

Casablanca

KINO & KNEIPE

Wagstraße 4a · 97199 Ochsenfurt · Infos unter www.casa-kino.de und 093 31 54 41

CORINNA HARFOUCH JÖRG SCHÜTTAUF BIRTE SCHNÖINK
PETER RENÉ LÜDICKE GABRIELA MARIA SCHMEIDE

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN



Das Mädchen mit den goldenen Händen

► Deutschland 2020 ► REGIE: Katherina Marie Schubert
► DARSTELLER: Corinna Harfouch, Jörg Schüttauf, Peter René Lüdike, Gabriela Maria Schmeide, Birte Schnöink ► 107 Min ► frei ab 12 Jahren 1999. Ein tristes Provinzstädtchen im Osten Deutschlands. Gudrun will ihren Sechzigsten gebührend feiern. Dazu ist auch ihre Tochter Lara aus Berlin angereist, um die lange vorbereitete Rede zu halten. Ihr versöhnliches Thema sind die Märchen, die Gudrun ihr in der Kindheit vorgelesen hat. Aber Gudrun bleibt hartherzig, legt das Geschenk unausgepackt zur Seite und schreibt die Rede um. Während der Geburtstagsfeier im ehemaligen DDR-Kinderheim von Gudrun muss sie erfahren, dass das historische Gebäude an einen Investor verkauft wurde, der es zu einem Hotel umbauen will. Gudrun ist entsetzt und versucht mit allen Mitteln, den Umbau zu verhindern, während Lara das Geheimnis um ihren leiblichen Vater lösen will.
In drei Kapiteln entfaltet Katherina Marie Schubert vor dem Hintergrund der Nachwendzeit eine anrührende Mutter-Tochter-Beziehung und zeigt die individuellen Entscheidungen zwischen Weggehen oder Erhalten als Metapher für den gesellschaftlichen Umbruch der Nachwendzeit.
„...ein stilles Drama, denn jeder hat im Leben etwas, das dem entspricht, was dieses alte Haus für Gudrun bedeutet.“ (PROGRAMMKINO.DE)
► Do, 24. Februar – Di, 1. März, 20:30 Uhr

KINO AM NACHMITTAG
MITTWOCH, 9. FEBRUAR, 14:30 UHR
WANDA, MEIN WUNDER

Kinderkino & Frühvorstellung

Do 27	14:30 Uhr	15:30 Uhr	16:30 Uhr	18:30 Uhr	18:00 Uhr	19:30 Uhr	20:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 28								
Sa 29								
So 30								
Mo 31								
Di 1								
Mi 2								
Do 3								
Fr 4								
Sa 5								
So 6								
Mo 7								
Di 8								
Mi 9								
Do 10								
Fr 11								
Sa 12								
So 13								
Mo 14								
Di 15								
Mi 16								
Do 17								
Fr 18								
Sa 19								
So 20								
Mo 21								
Di 22								
Mi 23								
Do 24								
Fr 25								
Sa 26								
So 27								
Mo 28								
Di 1								
Mi 2								

Parkmöglichkeiten
Öffnungszeiten
Eintritt
Geburtstagskinder
Telefon
e-Mail

im Parkhaus in der Jahnstraße
Kino täglich 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.
Kneipe täglich ab 18:00 Uhr
Kinderkino 4,- €; Frühvorstellung 6,- €;
Hauptprogramm 8,-/7,- €;
Kino am Nachmittag 6,- €;
Zehnerkarte 70,- €
haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]
0 93 31 54 41 Reservierungen 0 93 31 13 28
info@casa-kino.de

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der Buchhandlung am Turm!

Buchhandlung am Turm
Hauptstraße 36
97199 Ochsenfurt
(093 31) 87 38-0
service@buchhandlung-am-turm.de

Viel Neues in alten Mauern ...
STADTBIBLIOTHEK OCHSENFURT
... im alten Rathaus

fitness
Fitness
Milon-Zirkel
Kurse Sauna
Solarium
Badminton

Hauptvorstellung I

Do 27	18:15 Uhr	18:30 Uhr	18:00 Uhr	18:30 Uhr	19:30 Uhr	18:30 Uhr	20:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 28								
Sa 29								
So 30								
Mo 31								
Di 1								
Mi 2								
Do 3								
Fr 4								
Sa 5								
So 6								
Mo 7								
Di 8								
Mi 9								
Do 10								
Fr 11								
Sa 12								
So 13								
Mo 14								
Di 15								
Mi 16								
Do 17								
Fr 18								
Sa 19								
So 20								
Mo 21								
Di 22								
Mi 23								
Do 24								
Fr 25								
Sa 26								
So 27								
Mo 28								
Di 1								
Mi 2								

SPENCER
"Kristen Stewart brilliert in Spencer als Prinzessin Diana."
(Stern)
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

DIE ZÄHMUNG DER BÄUME
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Wanda, mein Wunder
DIE SIND NICHT VERRÜCKT - DIE SIND FAMILIE
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

RESPECT
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

CONTRABASS
Ein Film von Sönke Wortmann
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

BILLIE
Legende des Jazz
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

DRIVE MY CAR
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Noch einmal, June
Die Liebe einer Mutter ist unvergesslich!
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

