

Der mutigste Film des Jahres. uncut

Einfach atemberaubend. the hollywood news

Ein Erfindungsreichtum, der die Zeit umkehrt. the dark side magazine

Lola

► Irland/Großbritannien 2023 ► REGIE: Andrew Legge

► DARSTELLER: Stefanie Martini, Emma Appleton, Rory Fleck Byrne, Hugh O'Connor, Ayvianna Snow, Aaron Monaghan ► 79 Min. ► frei ab 12 Jahren

Allen Unkenrufen zum Trotz: es gibt sie noch, die mutigen Filmschaffenden abseits des Mainstreams. Hier ist der Beweis.

In den späten 30er Jahren haben die beiden Schwestern Thomasina und Martha, kurz Thom und Mars, eine Zeitmaschine erfunden. LOLA empfängt Radiowellen aus der Zukunft, Radio- und Fernsehschnipsel, die anfangs den Schwestern kindliches Vergnügen bereiten. David Bowie, Bob Dylan, Punk im Jahre 1938! Oder auch nur todsichere Wetten platzieren! Aber dann eskaliert der 2. Weltkrieg und Thom und Mars empfangen Nachrichten von der deutschen Offensive auf England. Die Sache wird ernst. Als „Engel von Portobello“ warnen sie die Bevölkerung vor den Luftschlägen der Nazis. Der Lauf der Geschichte wird manipulierbar und vor allem Thom erliegt der Macht von LOLA...

Wie ein Schwarzweißfilm aus der Mitte des letzten Jahrhunderts, zusammengeschnitten aus verkrazten Dokumentaraufnahmen und schlecht beleuchteten Filmszenen wirkt dieses raffinierte kleine Meisterwerk, das die Frage stellt, ob man die Zukunft für die Gegenwart opfern darf.

„Neues, wildes, junges Kino aus Irland, das gegenwärtiger nicht sein könnte.“ (FKM LEIPZIG)

► Do, 18. – Di, 23. Januar, 20:30 Uhr

GROSSES KINO

Mittwoch, 17. Januar, 20:30 Uhr:

Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber

Kinderkino & Frühvorstellung			Hauptvorstellung I		
J A			N U		
14:30 Uhr			16:30 Uhr		
Do 28	Checker TOBI und die Reise zu den fliegenden Flüssen [dok]	Do 28 Do 28	Do 28 Do 28	Monsieur Blake zu Diensten	Do 28 Do 28
Fr 29	Yuku und die Blume des Himalaya	Fr 29 Fr 29	Fr 29 Fr 29	Fanny Ardant	Fr 29 Fr 29
Sa 30	TITINA EIN TIERISCHES ABENTEUER AM NORDPOL	Sa 30 Sa 30	Sa 30 Sa 30	PERFECT DAYS	Sa 30 Sa 30
So 31	EIN GANZES LEBEN	So 31 So 31	So 31 So 31	PERFECT DAYS	So 31 So 31
Mo 1	EIN GANZES LEBEN	Mo 1 Mo 1	Mo 1 Mo 1	PERFECT DAYS	Mo 1 Mo 1
Di 2	EIN GANZES LEBEN	Di 2 Di 2	Di 2 Di 2	PERFECT DAYS	Di 2 Di 2
Mi 3	EIN GANZES LEBEN	Mi 3 Mi 3	Mi 3 Mi 3	PERFECT DAYS	Mi 3 Mi 3
Do 4	EIN GANZES LEBEN	Do 4 Do 4	Do 4 Do 4	PERFECT DAYS	Do 4 Do 4
Fr 5	EIN GANZES LEBEN	Fr 5 Fr 5	Fr 5 Fr 5	PERFECT DAYS	Fr 5 Fr 5
Sa 6	EIN GANZES LEBEN	Sa 6 Sa 6	Sa 6 Sa 6	PERFECT DAYS	Sa 6 Sa 6
So 7	EIN GANZES LEBEN	So 7 So 7	So 7 So 7	PERFECT DAYS	So 7 So 7
Mo 8	EIN GANZES LEBEN	Mo 8 Mo 8	Mo 8 Mo 8	PERFECT DAYS	Mo 8 Mo 8
Di 9	EIN GANZES LEBEN	Di 9 Di 9	Di 9 Di 9	PERFECT DAYS	Di 9 Di 9
Mi 10	EIN GANZES LEBEN	Mi 10 Mi 10	Mi 10 Mi 10	PERFECT DAYS	Mi 10 Mi 10
Do 11	EIN GANZES LEBEN	Do 11 Do 11	Do 11 Do 11	PERFECT DAYS	Do 11 Do 11
Fr 12	EIN GANZES LEBEN	Fr 12 Fr 12	Fr 12 Fr 12	PERFECT DAYS	Fr 12 Fr 12
Sa 13	EIN GANZES LEBEN	Sa 13 Sa 13	Sa 13 Sa 13	PERFECT DAYS	Sa 13 Sa 13
So 14	EIN GANZES LEBEN	So 14 So 14	So 14 So 14	PERFECT DAYS	So 14 So 14
Mo 15	EIN GANZES LEBEN	Mo 15 Mo 15	Mo 15 Mo 15	PERFECT DAYS	Mo 15 Mo 15
Di 16	EIN GANZES LEBEN	Di 16 Di 16	Di 16 Di 16	PERFECT DAYS	Di 16 Di 16
Mi 17	EIN GANZES LEBEN	Mi 17 Mi 17	Mi 17 Mi 17	PERFECT DAYS	Mi 17 Mi 17
Do 18	EIN GANZES LEBEN	Do 18 Do 18	Do 18 Do 18	PERFECT DAYS	Do 18 Do 18
Fr 19	EIN GANZES LEBEN	Fr 19 Fr 19	Fr 19 Fr 19	PERFECT DAYS	Fr 19 Fr 19
Sa 20	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Sa 20 Sa 20	Sa 20 Sa 20	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Sa 20 Sa 20
So 21	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	So 21 So 21	So 21 So 21	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	So 21 So 21
Mo 22	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mo 22 Mo 22	Mo 22 Mo 22	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mo 22 Mo 22
Di 23	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Di 23 Di 23	Di 23 Di 23	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Di 23 Di 23
Mi 24	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mi 24 Mi 24	Mi 24 Mi 24	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mi 24 Mi 24
Do 25	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Do 25 Do 25	Do 25 Do 25	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Do 25 Do 25
Fr 26	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Fr 26 Fr 26	Fr 26 Fr 26	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Fr 26 Fr 26
Sa 27	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Sa 27 Sa 27	Sa 27 Sa 27	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Sa 27 Sa 27
So 28	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	So 28 So 28	So 28 So 28	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	So 28 So 28
Mo 29	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mo 29 Mo 29	Mo 29 Mo 29	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mo 29 Mo 29
Di 30	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Di 30 Di 30	Di 30 Di 30	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Di 30 Di 30
Mi 31	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mi 31 Mi 31	Mi 31 Mi 31	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	Mi 31 Mi 31



