellung I Hauptvorstellung II

Fr 3 Fr

Sa 4 Sa

So 5 So

\*\*\* BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN \*\*\* BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN \*\*\*

Sandrine Kiberlain

Vincent

Macaigne

# Tagebuch einer Pariser Affäre

Tagebuch einer Pariser Affäre

Frankreich 2022 ► REGIE: Emmanuel Mouret DARSTELLER: Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual ▶ 101 Min. ▶ frei ab o Jahren

Der klügste, lustigste und schönste Liebesfilm des Jahres." (FILM.AT) Nach zwei Minuten ist alles klar: "Ich will unbedingt mit dir schlafen. rklärt die alleinerziehende Charlotte unverblümt dem verheirateten imon, der verdutzt antwortet: "Das geht aber schnell." Gefühle sind hier her hinderlich, denn Charlotte wie Simon suchen nur das Abenteuer lie Abwechslung, ohne feste Bindungen oder emotionale Abhängigke ten. Befreit von diesem Ballast stürzen sich die beiden in eine Affäre. Alle scheint geklärt. Zumindest für eine Weile...

"Lässt man eine ausreichend große Gruppe von Franzosen oder Franzöinnen lange genug unbeaufsichtigt, drehen sie einen Film über eine Affäre. Begriffe wie Amour Fou, Rendez-vous oder Ménage à trois wurden nicht ufällig in der Grande Nation erdacht. Oftmals führen diese vielen chao ischen Liebschaften und beiläufigen Grenzüberschreitungen in hochdramatische Situationen, zu Tränen, Wut und Liebesmorden. Nicht so bei "Tagebuch einer Pariser Affäre" von Emmanuel Mouret, einer romantischen eiden einer Romanze." (fü MSTARTS DE

Sonntag, 12. März, 16:30 Uhr:



Laura Tonke in einen River DER GESCHMACK DFR KI FINFN DINGE Gérard Depardieu • Kyôzô Nagatsuka • Sandrine Bonnaire • Pierre Richard Vandana Shiva Das System Milch Tagebuch einer Pariser (Le Mond Der Geschmack der kleinen Dinge VON TODD FIELD NCHETT **CASINO** 

> Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es

**ACHT BERGE** 

FLIX VAN GROFNINGEN HAS CHARLOTTE VANDERMEERSCH



Viel Neues in alten Mauern .

Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe "Kino am Nachmittag" gesorgt. Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten. Zum gelungenen Kinoerlebnis gibt es natürlich auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen!

► Spanien 2021 ► REGIE: Iciar Bollain ► DARSTELLER: Blanca Portillo, Luis Tosar, Maria Cerezuela, Urko Olazabal, Tamara Canosa ▶ 115 Min ▶ frei ab 12 Jahren

regui. Die Attentäter werden bald darauf ge- ihrer Freunde und Bekannten. sst und zu langen Haftstrafen verurteilt. Für Obwohl der Gedenkstein an Jauregui langsam verwittert, bleibt die Tat für beide unvergesslich und unüberwindbar. Da geschieht elf Jah-

Ein ebenso kraftvolles wie sensibles Drama re später das Unfassbare: durch die Initiative über Schuld, Reue und Vergebung aus der einer Mediatorin meldet sich Ibon, der Mörder, bei Maixabel und bittet um ein versöhnendes 2000. Zwei Attentäter der baskischen ETA Gespräch im Gefängnis. Maixabel willigt ein ermorden den Lokalpolitiker Juan Maria Jau- und ... stößt auf das tiefe Unverständnis all

"In Maixabel gelingt es Iciar Bollain erneut, seine Frau Maixabel und ihre Tochter Maria (...) deutlich zu machen, dass es immer eine ändert sich jedoch alles dramatisch. Maixabel Chance auf Versöhnung gibt. Und dass es imengagiert sich in einer Hilfsorganisation für mer eine Hoffnung gibt. Maixabel ist auch ein ETA-Geschädigte, Maria gründet eine Familie. Plädoyer für den Frieden – und kommt zur

ABGEFAHREN 8400km solo auf dem Rad



ihrem Abenteuernachmittag, öffnet nen Reisetagebuches. ihre Rad-Packtasche und verspricht einen Karten (14,-€) im Kartenvorverkauf fröhlichen, bunten und inspirierenden tagsüber in der Buchhandlung am Turm oder Erlebnisnachmittag in Bildern und Ge- abends ab 18:30 Uhr im Casablanca. schichten. Herrliche Begegnungen, kuli- So, 12. März, 16:30 Uhr

Job verloren, abgefahren! 8400km solo auf narische Köstlichkeiten, atemberaubende dem Rad, am Atlantik entlang, vom Süden Naturerlebnisse und was so eine Reise mit Portugals bis ans Nordkap Norwegens im einem Menschen macht... Komplett ungeschönt: Mit Pleiten, Pech und Pannen.

Als die Bambergerin Angelika Gaufer Bestsellerautor Paul Maar schreibt: "Ein plötzlich ihren Job los war, hat sie die Gegenheit beim Schopf ergriffen und sich cheln hervorruft. Für Entdecker jeden Alters!" aufgemacht zu einem Sommerabenteuer Im Anschluss Möglichkeit zum Gespräch auf dem Rad. Von ihm erzählt sie uns live mit Angelika Gaufer und Erwerb ihres schö-



Mi, 15.3. Vandana Shiva

Sandrine Kiberlain

Vincent Macaigne

Tagebuch einer Pariser Affäre

> Ein Film von Emmanuel Mouret



Zum Leben Mi, 8.3. **River** 

Mi, 22.3. Das System Milch

**Abgefahren** Reisevortrag von Angelika Gaufer

mit Kino-

Für die





**Telefon** 0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28

Parkmöglichkeiten im Parkhaus in der Jahnstraße

e-Mail info@casa-kino.de

Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn. Kneipe täglich ab 18:00 Uhr **Eintritt** Kinderkino 5,– €; Frühvorstellung 6,50 €; Hauptprogramm 8,50/7,50€; Kino am Nachmittag 6,-€; Zehnerkarte 75,–€ **Geburtstagskinder** haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]

auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!** 

STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT . im alten Rathaus

Mi, 29.3. Der Geschmack der kleinen Dinge

bei uns ankommen. Genauso gespannt sind wir auf die diesiährigen Oscars, die am 12. März verliehen werden. Nicht weil eine deutsche Produktion vielfach nominiert ist sondern weil in Hollywood eine Änderung Not tut. Einen Hinweis in welche Richtung es zukünftig gehen kann, erwarten viele von den Oscars 2023.