TARZAN OF THE APES
Stummfilmvertonung live mit Turnheim & Lipp!
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Wunderschön
EIN FILM VON KAROLINE HERFURTH
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Hauptvorstellung II

Do 27	18:15 Uhr	18:30 Uhr	18:00 Uhr	18:30 Uhr	19:30 Uhr	18:30 Uhr	20:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 28								
Sa 29								
So 30								
Mo 31								
Di 1								
Mi 2								
Do 3								
Fr 4								
Sa 5								
So 6								
Mo 7								
Di 8								
Mi 9								
Do 10								
Fr 11								
Sa 12								
So 13								
Mo 14								
Di 15								
Mi 16								
Do 17								
Fr 18								
Sa 19								
So 20								
Mo 21								
Di 22								
Mi 23								
Do 24								
Fr 25								
Sa 26								
So 27								
Mo 28								
Di 1								
Mi 2								

IN LIEBE LASSEN
Catherine Deneuve
Benoît Magimel
Cécile de France
Gabriel Sara
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

NIGHTMARE ALLEY
Ein Film von Guillermo del Toro ("Pans Labyrinth", "Shape of Water")
Bradley Cooper
Cate Blanchett
Toni Collette
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

FIRST COW
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

NARREN
Noomi Rapace
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

LAMB
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Ammonite
Kate Winslet Saoirse Ronan
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Lunana
Das Glück liegt im Himalaya
Ein Film von Pawo Choyning Dorji
KUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.
MONTAGS

Regie im Kino
Samstag, 12. Februar, 20:30 Uhr: Narren
Mittwoch, 23. Februar, 20:00 Uhr: Tarzan - Stummfilmvertonung

GROSSES KINO
Vom Auge mitten ins Herz!
Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino. Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subjektive Auswahl unserer „Großes Kino“ – Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen über das, was für uns Großes Kino bedeutet.

Thelma & Louise
► USA 1990 ► REGIE: Ridley Scott ► DARSTELLER: Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky, Brad Pitt ► 130 Min
► frei ab 16 Jahren
"At the age of thirty seven - She realized she'd never ride - Through Paris in a sports car - With the warm wind in her hair."
Spätestens bei der nächtlichen Fahrt durch das Monument Valley ist man von diesem Meisterwerk von Ridley Scott („House of Gucci“) gefangen.
Thelma und Louise, Hausfrau und Kellnerin, haben genug von dem ewigen Macho-Gehabe aller Männer und beschließen, abzuhauen. Erstmals nur für ein Wochenende, mal sehen. Doch schon im ersten Schuppen wird Thelma von einem betrunkenen Trucker beinahe vergewaltigt, wenn der Typ nicht von Louise erschossen würde. Niemand wird den beiden Frauen ihre Geschichte glauben, und so beginnt die Polizei mit der Jagd auf sie...
Zwei Frauen, die mit den Waffen der Männer zurückschlagen: eine Sensation, von Ridley Scott mit viel Gespür in großes Kino umgesetzt. (Nur seinen Schluss musste er ändern, bevor „Thelma&Louise“ auf die Kinoleinwand durfte...)
► Mi, 2. März, 20:30 Uhr

Narren
► Deutschland 2019 ► REGIE: Sigrun Köhler, Wiltrud Baier ► Dokumentarfilm ► 93 Min.
„In ihrer liebevollen Provinzstudie zeigen die beiden Grimme-Preisträgerinnen Sigrun Köhler und Wiltrud Baier nicht nur, was die berühmte „Fasnet“ aus dem Städtchen Rottweil macht. Sie gehen auch der Frage auf die Spur, warum die mittelalterlichen Rituale immer beliebter werden.“ (PROGRAMMKINO.DE)
700 Jahre ist die Tradition der Rottweiler Fasnet alt und seit 2014 auch ins Weltkulturerbe der UNESCO aufgenommen. Doch was macht einen echten Narren aus, wer ist zur Fasnet zugelassen, was ist der Rösslesprung und was sind Larven und Kleide? In einer Art liebevoll ethnologischen Feldstudie werfen die beiden Dokumentarfilmerinnen einen Blick hinter die Kulissen, begleiten Narren, Organisatoren, Larvenschnitzer, nähende Frauen und kritische Juroren über 3 Jahre bei ihrer Arbeit, die Fasnet authentisch und traditionell zu erhalten.
„...konzentrieren sich darauf, die Protagonisten als weitgehend stille Beobachterinnen im Alltag zu begleiten, auch wenn sie nachhaken und den fehlenden Antworten einen angemessenen Resonanzraum verschaffen.“ (FILMDIENST)
Am Samstag, 12. Februar, sind Sigrun Köhler und Wiltrud Baier persönlich im Casablanca zu Gast, erzählen von der Entstehung ihres Filmes und stehen Rede und Antwort.
► Do, 10. – Sa, 12. Februar, 20:30 Uhr