Für die kleinsten Kinogänger



Für Kinder mit Kinoerfahrung



Für medien-erprobte Kinogänger



Für die ganze Familie

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Parkmöglichkeiten
Öffnungszeiten

Eintritt

Geburtsstagskinder
Telefon
e-Mail

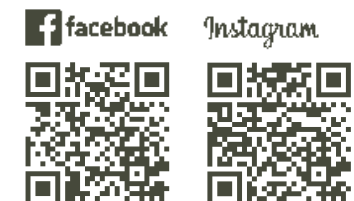
im Parkhaus in der Jahnstraße (ab 18 Uhr kostenlos)
Kneipe täglich ab 18:00 Uhr
Kinderkino (14:30Uhr) 5,- € / (16:30 Uhr) 6,50 €
Frühvorstellung 7,50 €; Hauptprogramm 9,- / 7,50 €;
Kino am Nachmittag 6,- €; Zehnerkarte 75,- €
haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]
0 93 31 54 41 Reservierungen 0 93 31 13 28
info@casa-kino.de

Geschenkgutscheine für
das Casablanca gibt es
auch tagsüber in der
Buchhandlung am Turm!

Buchhandlung
am Turm
Hauptstraße 36
97199 Ochsenfurt
(093 31) 87 38-0
service@buchhandlung-am-turm.de

Viel Neues in alten Mauern ...
STADTBIBLIOTHEK
OCHSENFURT
... im alten Rathaus

Besuchen Sie uns auch auf:



Film- und Diskussionsveranstaltung:
**Reflexionen zum Leben
von Frauen in Nepal**

Mittwoch, 24. Januar, 19:00 Uhr

Der mutigste Film des Jahres. uncut

Einfach atemberaubend. the hollywood news

Ein Erfindungsreichtum, der die Zeit umkehrt. the dark side magazine

Lola

► Irland/Großbritannien 2023 ► REGIE: Andrew Legge

► DARSTELLER: Stefanie Martini, Emma Appleton, Rory Fleck Byrne, Hugh O'Connor, Ayvianna Snow, Aaron Monaghan ► 79 Min. ► frei ab 12 Jahren

Allen Unkenrufen zum Trotz: es gibt sie noch, die mutigen Filmschaffenden abseits des Mainstreams. Hier ist der Beweis.