Unser Filmangebot im März zeigt das klar: kein einziger Film von den US-Majors und dennoch viel zu sehen! UTAMA, bilderstarkes Erzählking aus Bolivien(!): DIE AUSSPRACHE, ein fesselnder Mix aus True-Crime Epos und fiktiver Werte-Debatte von Sarah Polley: PACIFICTION die sinnliche Erfahrung vom Ende des Kolonialismus: DIE EICHE, eine mitreißende Doku von den 'Mikrokosmos' Machern: BROKER, ein ganz feiner Wahl-Familienfilm von Kore-ede: TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE, "Der klügste, lustigste und schönste Liebesfilm des Jahres." (FILM.AT); TÀR, ein Psychodrama in der Klassik-Szene mit einer überragenden Cate Blanchett und für diejenigen, die es verpasst haben: die besten Filme der letzten Wochen: ACHT BERGE, MAIXABEL, EIN TRIUMPH, CLOSE,

### Bis bald im Casablanca! Das gemeinsame Kinoerlebnis ist durch nichts zu ersetzen.



Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino. Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subjektive Auswahl unserer "Großes Kino" · Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen über das, was für uns Großes Kino bedeutet.

► USA 1995 ► REGIE: Martin Scorsese ► DARSTELLER: Robert de Niro, Joe Pesci, Sharon Stone 177 Min ▶ frei ab 16 Jahren

DAS gehört auf die große Kinoleinwand! Nicky Santoro, der Mann fürs Grobe und die Größeres Kino geht (fast) nicht! Ganz klar: rechte Hand von 'Ace' Rothenstein, Zusamzumindest die ersten 45 Minuten zählen zum men haben sie einen unglaublichen Aufstieg fulminantesten, was das Licht des Projek- in Las Vegas vollbracht und in den Hinterzimtors je erzeugt hat, hier die Geschichte vom mern der Mafia Unsummen eingespielt. Doch Aufstieg und Fall zweier Mafiosi in Las Vegas, da verliebt sich Ace in das Callgirl Ginger und furios komponiert und erzählt von Martin der Höllensturz ins Reich der Toten beginnt. Scorsese, der die Ehrenwerte Gesellschaft und "Eine hypnotische Sinfonie aus Korruption"

ihre Mitglieder kennt wie kaum ein zweiter. und Gier. In puncto Virtuosität kann es kein "Wer klug ist, muss schon vorher die Gruben Filmemacher mit dem Raging Bull aus New ausheben, in die er später die Leichen seiner York aufnehmen." (BLICKPUNKT: FILM) Feinde werfen wird. Das spart Zeit." So spricht Mi, 4. April, 19:30 Uhr

### Utama – Ein Leben in Würde

► Bolivien 2022 ► REGIE: Alejandro Loayza Grisi DARSTELLER: José Calcina, Luisa Quispe, Candelaria Quispe

▶ 88 Min. ▶ frei ab 6 Jahren ▶ Original mit deutschen Untertiteln Die immense Kraft der Bilder und Geräusche Virgino und Sisa sind entschlossen zu bleiben,

dieser Erzählung aus Bolivien bleibt unver- auch als ihr Enkel Clever kommt, um sie in die

leben der Quechua-Bauer Virginio und seine auch wenn ihr Leben hart ist: sie haben ein-Frau Sisa. Jeden Tag zieht Virginio mit seiner ander, mehr brauchen sie nicht. Es ist einfach Lamaherde hinaus, um Gras zu suchen. Der ihr Leben. Regen wird immer seltener. Immer weiter "Bilderstarkes Erzählkino aus Bolivien mit Die Nachbarn sind schon lange in die Stadt (ARTECHOCK) gezogen, aber da spricht man nicht ihre Sprache, hat die alten Gebräuche längst abgelegt. So, 5. – Di, 7. März, 20:30 Uhr

Stadt zu holen. Er versteht nicht, was die Al-Im Altiplano, dem Hochplateau der Anden, ten in der ausgetrockneten Einöde hält. Doch

muss er laufen, genau wie Sisa, die kein Was- ethnografischer Handschrift. Das renommierser mehr für den Haushalt findet. Sie leben te Sundance-Festival hat 2022 diese Qualitästoisch unter ärmlichsten Verhältnissen. ten mit dem Großen Preis der Jury honoriert."

GUTE FILME. GUTES KINO.

AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.

Pacifiction Tourment sur les îles

► Frankreich/Spanien/Deutschland/Portugal 2022 ► REGIE: Albert Serra

DARSTELLER: Benoît Magimel, Sergi Lopez, Pahoa Mahagafanau, Matahi Pambrun, Montse Triola ▶ 165 Min, ▶ frei ab 6 Jahren

sehen sich unbedingt lohnt.

schen Republik" auf Tahiti, ein Relikt frühes- digen sich an. ter Kolonialzeit und französischer Bourgeoisie. DeRoller, immer im weißen Tropenanzug, liche Erfahrung einer Welt im Wanken, unterversucht seine fragile Macht durch Intrigen, miniert von dunklen Kräften im Verborgenen. Korruption, Drohungen und politische Ränke (CRITIC.DE zu erhalten. Doch welche Macht? In der zwie- Mo, 13. & Di, 14. März, 19:30 Uhr