TARZAN OF THE APES
Stummfilmvertonung live mit Turnheim & Lipp!, Kinoerzähler und Musikerin
Der einzige Stummfilmherzähler des deutschsprachigen Raums, Ralph Turnheim, kommt zu unserer großen Freude wieder ins Casablanca und vertont live auf der Kinobühne mit der kongenialen Violonistin und Perkussionistin Jenny Lipp! die legendäre Erstverfilmung der Tarzan Saga von 1918!
Tarzan, der Dschungelheld aus den Schundheften, inspiriert unsere Zivilisation seit über 100 Jahren. Seit 1918 bis heute schwingt er auch über die Kinoleinwände. Doch nur wenige kennen den Ursprung der Kino-Legende. Der Stummfilm TARZAN OF THE APES (1918) erzählt, wie alles begann: Lord und Lady Grey-stoke sterben während ihrer Afrika-Mission. Ihr Kind wird von einer Äffin geraubt und großgezogen. Der aristokratische Sprössling wächst zu einem Dschungelgott heran. Aber der König des Urwalds wird schwach, als er seiner ersten Frau begegnet: Jane Porter...
Hollywood scheute keinen Aufwand für diese erste Tarzan-Verfilmung. Gedreht wur-

AUF DER KINOBÜHNE
vhs Volkshochschule Ochsenfurt e.V.
Fitness
Milon-Zirkel
Kurse Sauna
Solarium
Badminton
Tennis
Squash

Casablanca

KINO & KNEIPE

Wagstraße 4a · 97199 Ochsenfurt · Infos unter www.casa-kino.de und 093 31 54 41

CORINNA HARFOUCH JÖRG SCHÜTTAUF BIRTE SCHNÖINK
PETER RENÉ LÜDICKE GABRIELA MARIA SCHMEIDE

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN



Das Mädchen mit den goldenen Händen
► Deutschland 2020 ► REGIE: Katherina Marie Schubert
► DARSTELLER: Corinna Harfouch, Jörg Schüttauf, Peter René Lüdike, Gabriela Maria Schmeide, Birte Schnöink ► 107 Min ► frei ab 12 Jahren 1999. Ein tristes Provinzstädtchen im Osten Deutschlands. Gudrun will ihren Sechzigsten gebührend feiern. Dazu ist auch ihre Tochter Lara aus Berlin angereist, um die lange vorbereitete Rede zu halten. Ihr versöhnliches Thema sind die Märchen, die Gudrun ihr in der Kindheit vorgelesen hat. Aber Gudrun bleibt hartherzig, legt das Geschenk unausgepackt zur Seite und schreibt die Rede um. Während der Geburtstagsfeier im ehemaligen DDR-Kinderheim von Gudrun muss sie erfahren, dass das historische Gebäude an einen Investor verkauft wurde, der es zu einem Hotel umbauen will. Gudrun ist entsetzt und versucht mit allen Mitteln, den Umbau zu verhindern, während Lara das Geheimnis um ihren leiblichen Vater lösen will.
In drei Kapiteln entfaltet Katherina Marie Schubert vor dem Hintergrund der Nachwendzeit eine anrührende Mutter-Tochter-Beziehung und zeigt die individuellen Entscheidungen zwischen Weggehen oder Erhalten als Metapher für den gesellschaftlichen Umbruch der Nachwendzeit.
„...ein stilles Drama, denn jeder hat im Leben etwas, das dem entspricht, was dieses alte Haus für Gudrun bedeutet.“ (PROGRAMMKINO.DE)
► Do, 24. Februar – Di, 1. März, 20:30 Uhr

Regie im Kino
Samstag, 12. Februar, 20:30 Uhr: Narren
Mittwoch, 23. Februar, 20:00 Uhr: Tarzan - Stummfilmvertonung

Kinderkino mit im Programm

Liebes Publikum!

Ein kleines Licht am Ende des Tunnels zünden wir mit unserem Februar Programm an: Wir spielen wieder auf vier Vorstellungsschienen und sind ein wenig glücklich, ein so breites Filmangebot auf unserer Leinwand präsentieren zu können!

Bis bald im Casablanca! Das gemeinsame Kinoerlebnis ist durch nichts zu ersetzen! (Wir sind sicher, dass Claudia Roth derselben Meinung ist!)

Lunana ▶ Bhutan/China 2021 ▶ REGIE: Pawo Choyning Dorji ▶ DARSTELLER: Sherab Dorji, Oriana Chen, Tshering Dorji, Kelden Lamun Gurung, Ugyen Norbu Lhendup ▶ 109 Min ▶ Original mit deutschem Untertitel 5000 Meter hoch, kein Handyempfang und Strom nur wenn die Sonne scheint – Ugyen ist total genervt. Vor kurzem wollte er noch Popstar in Australien werden, da hat ihn seine Vorgesetzte von der Hauptstadt Bhutans in das entlegene Bergdorf Lunana als Lehrer strafversetzt. Er habe keine Höhenangst, sondern ein Einstellungsproblem. Nach einer endlosen Fahrt und einem strapazösen 6-Tage-Marsch erreicht Ugyen missmutig das Dorf. 56 Einwohner, 4800 Höhenmeter. Er will sofort wieder zurück, doch die sechsenstsvoll wartenden Bewohner haben sogar Klopapier für ihn. Und ihre Kinder schleichen sich in sein Herz. Ugyen freundet sich mit dem einfachen



Lamb ▶ Island 2021 ▶ REGIE: Valdimar Johannsson ▶ DARSTELLER: Noomi Rapace, Hilmar Snaer Gudnasson, Björn Hlynur Haraldsson ▶ 106 Min ▶ frei ab 16 Jahren Zwischen Horrorfilm, bizarrem Märchen, mysteriöser Naturbeobachtung und Familiendrama entfaltet dieser isländische Film seine Faszination und heimste dafür prompt in Cannes den Originalitätspreis in der Reihe „A certain regard“ ein.