Albert Serra ("Der Tod von Ludwig XIV.") lichtigen Bar 'Paradise Night' von Morton trifft gehört zu den eigensinnigsten Filmemachern sich die Haute Volée von Tahiti zwischen Cockunserer Zeit. Serra legt jetzt mit "Pacific- tails und viel nackter Haut. Hier fließt die Zeit tion" einen von der Sonne überbelichteten, ereignislos dahin und die Erkenntnis von Delethargisch-fieberhaften Albtraum, "eine Roller "Politik ist wie ein Nachtclub. Menschen sehr gegenwärtige schwüle Fantasie über im Dunkeln, die sich nicht einmal anschauen. den Südsee-Kolonialismus und die Atomtests in Vollkommen von der Realität abgeschnitten" Französisch-Polynesien" (INDIEKINO) vor, den zu kollidiert mit dem Gerücht, dass die Atomtests auf den Pazifik Atollen wieder aufgenommen DeRoller ist "Hochkommissar der französi- werden sollen. Proteste der Bevölkerung kün-

"...die Vorahnung der Apokalypse, die sinn-

Die Aussprache

► USA 2022 ► REGIE: Sarah Polley ► DARSTELLER: Frances McDormand, Claire Foy, Ronney Amra,

Jessie Buckley, Sheila McCarthy, Judith Ivey, Ben Whishaw ▶ 104 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Ein Jahrzehnt nach ihrem letzten Film ("Take höchst unterschiedliche Frauen auf dem Heuthis Waltz") etabliert Sarah Polley "sich mit boden einer Scheune und diskutieren über ihr WOMEN TALKING endaültig als eine der kraft- weiteres Vorgehen: Bleiben und nichts tun. vollsten Regisseurinnen ihrer Generation." kämpfen oder einfach gehen? Das Protokoll

Mennoniten Gemeinde in Kanada scheint Männer aus der Haft zurückkehren ... alles seine Ordnung zu haben. Doch dann wird Weniger um Rache oder Hass geht es in dieein männliches Mitglied als Vergewaltiger ser konsequenten und eigenwilligen Regiearerwischt und verhaftet. Ein Abgrund tut sich beit, sondern um die Suche nach Antworten für die Frauen der Gemeinde auf. Seit Jahren Sarah Polly kreiert dafür ..... einen fesselnden wurden sie betäubt und vergewaltigt. Die Mix aus True-Crime Epos und fiktiver Werte-Männer der Gemeinde wiegelten ihre Taten Debatte, der in seiner Art vielleicht radikalste, als weibliche Imagination oder dämonische filmische #MeToo-Beitrag." (szenehamburg) Erlebnisse ab. Jetzt versammeln sich acht Do, 9. – So, 12. März, 20:30 Uhr

Broker – Familie gesucht

führt der sanftmütige Lehrer August. Die Eine trügerische Idylle: in einer ländlichen Zeit drängt. Binnen 24 Stunden werden die

Südkorea 2022 ▶ REGIE: Hirokazu Kore-ede ▶ DARSTELLER: Kang-ho Song

Bae Doona, Ji-eun Lee, Dong-won Gang ▶ 129 Min. ▶ frei ab 12 Jahren "Von netten Kinderhändlern und sensiblen Mör- ... will wenigstens beim Verkauf ihres Kindes derinnen." (cineman.ch) mitreden und mitverdienen. Die ungewöhn-War es in Kore-edes Cannes Gewinner liche Truppe macht sich auf einen Verkaufs-Shoplifters" noch eine Patchwork-Familie von Roadtrip durch Südkorea, da nicht jeder Inte-Ladendieben und Betrügern, so geht es jetzt ressent ihren Vorstellungen entspricht. Ihnen

in "Broker" noch etwas krimineller zu: Kinder- dicht auf den Fersen sind zwei hochmotivierte

handel. Und trotzdem wachsen einem die Kri- Polizistinnen, die am liebsten das ganze Pack minellen wieder ans Herz! – Sang-hyun und bei der Übergabe dingfest machen wollen. Dong-soo haben eine raffinierte Methode zum "Es geht eben nicht nur darum, was wir tun, Lebensunterhalt entwickelt. Sie klauen, als sondern weshalb wir es tun. Ein ganz feiner und Priester verkleidet, die Babys aus der Babyk- menschlicher Film mit Liebe, Humor und ganz lappe der örtlichen Kirche und verhökern sie viel Mitgefühl. Einer der besten Filme des Jahres n "geeignete" Kunden. Aber diesmal geht die 2022." (одтном.сн)

kehrt reumütig am nächsten Tag zurück und

Do, 16. – Di, 21. März, 20:15 Uhr

► USA 2022 ► REGIE: Todd Field ► DARSTELLER: Cate Blanchett, Mark Strong, Julian Glover, Nina Hoss, Sydney Lemmon,

Noémie Merlant ▶ 158 Min. Aufstieg und Fall der fiktiven Dirigentin Lydia Tár ist das Thema von Todd Fields lang 🏻 te Frauenfigur entwirft der Film in kühl-eleerwartetem neuen Film. Ein Meisterwerk!

Sache schief, denn die junge Mutter So-voung

fehlt Tár nur noch Mahlers 5. Sinfonie, um als geht." (FILMDIENST) erste den kompletten Zyklus zu vollenden. Doch in Társ makelloses Künstlerleben schleichen sich langsam Irritationen ein. Da feuert sie langjährige Mitarbeiter, setzt dem Orcheser neue Musiker vor die Nase und flüchtet vor ihrer Frau Sharon und ihrer Tochter in eine intime Zweitwohnung. Als auch noch die Schatten ihrer Vergangenheit auftauchen, wird Tár angsam unsympathisch. Sie steuert auf ihren

eigenen Untergang zu ... Ein Psycho-Drama in den Kulissen der neurotischen Klassikszene mit einer umwerfen den Cate Blanchett.

Rund um eine schillernde, exzellent gesp ganten Bildern ein vielschichtiges Porträt des Klassik-Musikbetriebs, in dem es um toxische Die ebenso charismatische wie eiskalte Machtstrukturen und deren korrumpierende Dirigentin Lydia Tár ist auf ihrem beruflichen Wirkung, aber auch um kreative Prozesse und Höhepunkt. Soeben wurde sie zur Chefdiri- das Sich-in-Beziehung-Setzen von Musikern gentin der Berliner Philharmoniker berufen - mit Kompositionen sowie um aktuelle Geneine Sensation in dieser Männerdomäne. Jetzt rationenkonflikte und "Wokeness"-Debatten



Do, 30. März – Di, 4. April, 20:45 Uhr

▶ Belgien/Niederlande/Frankreich 2022 ▶ REGIE: Lukas Dhont ▶ DARSTELLER: Eden Dambrine, Gustav de Waele, Emilie Dequenne, Lea Drucker, Kevin Janssens ▶ 104 Min

der Jury in Cannes 2022, ist ein feinfühliges Frage beendet die Kindheit der Freunde. Leo Drama über zwei 13 jährige Jungs und die auf- wendet sich abrupt von Remi ab, beginnt mit wijhlende Geschichte ihrer Freundschaft. Leo und Remi kennen sich scheinbar schon katastrophalen Zäsur in ihrem Leben.

ewig. Sie verbringen iede freie Minute miteinander, toben über Wiesen und Felder, raufen Drama von eindrucksvoller, emotionaler Strahlmit Remis Hund und übernachten zusammen kraft, das bis zur beklemmenden Wendung im mal bei den einen oder anderen Eltern. Eine Drehbuch ein brillant beobachtetes und sensik vorbehaltlose, tiefe Freundschaft, die alles, les Porträt einer zarten Freundschaft zeichnet " überstrahlt. Doch nun kommen beide in eine (FILMFEST HAMBURG) neue Schule, werden mit neuen, anderen Kin dern konfrontiert und prompt fragt ein Mäd- Fr, 24. – So, 26. März, 16:30 Uhr

"Close", ausgezeichnet mit dem Großen Preis chen: "Seid ihr eigentlich zusammen?". Die dem Eishockeyspielen und es kommt zu einer

..... ein behutsam erzähltes, wunderschönes

AUGEN AUFL GUTE FILME. GUTES KINO.

"Kennt ihr den?""Habt ihr jenen schon gezeigt?""Was ist den eigentlich mit ...?" "Oh, hab ich verpasst!" Linderung schafft unsere Filmreihe "AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO." Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

Die Eiche – Mein Zuhause

► Frankreich 2022 ► REGIE: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux ► Dokumentarfilm ▶ 80 Min. ▶ frei ab o Jahren

dieses kommentarlosen dokumentarischen ist rund um das Jahr Aktion angesagt. Meisterwerks das abseits von exotischen Die technische Brillanz der Aufnahmen Ökosystem des Baumes wahre Dramen und Do, 16. – Di, 21. März, 18:30 Uhr packende Abenteuer ab. Vorräte werden ge- Fr, 17. – So, 19. März, 16:30 Uhr

Ein 200 Jahre alter Baum als Hauptdarsteller! sammelt. Feinde überlistet. Gewitter. Eis und Ein riesiger knorriger Baum, um den sich ein Schnee werden überstanden, für Vermehrung ebenso komplexes wie faszinierendes Öko- wird gesorgt, Nestbau und Brutpflege werder system herausgebildet hat, ist das Zentrum akribisch erledigt und selbst im Mikrokosmos

Schauplätzen spielt. Es beginnt im Spätsom- öffnet den staunenden Blick auf die komplexe mer und die Protagonisten werden vorgestellt: Vielfalt des Systems Eiche "... und treibt die Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Feld- Infragestellung des menschlichen Einflusses auf mäuse, Rehe und Wildschweine. Im Kampf diese unabhängige Ökosystem voran. Denn am um das tägliche Überleben, spielen sich im Ende wird der Baum bleiben." (CINEMAN.CH)

## Wann wird es endlich so, wie es nie war

▶ Deutschland 2022 ▶ REGIE: Sonia Heiss ▶ DARSTELLER: Devid Striesow, Laura Tonke. Camille Loup Moltzen, Arsseni Bultmann ▶ 116 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

über eine nicht alltägliche Jugend.

wig-Holstein mit immerhin 1500 Patienten. tiefe Risse. Familie Meverhoff lebt mitten auf dem Klinikgelände in einer noblen Villa. Für den 7jährigen Joachim (und auch für seinen Vater) sind die Patienten Freunde und Familie zugleich. Jedes Mal, wenn Joachims Brüder ihn ärgern, sucht er Zuflucht bei seiner Ersatzfamilie. Joachims Mutter Iris sehnt sich allerdings nach gesellschaftlicher Anerkennung und "normalen" Menschen und schwelgt in ver- Do, 2. – Di, 7. März, 18:30 Uhr

Regisseurin Sonja Heiss ("Hedi Schneider gangenen Italien-Abenteuern. Kein Wunder, steckt fest") adaptiert den autobiographischen dass Vater Richard heimlich seine eigenen toman von Bestsellerautor Joachim Meyerhoff Wege geht. So kommt es, dass sich Vater und Sohn unter den Patienten einfach am wohls-Joachims Vater Richard Meyerhoff ist ten fühlen. Doch bald wird Joachim erwach-Leiter einer psychiatrischen Klinik in Schles- sen und das fragile Familien-Idyll bekommt



Deutschland 2022 ▶ REGIE: Lutz Heineking jr. ▶ DARSTELLER: Lavinia Wilson, Jürgen Vogel, Tom Schilling, Serkan Kaya, David Kross, Annette Frier, Svenia Jung ▶ 105 Min.