In der rauen Einsamkeit Islands lebt das kinderlose Ehepaar Maria und Ingvar von der Schafzucht auf ihrer entlegenen Farm. Ein mühsames, stilles und einträchtiges Leben, das nur wenig abwirft und von Melancholie geprägt ist. Eines Tages kommt es zur Geburt einer merkwürdigen Kreatur im Schafstall. Maria und Ingvar holen das Wesen, halb Mensch halb Schaf, zu sich ins Haus und beginnen, es liebevoll zu umsorgen. Sie nennen es Ada, und in der Einsamkeit des Hofes bemerkt es erst niemand. Bald will jedoch die



So, 13. – Di, 15. Februar, 20:30 Uhr

Ammonite ▶ Großbritannien 2020 ▶ REGIE: Francis Lee ▶ DARSTELLER: Saoirse Ronan, Kate Winslet, Fiona Shaw, Gemma Jones, Cläre Rushbrook ▶ 118 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Nach „Porträt einer jungen Frau in Flammen“ ein weiteres filmisches Meisterstück über Geschlechterrollen und Klassenverhältnisse. Eine grandiose Liebesgeschichte und (obwohl die überwältigend aufspielende Kate Winslet erst nach 50 Minuten das erste Mal lächelt) „... ein wunderbar feinsinniger und sinnlicher Blick auf Liebe und Lust.“ (EPDFILM)



Enttäuscht von der patriarchalen Wissenschaftswelt zieht sich Mitte des 19. Jahrhunderts die gefeierte Paläontologin Mary Anning – die es wirklich gab! – in das südländische Küstendorf Lyme Regis zurück. Hier lebt sie mehr schlecht als recht mit ihrer pflegebedürftigen Mutter in einem kleinen Haus und

Do, 17. – Sa, 19. Februar, 20:30 Uhr



„Kennst ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist den eigentlich mit ...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmreihe „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre gezielte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkosten lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

Nightmare Alley

USA 2021 ▶ REGIE: Guillermo del Toro ▶ DARSTELLER: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Rooney Mara, Toni Collette, David Strathairn, Willem Dafoe ▶ 151 Min. ▶ frei ab 16 Jahren Diesem Kerl ist nicht zu trauen: Erst zündet er sein Haus an, um Spuren zu verwischen, dann kommt er in einem ländlichen Wanderzirkus unter. Stanton Carlisle lernt hier von der Hellscherin Zeena und ihrem ständig besoffenen Mann Pete, einem Mentalisten, schnell die Tricks, wie man Leute ausnimmt, und macht sich dann mit der jungen Molly davon. In der Stadt hat Stanton dann bald seine eigene Show, „Der große Stanton“, mit Molly als Assistentin. Aber Carlisle will mehr, will die ganz große Nummer. Er lässt sich auf „Spook Shows“ ein und verspricht einem illustren Publikum, mit ihren Verstorbenen zu kommunizieren. Die Informationen dazu besorgt ihm die Psychia-



Noch einmal, June

Australien 2020 ▶ REGIE: JJ Winlove ▶ DARSTELLER: Noni Hazlehurst, Claudia Karvan, Stephen Curry, Di Adams ▶ 99 Min ▶ frei ab 12 Jahren Als June aufwacht, fragt sie ein Arzt, was für einen Gegenstand er in seiner Hand hält. Dumme Frage, einer Kugelschreiber natürlich, antwortet June. Sie ist sich nicht mehr bewusst, dass sie seit 5 Jahren völlig dement in einem Heim lebte, nachdem sie einen Schlaganfall hatte. Völlig überraschend hat sie eine „Luzide Phase“, die aber jederzeit vorbei sein kann. Prompt widersetzt sich June dem Rat des Arztes, fährt nach Hause und ist schockiert: ihre Familie ist heillos zerstritten, ihr Haus ist verkauft, ihre Firma in den Händen eines schmierigen Managers, ihr Schwiegersohn ist

Wunderschön

Deutschland 2019/20 ▶ REGIE: Karoline Herfurth ▶ DARSTELLER: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Martina Gedeck, Emilia Schüle, Joachim Krol, Friedrich Mücke, Maximilian Brückner ▶ 131 Min ▶ frei ab 6 Jahren Fünf Frauen, alle in verschiedenen Lebensabschnitten, aber doch mit dem gleichen Problem: dem Wahn der Selbstoptimierung, der dem Wahn der Schönheitsideale. Buchhändlerin Frauke fühlt sich von ihrem Mann nicht mehr gesehen, die zweifache Mutter Sonja möchte wieder ihren Körper von früher haben, der füllige Teenager Leyla wehrt sich gegen die Diffamierung ihres Körpers, das Model Julie, 25, genügt nicht mehr den Anforderungen der Branche, und nur die Lehrerin Vicky dreht den Spieß um: Sie macht die Männer zum Objekt. Die Lebens- und Leidenslinien der fünf Frauen kreuzen sich in ihren Familienbeziehungen, und die Fünf teilen eine Erfahrung: Sie werden nicht ernst genommen. Doch auch aus Frust und Reibung kann Rebellion entstehen.