▶ frei ab 12 Jahren Die Zeichen für die Investmenthankerin Linda Teambuilderin der verhätscheltet Pfau der gleich nach der Anreise zeigen sich schon die tel- und Befindlichkeiten und ein herrlich bitersten Spannungen bei den fünf gestressten 💢 terböser Kino-Spaß mit grandioser Besetzung." Finanzjongleuren: in dem alten, unbehagli- (FBW PRESSETEXT

und ihr Team stehen nicht gut: die Jahresbilanz Gräfin wird von Lindas Hund gekillt und bald ist desaströs, die Stimmung gereizt und das darauf fehlt auch noch die Gans. Zwar ver-Gerücht von einer Umstrukturierung macht 🛾 sucht die resolute Köchin Helen die Stimmung die Runde. Bei einem Teamseminar auf dem aufzuheitern, aber bald schaukeln sich die schottischen Landsitz McIntosh hofft man Reibereien hoch und ... es beginnt zu schneien. wieder zu neuen Kräften zu kommen. Doch "... ein reizvolles Spiel mit menschlichen Ei-

chen Gemäuer wartet eine unglaubwürdige ▶ Do, 23. – Di, 28. März, 18:30 Uhr

### Der vermessene Mensch

Deutschland 2022 ➤ REGIE: Lars Kraume ➤ DARSTELLER: Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek, Sven Schelker, Max Philip Koch,

Ludger Bökelmann ▶ 116 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Nach "Der Staat gegen Fritz Bauer", in dem es mehr er über sie erfährt, desto massiver wird um die Aufklärungsarbeit von NS-Verbrechen seine Ablehnung der Rassentheorie seiner ging, widmet sich Filmemacher Lars Kraume Kollegen. Schließlich reist er selbst in die Komit "Der vermessene Mensch" erneut einem lonie "Deutsch-Südwestafrika", wo sich gerade düsteren Kapitel der deutschen Vergangen- ein Aufstand der Herero und Nama anbahnt, der schließlich zum Krieg mit den Deutschen Berlin, Ende des 19. Jahrhunderts. Der führt. Unter dem Schutz der kaiserlichen Ar-Ethnologie-Doktorand Alexander Hoffmann mee reist Hoffmann durch das Land – vordertrifft bei der "Deutschen Kolonial-Ausstellung" gründig, um Artefakte für das Berliner Völeine Delegation von Herero und Nama, die aus kerkundemuseum zu sammeln, in Wahrheit Deutsch-Südwestafrika" nach Berlin gereist ist. jedoch, um weitere Beweise für seine These Durch die Gespräche mit der Dolmetscherin und vor allem um Kezia zu finden. Doch der der Gruppe, Kezia Kambazembi wird sein In- kaiserliche Befehl lautet: totale Vernichtung. teresse an den Herero und Nama geweckt. Je Do, 30. März – Di, 4. April, 18:30 Uhr

### Acht Berge Le otto montagne

▶ Italien/Belgien/Frankreich 2022 ▶ REGIF: Felix van Groeningen. Charlotte Vandermeersch ▶ DARSTELLER: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Gualtiero Burzi ▶ 147 Min ▶ frei ab 6 Jahren

dient!" (EPDFILM)

Romans von Paolo Cognetti. Jedes Jahr verbringen die Eltern von Pietro

kind seine Berge, es entwickelt sich eine tiefe phisch-spielerischen Weite." (ARTECHOCK) Freundschaft zwischen dem Stadtkind und dem Bergler. Sie verlieren sich dennoch aus Do, 2. – Sa, 4. März, 20:30 Uhr

"Der Große Preis der Jury in Cannes ist wohlver- den Augen, Bruno bleibt trotzig in den Bergen und versucht eine alte Käserei wieder zu be-Felix van Groeningen ( The broken Circle") leben Pietro reist um die Welt Jahre später brilliert mit dieser Verfilmung des Bestseller- treffen sie sich wieder und beginnen gemeinsam eine alte Berghütte aufzubauen.

Weit entfernt von romantischer Verkläihren Sommer in dem entlegenen Bergdorf rung erzählt "Acht Berge" vor einer archai-

# Kinderkino

Liebe Kinder, liebe Eltern!

Weiter geht es mit ausgewählten Filmen für die ganze Familie in unserem Nachmittagspro gramm. Wie gewohnt könnt ihr Euch über die Filme in den Beschreibungen unten näher nformieren und natürlich läuft vor jedem Film wieder ein hübscher Kurzfilm. Bis bald im Casablanca!

Shaun das Schaf

► Großbritannien 2015 ► REGIE: Peter Krüger ► Animationsfilm ► 85 Min ▶ frei ab O Jahren ▶ empfohlen ab 5-6 Jahren

Seit seinem ersten Gast-Auftritt 1995 in "Wallace& Gromit" ist Shaun uns allen von Jung bis Alt ans Herz gewachsen. Aber diesmal ist Shaun die Filmhauptfigur! Es beginnt in Shauns Jugend auf dem Bauernhof. Zusammen mit seinem Freund Blitzer ergreift Shaun bei der ersten Gelegenheit die Flucht aus der ländlichen Langeweile. Prompt geht die Sache spektakulär schief und der Bauer erwacht verdutzt im Großstadtdschungel. Die Schafe rücken aus, um ihn zu retten ...

85 Minuten, die wirklich nie langweilig werden!" (eþdFilm) Unsere Altersempfehlung: ab 5-6 Jahren

▶ Sa, 4.3., 14:30 Uhr & So., 5.3., 14:30 Uhr

Die drei ??? - Erbe des Drachen

Deutschland 2022 ▶ REGIE: Tim Dünschede ▶ DARSTELLER: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Mark Waschke, Jördis Triebel ▶ 100 Min. frei ab 6 Jahren > empfohlen ab 9 Jahren

Die bekannten drei Jungdetektive verschlägt es in den Ferien zu einem Filmset auf einem alten Schloss im rumänischen Transsilvanien. Peters Vater arbeitet hier als Special Effects Mann. Doch der echte Grusel wartet schon: ein gruseliger Hausmeister, eine mysteriöse Gräfin, dazu ein sagenumwobener Schatz und ein spurlos verschwundener 13jähriger Junge. In den düsteren Gängen des Schlosses entdecken die drei ??? eine verschlossene Krypta und jetzt geht das Abenteuer wirklich los. Vampire? Dracula? War da was?