Mit einem illustren und äußerst spielfreudigen Ensemble untermauert Karoline Her-



Do, 24. Februar – Mi, 2. März, 18:15 Uhr

In Liebe lassen

De son vivant ▶ Frankreich 2021 ▶ REGIE: Emmanuelle Béron ▶ DARSTELLER: Catherine Deneuve, Benoît Maginel, Cécile de France, Gabriel A. Sara ▶ 122 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Der Schauspiellehrer Benjamin, wenig älter als 40 Jahre, erfährt, dass er unheilbar an Krebs erkrankt ist. Benjamin steht mitten im Leben, ist erfolgreich und wird von seinen Schülern geschätzt. Aber er kommt mit dieser neuen Situation überhaupt nicht zurecht. Auch seine überforderte Mutter, die mit übertrieben großer Fürsorge reagiert, hilft Benjamin nicht weiter. Erst der empathische Onkologe Dr. Eddé und seine Assistentin Eugénie, die sich beide mit unkonventionellen Methoden um Benjamin kümmern, können Benjamin helfen. Statt stereotyper Phrasen und betretener Mienen haben sie ungeschönte Ratschläge und anrührende Menschlichkeit. Warum sollten



Immer, wenn Sie einen dieser Stempel am Rande eines Filmes in der Monatsübersicht entdecken, läuft der Hauptfilm in einer untertitelten Originalversion! Also, wer auf das authentische Kinovergnügen Wert legt und deutsche Synchronstimmen fürchtbar findet: nehmen Sie das Original!

Die Zählung der Bäume

Taming the garden ▶ Georgien/Schweiz/Deutschland 2021 ▶ REGIE: Salomé Jashi ▶ Dokumentarfilm ▶ 92 Min ▶ frei ab 0 Jahren Ein Baum fährt über das blaue Meer. Festgezurr auf einem Lastenschiff wird der riesige Tulpenbaum zum künstlichen Baumpark des milliardenschweren georgischen Oligarchen Bidzina Ivanishvili gebracht, eine Art großwahnwahnige Freiluftausstellung von Bäumen und Macht. In Georgien wurde das surreale Bild von „reisenden Bäumen“ zum allgegenwärtigen Thema. Die Dokumentarfilmerin Salomé Jashi verfolgt in ihrem Film kommentarlos die Geschichte von der Entwurzelung jahrhundertalter Bäume. Mit ungeheurer Aufwand wird der Baum aus der Erde gerissen, riesige Röhre werden ins Wurzelwerk getrieben, während der Transportweg für die Riesen vorbereitet



In den Offizien

Deutschland 2020 ▶ REGIE: Corinna Belz, Enrique Sanchez Lanz ▶ Dokumentarfilm ▶ 100 Min. ▶ frei ab 0 Jahren Mitte des 16. Jahrhunderts begannen die Medici in ihren Bürogebäuden in Florenz Kunst aufzuhängen. Später wurde daraus ein Museum, das schon Goethe in den Bann zog und heute zu den weltweit bedeutendsten Kunstsammlungen gehört: die Offizien. Als erster ausländischer Museumsdirektor bezog Eike Schmidt 2016 die altährwürdigen Gebäude (jährlich über 2 Millionen Besucher!) und krepelte das Schmuckstück der Renaissance gründlich um. Mit Humor, digitalen Angeboten und ohne Scheu vor moderner Kunst machte er das Haus für kommende Besucher fit und



Sa, 5. & So, 6. Februar, 16:30 Uhr

Billie – Legende des Jazz

Großbritannien 2020 ▶ REGIE: James Erskine ▶ Dokumentarfilm ▶ 97 Min. ▶ frei ab 12 Jahren In den 70er Jahren arbeitet die Journalistin Lind Lipnack Kuehl an einer Biografie über Billie Holiday, die nie vollendet wird. Das Material (200 Stunden Film, Interviews mit Tony Bennett, Charles Mingus, Count Basie, Schulfreunden, Anwälten, Liebhabern, Zuhältern und FBI Agenten; unverfälschte Konzertsmitschnitte, u.v.a.m.) wurde von James Erskine sorgfältig zu einem vielschichtigen Biopic zusammengestellt, das „Lady Day“ wieder zum Leben erweckt. Billie Holiday, Tochter einer Bordellbetreiberin, wurde in den 30er Jahren entdeckt und



Respect

USA 2021 ▶ REGIE: Liesl Tommy ▶ DARSTELLER: Jennifer Hudson, Marlon Wayans, Forest Whitaker, Dakota Turner ▶ 145 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Dieses geradlinige Biopic über die „Queen of Soul“ setzt vor allem der Bürgerrechtskämpferin Aretha Franklin ein Denkmal und begleitet sie die ersten dreißig Jahre auf ihrem steinigem Weg zum Ruhm. Detroit in den frühen Fünfzigern: Im Haus des Priesters C.L. Franklin treffen sich nicht nur berühmte Musiker, sondern auch Bürgerrechtler und farbige Aktivistinnen. Mitten drin die blutjunge Aretha, die alle mit ihrer Stimme umhaut. Aber hinter der bürgerlichen Fassade ist das Leben für Aretha grausam. Vernalgung und Schwangerschaft als 12-Jährige, übergreifende Männer und gewalttätige Bevormundung bestimmen ihr Leben. Trotzdem bekommt sie mit 18 einen Plattenvertrag, und auch ihr brutaler Ehemann Ted White muss gehen. Aretha nutzt ihren Ruhm, engagiert sich als Bürgerrechtlerin, verfällt dem Alkohol, feiert aber mit dem berühmten „Amazing Grace“ Konzert ein fulminantes Comeback: „You better think!“