Unsere Altersempfehlung: ab 9 Jahren Do, 2.3., 16:30 Uhr bis So, 5.3., 16:30 Uhr

Wo ist Anne Frank?

▶ Belgien/Lux/Frankreich/NL/Israel 2021 ▶ REGIE: Ari Folman ► Animationsfilm ► 104 Min. ► frei ab 6 Jahren ► empfohlen ab 10 Jahren

Bei einem Sturm zerbricht im Anne Frank Haus in Amsterdam eine Vitrine, in der die Tagebücher von Anne Frank ausgestellt wurden. Aus der zerfließenden Tinte erwacht Kitty zum Leben, das Mädchen, an das die Tagebücher von Anne Frank gerichtet waren. Kitty versteht nicht, wo Anne und ihre Familie sind und macht sich auf die Suche. Ein Dieb klärt sie über deren Schicksal auf. Kitty reißt das Tagebuch an sich und flüchtet aus dem Museum. Ab jetzt wird sie zur Gesuchten, die durch das heutige, winterlich-

düstere Amsterdam streift. Ari Folman befreit Anne Frank aus dem Museum. Mit einer gekonnten Mischung aus Fakten, Fiktion und aktuellen Zeitgeschehen "... schafft es der Film, die Geschichte auf verblüffende Weise wieder lebendig werden zu lassen."

Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Sa, 11.3., 14:30 Uhr & So, 12.3., 14:30 Uhr

# **Ein Triumph**

► Frankreich 2020 ► REGIE: Emmanuel Courcol ► DARSTELLER: Kad Merad, Wabinlé Nabié, Sofian Khammes, David Ayala, Pierre Lottin ▶ 105 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Ausgezeichnet als beste Komödie des Jahres Ein kleines, mitreißendes Meisterwerk, eine bei den 33. Europäischen Filmpreisen!

Seit ein paar Jahren hat Etienne (Kad Megewidmet den großartigen (Laien)-Darstelrad aus den ,Sch'tis') kein Engagement mehr lern, die im Gefängnis auf ihren Godot warten. bekommen. So sagt er dankbar zu, als ihm ein Freund von einem Theaterworkshop im Gefängnis von Lyon erzählt. Schon beim ersten Besuch schlägt Emmanuel große Skepsis entgegen. Mehr noch. Die fünf Mitglieder des Workshops, allesamt, *Langjährige*, haben vom Theaterworkshop die Schnauze voll. Als Emmanuel ausgerechnet Samuel Becketts "Warten auf Godot" als neues Stück vorschlägt, ist sein Engagement schon fast beendet. Doch er setzt sich durch. Die Truppe ist bald hoch motiviert. Emmanuel ist über die fünf Knastis erstaunt und prompt bekommen sie ihren ersten Freigang...

Das können die französischen Regisseure wirklich am besten: eine Wohlfühlkomödie die an den Rändern der Gesellschaft spielt. Fr, 10. & Sa, 11. März, 16:30 Uhr



Hymne auf die befreiende Kraft des Theaters,



Die Reise der Pinguine – Der Weg des Lebens ► Frankreich 2017 ► REGIE: Luc Jacquet ► Dokumentarfilm ► 85 Min

Schon in seinem Millionenerfolg "Die Reise der Pinguine" 2005 erzählte Luc Jacque in großartigen Bildern vom faszinierenden Leben der Kaiserpinguine. Das ist ihm mit sem Dokumentarfilm noch besser gelungen. Zwar geht es wieder um das beschwerli che Leben der Pinguine, doch dank moderner Technik und nüchterner Kommentare ist man noch näher (erstmals auch unter Wasser!) bei den Tieren. Ein ca. 40jähriger Kaiserpinguin wird noch einmal Vater und wir begleiten ihn nicht nur bei Partnerwahl und Brutpflege, sondern auch auf dem beschwerlichen Weg zusammen mit den ungtieren zu ihrem ersten Sprung ins eiskalte Polarwasser. Ein fesselnder Film über as Heranwachsen und über das Wunder der Schöpfung. Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

▶ Sa, 18.3., 14:30 Uhr & So, 19.3., 14:30 Uhr

Míssion ulja Funk

Deutschland/Lux/Polen 2021 ▶ REGIE: Barbara Kronenberg DARSTELLER: Romy Lou Janninhoff, Jonas Oeßel, Hildegard Schroedter Luc Feit, Anja Schneider ▶ 92 Min. ▶ frei ab 6 Jahren ▶ empfohlen ab 10 Jahren

Ulja ist zwölf Jahr alt und kennt sich bestens mit dem Weltall aus. Ausgerechnet in Kindergottesdienst hält sie einen Vortrag über den Meteoriten VR-24-17-20, den sie entdeckt hat und der in Weißrussland auf die Erde fallen wird. Klar, dass Ulja unbedingt bei der Landung "ihres" Meteoriten dabei sein will. Für die lange Reise über Polen nach Weißrussland engagiert sie den 13 jährigen Henk aus der Nachbarschaft als Chauffeur! Als auch noch Oma Olga als blinde Passagierin ins Auto gerät, wird es richtig kompliziert. Erst recht, als das halbe Dorf die Verfolgung aufnimmt.

Eine echte Alternativ-Heldin des Jugendfilms: Ulja. Hat starke Nerven, lässt sich von niemanden verbiegen und geht unbeirrt ihren Träumen nach. Toll

Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren Sa, 25.3., 14:30 Uhr & So, 26.3., 14:30 Uhr

Winterabenteuer mit Pettersson und Findus Deutschland 2020 ▶ Regie: Benjamín Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Dreil

► Animationsfilm ► 60 Min. ► frei ab 0 Jahren ► empfohlen ab 5 Jahren Was erlebt Findus nicht alles im Winter: Da will er seinen Halbiahresnam von dem Pettersson noch nie gehört hat. An einem regnerischen Tag fragt sich der Kater, wie Petterssons Stiefel im Goldfischglas gelandet ist. Dann lässt Findus auch noch Bedas Brief an Gustavsson in die Suppe fallen, sodass er fast unlesbar ist. Nun müssen Findus und Pettersson den Text neu erfinden. Als endlich Schnee fällt, will Findus rodeln, allerdings müsste sein Schlitten dafür noch schnell repariert werden.

Aber Pettersson hat keine Zeit. Taugt eine Pfanne als Ersatz? Und dann verschwindet Findus im Schneegestöber und Pettersson macht sich auf die Suche nach ihm. Ob sie sich wiederfinden?

▶ Unsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren

► Sa, 1.4., 14:30 Uhr & So, 2.4., 14:30 Uhr

### Vogelperspektiven

er den meisten Menschen nicht. Der Dokumen- material und konkrete Beispiele. tarfilmer Jörg Adolph ("Vom geheimen Leben "... bleibt nicht in den Lüften, sondern landet fes

Deutschland 2022 ▶ REGIE: Jörg Adolph ➤ Dokumentarfilm ➤ 106 Min. ➤ frei ab o Jahren Immer weniger Gezwitscher um uns herum: und den Vogelschützer Norbert Schäffer. Wähder frappierende Verlust von Artenreichtum rend Conradi seit seiner Kindheit begeisterter und Populationen in der Vogelwelt (in 50 Jah- "birdwatcher" ist, widmet sich Schäffer ganz ren fast die Hälfte!) hat es zwar schon in die dem Artenschutz. Zu beiden Perspektiven lie-Medien geschafft, aber so richtig bewusst ist fert Jörg Adolph eindrückliches Anschauungs-

der Bäume") liefert mit diesem Film nicht nur auf dem Boden der Tatsachen des Klima- und faszinierende Naturaufnahmen, sondern be- Umweltschutzes." (EPDFILM) gleitet auch den Ornithologen Arnulf Conradi Fr, 31. März – So, 2. April, 16:30 Uhr

### Kurzfilme im März

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

#KLANGBERLINS – ab 30. März

Eine Küche, viele verfehlte Gespräche in denen Mutter und Kind versuchen einander zu verstehen. In dem unterkühlten Verhältnis werden immer stärker Fragen zu Gender und Identität aufgeworfen. LES LÈVRES GERCEÈ lässt uns in die Alltäglichkeit der Intoleranz eintauchen. ▶ LES LÈVRES GERCEÈ – von 2. bis 8. März

Drei Fahrgäste eines Stadtbusses sind in ihren eigenen Gedanken gefangen und vergessen einem Teenager zu helfen, der in der letzten Reihe helästigt wird: ▶ BUSLINIE35A – von 9. bis 15. März

n COCODRILO verfolgt die Hausfrau Alicia gebannt ihren Lieblings You Tube Kanal und sieht em Gamer VictorGaming beim Q&A Spiel zu. Da hat sie noch eine ganz besondere Frage... COCODRILO – von 16. bis 22. März

EROTISSE – von 23. bis 29. März In #KLANGBERLINS verleihen Mitgliede des Konzerthausorchesters der Metropole ihren ganz eigene Soundtrack. Vom Trabi, über die Currywurst bis zur Love Parade.

# Zum Leben

## Vom Elementaren bis zur Esskultur

Was bedarf es für den Menschen zum Leben? Wasser, Nahrung und ein Bewusstsein über die Zusammenhänge von Produktion und Qualität von Lebensmitteln. Aus der schier unendlichen Themenvielfalt über die grundlegenden Bedingungen des mensch

lichen (Über-)Lebens greift diese Film- und Diskussionsreihe vier wichtige Aspekte heraus und bietet Nahrung für den Geist. Vom Elementaren bis zur Esskultur.

### River – Der Weg des Wassers

► Australien 2021 ► REGIE<sup>®</sup> lennifer Peedom ► Dokumentarfilm ► SPRECHER<sup>®</sup> Willem Dafoe ▶ 75 Min. ▶ frei ab o Jahren ▶ Original mit deutschem Untertitel

ohne Wasser." In monumentalen Bildern beginnt Es geht um das Verhältnis des Menscher die dokumentarische Erzählung von "River" mit zur Natur, die Bedeutung der Flüsse dabei hung menschlicher Zivilisation. Die archai- verbundenheit des Menschen. seen verursachen anderorts Wassermangel. Gi- Mensch und Wasser.

der Entstehung von Flüssen auf der Erde. Sie Spektakuläre Aufnahmen werden mit Musik formten die Erde, ihre Bewegung ist tief in al- unterlegt. Willem Dafoe spricht kontemplati len Lebewesen verwurzelt, sie sind die Quellen ve Texte des Schriftstellers Robert MacFarlane menschlicher Träume und die Orte der Entste- ("Alte Wege") ein und appelliert an die Natur-

schen Naturaufnahmen werden abgelöst von Vor der Filmvorstellung bringt Frau menschlicher Umtriebigkeit: Siedler, Bauern Dr. Kirsten Bähr, Umweltreferentin beim und Händler. Bald werden die Flüsse reguliert Verbraucher Service Bayern, Anmerkungen, mit all den Folgen für Natur und Umwelt. Stau- Gedanken und ein Plädoyer zum Verhältnis