Di, 8. & Mi, 9. Februar, 18:00 Uhr

Spencer

Deutschland/Chile/Großbritannien 2021 ▶ REGIE: Pablo Larraín ▶ DARSTELLER: Kristen Stewart, Sally Hawkins, Timothy Spall, Sean Harris, Amy Manson, Jack Farthing, Olga Helsing ▶ 111 Min. ▶ frei ab 12 Jahren „Eine Fabel nach einer wahren Tragödie.“ 1991 kurz vor Weihnachten. Lady D fährt alleine mit ihrem Porsche durch die Landschaft ihrer Jugend und ... hat sich verfahren. Nachdem sie im Chanel-Kostüm zum Erstarren der Gäste in einer Raststätte schüttern nach dem Weg fragt, kommt sie zu spät in Schloss Sandringham an, dem traditionellen Ort für die dreitägige Weihnachtsfeier der königlichen Familie. Die Feier ist nahezu militärisch organisiert und wird zur dreitägigen Tortur für die verstörte und verzweifelte Diana. Nach dem unverzeihlichen Zuspätkommen folgt die permanente Überwachung durch den Sicherheitsdienst und die argwöhnische Beobachtung durch Prince Charles, der Diana mit Camilla betrügt und sie laufend maßregelt.



Do, 27. Januar – Mi, 2. Februar, 20:30 Uhr

KINO AM NACHMITTAG

Liebe Kinofreunde! Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe „Kino am Nachmittag“ gesorgt. Ausgewählte Filme für jung Gebliebene, Neugierige, Schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten! Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir zur Zeit keinen Kaffee und Kuchen anbieten können. Also: raus aus dem Alltagstrott und auf zu einem gemeinsamen Kinoerlebnis im Casablanca!

Wanda mein Wunder

Schweiz 2020 ▶ REGIE: Bettina Oberli ▶ DARSTELLER: Agnieszka Grochowska, Andre Jung, Marthe Keller, Jacob Matschenz, Birgit Minichmayr, Anatole Taubman ▶ 110 Min. ▶ frei ab 0 Jahren Ein Filmwunder aus der Schweiz und ein echter Glücksfall fürs Kino: Bettina Oberli („Die Herbstzeitlosen“, „Tannöd“) hat mit ihrem neuen Film ein ebenso unterhaltsames wie aktuelles und vielschichtiges Prachtstück geschaffen. Josef, der betagte Patriarch einer wohlhabenden Familiendynastie, erleidet einen Schlaganfall und ist seitdem aus Bett gefestelt. So wird eine junge Polin, Wanda, für seine Pflege rund um die Uhr angestellt. 1000 Euro bar für den Job und eine win-win Situation für alle. Wanda ist freundlich, zuverlässig und versteht es, zwischen den Familienfronten zu überleben. Josefs Frau Elsa, die Inkarna-

Der Rausch

Dänemark 2020 ▶ REGIE: Thomas Vinterberg ▶ DARSTELLER: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang, Maria Bonnevie, Susse Wold ▶ 117 Min ▶ frei ab 12 Jahren Eine Schnapsidee und ihre Folgen: Nach einem exzessiven Schulbesuch beschließt das Lehrerkollegium eine „Null Alkohol Regel“. Doch vier Lehrer haben privat andere Vorstellungen. Martin, Tommy, Nikolaj und Peter stecken in der Midlife-Krise, der Schullalltag und die Familie öden die Vier an. An Nikolas 40.Geburtstag debattieren sie über die krude Theorie, dass 0,5 Promille das Dasein leichter machen würden. Prompt beschließen die vier Helden ein wissenschaftliches Experiment: präzises 0,5 Promille Trinken nur wochentags bis 20 Uhr; regelmäßige Blutalkoholspiegel-Messung und Dokumentation aller psychosozialen Folgen. Bald jedoch drohen Kontrollverlust und finaler Absturz...



Sa, 19. & So, 20. Februar, 16:30 Uhr

Contra

Deutschland 2020 ▶ REGIE: Sönke Wortmann ▶ DARSTELLER: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner, Meriam Abbas, Mohamed Issa ▶ 104 Min. ▶ frei ab 12 Jahren „Sie sind zu spät! In meinem Kulturkreis bedeutet Pünktlichkeit noch etwas!“ Die volle Breite und der rassistischen Beleidigungen muss sich Naïma am ersten Tag an der Uni von dem arroganten Professor Pohl gefallen lassen. Völlig perplex setzt sich Naïma sprachlos hin. Aber ein anderer Student hat den Vorgang aufgenommen, und ein Shitstorm bricht los. Professor Pohl wird vor den Disziplinarausschuss der Uni geladen, seine Entlassung droht. Pohl kann sich nur retten, indem er verspricht, Naïma für die kommenden Debattierwettbewerbe persönlich fit zu machen. Aber wie sie davon

Kurzfilme im Februar

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.



Charon, der Fährmann über den STYX, den Fluss zwischen Diesseits und Jenseits, hat keine leichte Aufgabe, als eine widerborstige Oma auftaucht und partout ihren Hund mit ins Jenseits nehmen will. Wie die Sache ausgeht, können Sie in dem Animationsfilm STYX sehen. ▶ STYX – von 27. Januar bis 2. Februar vor den Filmen der Hauptvorstellung II Ein Missverständnis gepaart mit political correctness bringt die Stimmung in einem norwegischen Lienibus beinahe zum Umkippen: ▶ INECHT – von 3. bis 9. Februar vor den Filmen der Hauptvorstellung II In SVONNI GEGEN DIE STEUERBEHÖRDE versucht eine Sami-Frau ihren Hütehund Rikke für die Rentiere von der Steuer abzusetzen. Ein Kulturkonflikt bricht auf. ▶ SVONNI GEGEN DIE STEUERBEHÖRDE – von 10. bis 16. Februar vor den Filmen der Hauptvorstellung II Nicht immer besteht ein Paar aus einem Männchen und einem Weibchen, wie der hübsche Animationsfilm IN DER NATUR anschaulich zeigt. ▶ IN DER NATUR – von 17. bis 23. Februar vor den Filmen der Hauptvorstellung II Als Mutter auf dem Ansatp auf einen Hirsch sitzt, entschließt Christoph sich zu outen. Alles geht gründlich daneben: ▶ IN DEN BINSEN – ab 24. Februar vor den Filmen der Hauptvorstellung II

Kinderkino

Liebe Kinder, liebe Eltern!

In unserem Nachmittags-Programm zeigen wir in den kommenden Wochen wieder sorgfältig ausgewählte Filme für die ganze Familie. In den einzelnen Beschreibungen könnt Ihr Euch genauer über die Filme informieren. Und natürlich läuft vor jeder Nachmittags-Vorstellung auch ein hübscher Kurzfilm. Also, großes Kino für die ganze Familie!

Wir freuen uns auf Euch - bis bald im Casablanca!

Das große Abenteuer des kleinen Vampir

Frankreich/Belgien 2020 ▶ REGIE: Joann Sfar ▶ Animationsfilm ▶ 85 Min. ▶ frei ab 0 Jahren ▶ empfohlen ab 8 Jahren

Vor Jahrhunderten wurden ein kleiner Junge und seine Mutter vor dem bösen Prinzen Gibbus gerettet. Ihr Retter war aber ein Vampir, und so wurden die beiden auch in Vampire verwandelt. 300 Jahre später hat der kleine Vampir das alte Haus und das Vampirleben satt und will mit seinem Freund, der roten Bulldogge Phantomato, die weite Welt erkunden. Sie lernen einen Waisenjungen kennen, werden aber gleichzeitig von ihrem alten Feind Prinz Gibbus verfolgt ...

Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Sa, 29.1., 14:30 Uhr & So, 30.1., 14:30 Uhr

Michel in der Suppenschüssel

Schweden 71 ▶ REGIE: Olle Hellbom ▶ Darsteller: Jan Ohlsson ▶ Lena Wisborg, Allan Edwall, Emy Storm ▶ 95 Min ▶ frei ab 0 Jahren ▶ empfohlen ab 5 Jahren

Der fünfjährige Blondschopf Michel Swensson will ja nichts anstellen, aber seine täglichen Streiche halten die Einwohner von Katthud auf Trab und ärgern seinen Vater fürchterlich. Wie zum Beispiel die Suppenschüssel, die plötzlich bombenfest auf Michels Kopf sitzt. Oder die Sache mit der Ratte, die sich ins Bett der Magd Lina verirrt hat, und der Michel eine Falle stellt. Oder das Abenteuer von Ida, die Michel am Fahnenmast hochzieht, um weiter sehen zu können. Und dann das Ratzekahfest, der Tischlerschuppen, die Blutknödel und und und ...

Unsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Sa, 12.2., 14:30 Uhr & So, 13.2., 14:30 Uhr

Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

Deutschland 2020 ▶ REGIE: Christian Theede ▶ Darsteller: Emilia Flint, Caspar Fischer-Ortmann, Charlotta Martz, Myriam Abbas, Heino Ferch ▶ 94 Min ▶ frei ab 6 Jahren ▶ empfohlen ab 10 Jahren

Alice hat sich mit Tarun zu einem neuen Ermittler-Team zusammengesetzt. Schon bei ihrem ersten Fall in den Sommerferien entkommt der vermeumtete Dieb nach einer rasanten Jagd. Da wird auch noch Alices Mutter entführt, eine Biologin, die gerade eine bahnbrechende Entdeckung gemacht hat. Ist das ein Zufall, oder haben beide Fälle etwas miteinander zu tun? Alice und Tarun nehmen all ihren Mut zusammen. „Dieser Film ist vor allem eines: beste Kino-unterhaltung!“ (PROGRAMMKINO.DE)

Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Sa, 19.2., 14:30 Uhr & So, 20.2., 14:30 Uhr