## Vandana Shiva – Ein Leben für die Erde

▶ 81 Min. ▶ teilweise Original mit deutschen Untertitel "Wer Waffen verkauft, kontrolliert die Armeen. Vandana Shiva für die Rechte von Frauen, für

sellschaft. Wer das Saatgut kontrolliert, kont- und für eine nachhaltige Landwirtschaft ohne rolliert das Leben auf der Erde." Ein Wald war weg, der Fluss versiegt; das Monsanto erfolgreich; Baver musste 11 Milli Schlüsselerlebnis über den Verlust der Heimat arden Dollar Entschädigung zahlen. ihrer Jugend brachte die junge Quantenphysik- Umrahmt wird die Filmvorführung von der Studentin Vandana Shiya zum Umdenken. Sie Initiative "Wir für Vielfalt", die zeigen will, wie begann sich in der Chipko, einer indischen ieder einen Beitrag leisten kann, diese Verhält Umweltbewegung von Frauen, zu engagie- nisse zu verändern.

ren und hatte Erfolg. Wie es dann weiterging Vor dem Film stehen die Frauen außerdem mit der charismatischen und unermüdlichen zu Gespräch und Diskussion zur Verfügung, Umweltaktivistin, die 1993 den Alternativen präsentieren ursprüngliche Pflanzensame Nobelpreis verliehen bekam, das erzählt die- und kleine Kostproben aus deren Früchten.

[.dok]

Kulissen wirft Andreas Pichler mit diesem Vor der Filmvorstellung berichtet der en-

Sandrine Bonnaire, Akira Emoto ▶ 105 Min.

Restaurant "Monsieur Ouelgu'un" hält für er auf sein Leben zurück und ... ten Stern verliehen, mit dem seine Frau jetzt haltsame Lebens-Sinnsuche. durchbrennt

fach der Herzinfarkt. Etwas muss sich ändern (PROGRAMMKINO.DE) während in Frankreich die bürgerlichen Fassaden bröckeln. Je näher Gabriel dem Geschmack Mi, 29. März, 19:00 Uhr

und auf den Rat seines alten Freundes, eines Vor der Filmvorführung am 20. März stell

"Tausende haben ohne Liebe gelebt, nicht einer phen. Ein Umdenken wird dringend notwendig

gantische Regulierungen sorgen für Katastro- Mi, 8. März, 19:00 Uhr

# ► USA/Australien 2021 ► REGIE: Camilla und James Becket ► Dokumentarfilm

Wer Nahrung kontrolliert, kontrolliert die Ge- die soziale Gerechtigkeit, für die Kleinbauerr Gentechnik ein. 2018 war ihre Klage geger

ser informative und faktenreiche Dokumen

tarfilm. Mit ungeheurer Energie setzt sich Mi, 15. März, 19:00 Uhr

Milchprodukte – verspricht die Werbung der Preiskampf."(süddeutsche zeitung)

Vermarktung von Milch. Ein Blick hinter die Erzählsträngen."(кіно-zeiт.de)

Zur Verköstigung gibt es Milchprodukte aus

ßen Farbe die Unschuld an sich. Unschuldig ist Mi, 22. März, 19:00 Uhr

Die Freude über den dritten Stern für sein Dingen auf die Spur kommt, desto klarer blick

Austernhändlers, sich eine Auszeit zu nehmen, Herr Gerd Sych vom slowfood convivum erinnert sich Gabriel an einen alten Rivalen, Mainfranken-Hohenlohe Ideen und Ziele der einen japanischen Spitzenkoch. Gabriel fliegt slowfood-Bewegung vor und zeigt Ansätze und nach Japan, auf der Suche nach dem Umami, Möglichkeiten für bewusstes Essen.

Das System Milch Deutschland 2016 ▶ REGIE: Andreas Pichler ➤ Dokumentarfilm ➤ 94 Min ➤ frei ab o Jahren Sattgrüne Wiesen in der Sonne, friedliche aber an der Milch nur selten etwas, ihre Produk Kühe beim Grasen, glückliche Bauern bei tion ist ein eigener Industriezweig. Industrie be der Arbeit und herrliche, appetitanregende deutet: Massentierhaltung, Umweltzerstörung,

> bekannten Konzerne. Doch die Realität sieht "Diesen Bogen, von der europäischen Land völlig anders aus. Die Industrialisierung der wirtschaft über die Molkereien und den globa-Landwirtschaft hat nicht nur Auswirkun- len Markt bis zur Flüchtlingskrise, den spannt gen auf die Erzeugung, sondern auch auf die Pichler kraftvoll und in klaren, verständlichen

> preisgekrönten Dokumentarfilm und entwirft gagierte Milchbauer Bernd Hörner, Kleinlangspannend und informativ ein komplexes Bild heim aus seiner alltäglichen Praxis.

mit zahlreichen Interessenskonflikten. "Manchmal symbolisiert Milch mit ihrer wei- fairer Produktion.

Der Geschmack der kleinen Dinge Umami ▶ Japan/Frankreich 2022 ▶ REGIF: Slony Sow ▶ DARSTELLER: Gerard Depardieu, Pierre Richard.

den Meisterkoch Gabriel Carvin nicht lange. Zwischen Tragikomödie zum Wohlfühlen Ausgerechnet der Kritiker hat ihm den drit- und Culture-Clash bewegt sich diese unter-

"Serviert wird dieses Soufflé von einem Schon lange hat Gabriel seinen Stress und Depardieu in Bestform. Als Sahnehäubchen Frust traurig mit kleinen Häppchen besänftigt, gibt es eine Wiedersehn mit Pierre Richard. doch jetzt trifft den korpulenten Gourmet ein- Eine cineastische Delikatesse: Bon appétit!'

der alltäglichen, kleinen, wirklich wichtigen Do, 9. – So, 12. März, 18:30 Uhr

Grana im Aostatal. Der elfjährige Sohn freun- schen Naturkulisse von zwei unterschiedlidet sich mit dem gleichaltrigen Jungen Bruno, chen Leben, die sich gegenseitig bereichern. Francis will wirklich zu gerne mit Clara Liebe machen. Clara will aber gerade nicht wirklich dem Neffen der Vermieterin und das letzte "... vereint überzeugend intensivste Lebens EROTISSE, eine Geschichte aus dem Pärchenalltag. Kind in Grana, an. Bruno zeigt dem Stadt- und Beziehungsabgründe mit einer philoso-