Die Olchis – Willkommen in schnmuddelfing

Deutschland 2020 ▶ REGIE: Jens Moller ▶ Animationsfilm ▶ 86 Min. ▶ frei ab 0 Jahren ▶ empfohlen ab 6 Jahren

Als die grünen Olchis auf ihrem Drachen Feuerstuhl über Schmuddelfing fliegen, haben sie ihr neues Zuhause gefunden, denn hier stinkt es gewaltig! Der üble Geruch der riesigen Müllkippe hat schon alle Touristen vertrieben, doch die Olchis lieben und fressen eben – Müll! Also nisten sie sich auf der Müllkippe ein, freunden sich mit Max, Lotta und Professor Bausewein an und beginnen, Müll zu vertilgen. Doch ein gieriger Bauunternehmer will ausgerechnet auf der Müllkippe ein Wellness Resort errichten ...

Unsere Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Sa, 26.2., 14:30 Uhr & So, 27.2., 14:30 Uhr

Encanto

USA 2021 ▶ REGIE: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith ▶ Animationsfilm ▶ 102 Min ▶ frei ab 0 Jahren ▶ empfohlen ab 6-8 Jahren

Seit Jahren leben die Madrigals in einem magischen Haus in den Bergen Kolumbiens, das dank einer nie verlöschenden Kerze im Zentrum jedem Familienmitglied eine übernatürliche Fähigkeit verleiht. Nur der kleinen Mirabel bleibt dieses Glück versagt. Sie fühlt sich ausgeschlossen, wird aber von den anderen Familienmitgliedern getrostet und entdeckt als erste tiefe Risse in den Mauern des Hauses. Die Kerze droht zu erlöschen. Mirabel muss allen Mut zusammennehmen und den verschwundenen Onkel Bruno finden, der das Geheimnis des magischen Hauses hütet ...

Unsere Altersempfehlung: ab 6-8 Jahren

Sa, 5.2., 14:30 Uhr & So, 6.2., 14:30 Uhr

Sing – Die Show deines Lebens

USA 2021 ▶ REGIE: Garth Jennings ▶ Animationsfilm ▶ 110 Min ▶ frei ab 0 Jahren ▶ empfohlen ab 8 Jahren

Nach der erfolgreichen Show in einem altherwürdigen Theater will der ebenso windige wie liebenswerte Manager, Koalabar Buster Moon, noch höher hinaus: Er will mit seiner tierischen Truppe in Las Vegas auftreten. Aber dazu muss der Musikmogul Jimmy Crystal erst einmal überzeugt werden. Buster Moon nennt als Zugferd für seine Show Clay Calloway und ... Jimmy Crystal sagt zu. Doch Calloway hat sich seit 15 Jahren aus dem Geschäft zurückgezogen. Buster Moon bleibt nur noch wenig Zeit, sonst stürzt ihn Jimmy Crystal, der Wolf, vom Dach. Sympathische Figuren, temporeiche Abenteuer, mitföhrender Soundtrack und eine großartige Choreografie, gekrönt von einem atemberaubenden Finale. ... ein fantastisches Bühnenspektakel, das Zuschauer in begeistertem Staunen versetzt. (filmdienst). Was will man mehr!

Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Do, 10.2., 16:30 Uhr bis Di, 15.2., 16:30 Uhr



Für die kleinsten Kinogänger



Für Kinder mit Kinoerfahrung



Für medienproben Kinogänger



Für die ganze Familie



Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Sa, 19.2., 14:30 Uhr & So, 20.2., 14:30 Uhr

DIE CASABLANCA FILM-ÜBERRASCHUNG

Filme, die uns am Herzen liegen und die für uns die Essenz des Kinos ausmachen, eine kleine Überraschung zum Filmbesuch und natürlich das gemeinsame Kinoerlebnis in einem richtigen Kinosaal!

First Cow

USA 2019 ▶ REGIE: Kelly Reichardt ▶ DARSTELLER: John Magaro, Orion Lee, Ewen Bremner, Toby Jones, Alia Shawkat ▶ 121 Min ▶ Original mit deutschen Untertiteln Die Trapper sind begeistert und der korrupte Chief Factor ahnt von dem Diebstahl zunächst nichts ...

Drive my Car

Japan 2021 ▶ REGIE: Ryusuke Hamaguchi ▶ DARSTELLER: Hidetoshi Nishijima, Masaki Okada, Toko Miura ▶ 179 Min ▶ Original mit deutschen Untertiteln „Aus einer Kurzgeschichte von Haruki Murakami formt der japanische Regisseur Hamaguchi eine Adaption, ein Weiterdenken, ein Weiterspinnen von andgedeuteten Ideen. Vor allem aber eine präzise gefilmtes Drama, für das Hamaguchi in Cannes mit dem Preis für das beste Drehbuch und den reis der Filmkritik ausgezeichnet wurde.“ (PROGRAMMKINO.DE) Zwei Jahre nachdem seine Frau Oto, eine Drehbuchautorin, plötzlich verstorben ist, bekommt der Regisseur Ryusuke Kafuku das Angebot, in Hiroshima Tschechows „Onkel Wanja“ aufzuführen. Kafuku sagt zu und fährt



Mi, 9. Februar, 20:30 Uhr

Mi, 16. Februar, 19:30 Uhr