In den späten 30er Jahren haben die beiden Schwestern Thomasina und Martha, kurz Thom und Mars, eine Zeitmaschine erfunden. LOLA empfängt Radiowellen aus der Zukunft, Radio- und Fernsehschnipsel, die anfangs den Schwestern kindliches Vergnügen bereiten. David Bowie, Bob Dylan, Punk im Jahre 1938! Oder auch nur todsichere Wetten platzieren! Aber dann eskaliert der 2. Weltkrieg und Thom und Mars empfangen Nachrichten von der deutschen Offensive auf England. Die Sache wird ernst. Als „Engel von Portobello“ warnen sie die Bevölkerung vor den Luftschlägen der Nazis. Der Lauf der Geschichte wird manipulierbar und vor allem Thom erliegt der Macht von LOLA...

Wie ein Schwarzweißfilm aus der Mitte des letzten Jahrhunderts, zusammengeschnitten aus verkrazten Dokumentaraufnahmen und schlecht beleuchteten Filmszenen wirkt dieses raffinierte kleine Meisterwerk, das die Frage stellt, ob man die Zukunft für die Gegenwart opfern darf.

„Neues, wildes, junges Kino aus Irland, das gegenwärtiger nicht sein könnte.“ (FKM LEIPZIG)

► Do, 18. – Di, 23. Januar, 20:30 Uhr

Reflexionen zum Leben von Frauen in Nepal



Eine Film- und Diskussionsveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem 'Nepal Secretariat of Skills and Training' und dem Lions Clubhilfswerk Ochsenfurt e.V.

Nepal, das Land des Himalayas – für die einen ein traumhaftes Reiseziel, für die anderen ein rückständiges Land, dessen Geschichte durch langjährige Bürgerkriege, schwere Naturkatastrophen und patriarchalische Strukturen geprägt ist. Nepal kämpft darum, seinen Bürgern ein angemessenes Leben zu ermöglichen. Geringe Bildungschancen, Beschäftigungsmangel, Kinderheirat, Kinderarbeit und die Ungleichheit der Geschlechter sind aktuelle Probleme Nepals. Mit dem Ziel, diese anzugehen und zu beseitigen, wurde die nepalesisch-deutsche Kompetenzinitiative (NSST) gegründet.



Alltägliche Szenen in einem Slumgebiet von Nepal. Eder Dokumentarfilm stellt die herausfordernde Reise einer Mutter und ihrer kleinen Tochter dar, die in einem Slum während der Wirren der Hausbesetzer- und Slum-Bewegung in Kathmandu leben. Er hebt soziale Probleme wie Geschlechterdiskriminierung, Bildungsrechte, gefährliche Lebensbedingungen usw. hervor und versucht, das Bewusstsein dafür zu schärfen, dass es dem Land an Grundbildung, hochwertiger Nahrung und Gesundheitseinrichtungen für einen besseren Lebensstandard für seine Bürger fehlt.



Ein Meisterwerk eines buddhistischen Hausaltars aus Nepal steht seit 1936 im Asiatischen Kunstmuseum in Berlin. Dieser Film versucht, den Ursprung des buddhistischen Hausaltars zu entdecken. Dokumentiert werden verschiedene Aspekte und Rituale im Zusammenhang mit den Altären in Nepal, die zeigen, wie tief der Buddhismus im nepalesischen Alltag verwurzelt ist.

Im Anschluss an die Filmvorführung stellen örtliche Vertreter der Initiative ihre Arbeit vor und sind für Diskussionen und Gespräche bereit.

► Mittwoch, 24. Januar 2024, 19:00 Uhr
► Eintritt frei – Wir bitten um eine großzügige Spende.

Kinderkino
mit im
Flyer

Liebes Publikum,

Das neue Jahr bricht an und fürs Kino erhebt sich gleich die Frage, ob es nicht nur weiter aufwärts geht, sondern auch noch ein weiteres Mal „ein surreales Zusammenreffen einer Plastikuppe und einer Menschheitstragödie im Barbenheimer-Sommer“ (EPDFILM) im Kinojahr 2024 geben wird. Wir sind gespannt. Ebenso erwartungsvoll wie gespannt sind wir auf Ihre, die Reaktion unseres Publikums auf unser Filmangebot im Januar. Vom Schokoladenfabrikanten-Musical bis zum avantgardistisch-experimentellen Frankenstein Spektakel („Poor Things“) ist es doch eine ziemlich große cineastische Spannbreite...

Sehen statt Schauen (fränkisch: Glotzen) heißt der Schlüssel zum geistigen Mehrwert, der in „Perfect Days“, „Black Fridays for Future“, „Geliebte Köchin“, „Joan Baez“, „15 Jahre“, „Maestro“, „Lola“, „Lagunaria“ und natürlich im schon genannten „Poor Things“ geboten wird. Ganz schön viel zu sehen!

Bis bald im Casablanca!

Das gemeinsame Filmelerlebnis ist durch nichts zu ersetzen!

GROSSES KINO

Vom Auge mitten ins Herz!

Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino. Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subjektive Auswahl unserer „Großes Kino“ – Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen über das, was für uns Großes Kino bedeutet.

Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber

► Großbritannien 89 ► REGIE: Peter Greenaway ► DARSTELLER: Michael Gambon, Helen Mirren, Richard Bohringer ► 124 Min ► frei ab 18 Jahren

Peter Greenaways Variation böser Gesellschaftskommentar, verpackt in eine manie-rierte Rachetragödie mit den Themen Kochen, Essen und Liebe: Das Restaurant „La Hollan-daise“. Hier nimmt die feine und die unfleine Gesellschaft an denselben Tischen Platz. Da tafelt der skrupellose Dieb mit seinen Spiege-gelesen, schikaniert das Personal und vor allem seine Frau. Die wählt sich einen Liebhaber am Nebentisch. Derweil arrangiert der Koch raf-finierte Speisen und abseitige Schäferstünd-chen, bis eine Kette gewalttätiger Racheakte zum grauisgen Höhepunkt führt.

► Mi, 17. Januar, 20:30 Uhr

preview: Geliebte Köchin

La passion de Dodin Bouffiant

► Frankreich 2023 ► REGIE: Tran Anh Hung ► DARSTELLER: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Galatea Bellugi, Bonnie Chagneau-Ravoire ► 135 Min. ► frei ab 6 Jahren

„So wurde die Zubereitung von Speisen noch nie gezeigt. Geschmack und Leidenschaft. Ein wundervoller Blick in die Küchen des ausgehenden 19. Jahrhunderts und eine rührende Geschichte um ein einwilliges, nahbares Paar.“ (UNCUT4U)

Zu Zeiten der Belle Epoque ist das Anwesen des wohlhabenden Dodin ein Hort der Koch-kunst. Zusammen mit seiner Köchin Eugénie widmet sich der Bohémien und Gourmet der peniblen Zubereitung von exquisiten Gerich-ten. Unterstützt werden sie von der Haushäl-terin Violette und dem Dienstmädchen Pauli-ne. Dodin betet Eugénie an, aber die hat schon mehrere Heiratsanträge abgelehnt. Trotzdem zeigt ihre Zusammenarbeit in der Küche ihr inniges Verhältnis. Das Kochduell mit einem Prinzen will Dodin mit einer kulinarischen Provokation kontern. Da erkrankt Eugénie. Dodin bekocht sie mit all seiner Kunst.

Schon mit „Der Duft der grünen Papaya“ bewies Tran Anh Hung seine inszenatorische Meisterschaft in der subtil-erotischen Dar-stellung der Essenszubereitung. Jetzt geht er noch einen Schritt weiter und legt eine Hyme-nie auf das Kochen vor, die gleichzeitig das sinnliche Porträt einer liebenden Beziehung auf Augenhöhe ist.

AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.

► Mi, 10. Januar, 18:30 Uhr

Poor Things

► Großbritannien 2023 ► REGIE: Yorgos Lanthimos ► DARSTELLER: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Rami Youssef, Christopher Abbott, Jerrod Carmichael ► 141 Min. ► frei ab 16 Jahren

Goldener Löwe in Venedig für Yorgos Lanthimos und sein neues, Grenzen sprengendes Meisterwerk „Poor Things“!

Eine junge Frau im blauen Kleid stürzt sich von der Tower Bridge in London und verschwindet im Nebel. Schnitt. Dr. Godwin „God“ Baxter, ein Widergänger Frankensteins, schafft aus ihrer Leiche und dem Hirn ihres ungeborenen Kindes ein neues Wesen: Bella Baxter. Ein Frauenkörper kollidiert mit dem Verstand eines Embryos. Aber Bella ent-wickelt sich rasant und während sie Dr. Godwins ehrgeizigen Assistenten Max bald an der Nase herumführt, fällt sie (fast) auf den schmieri-gen Anwalt und Lebemann Duncan herein, der mit ihr auf erotische Entdeckungsreise

Perfect Days

► Japan/Deutschland 2023 ► REGIE: Wim Wenders ► DARSTELLER: Koji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Yumi Aso, Tomokazu Miura ► 124 Min. ► frei ab 8 Jahren

„Ich habe versucht, einen utopischen Film zu drehen.“ (W. WENDERS).

Hirayama führt ein einsames, ruhiges Le-ben in Tokyo. Der Mittsechziger lebt in einer winzigen, verwinkelten Wohnung, steht früh-morgens auf, pflegt seine Pflanzensammlung und fährt dann mit seinem kleinen Van zu den öffentlichen Toiletten Tokyos, um diese mit präziser Hingabe zu säubern. Abends ent-spannt Hirayama sich in einem öffentlichen Bad und geht darauf in eine der kleinen Gar-küchen, um sein Liebessessen serviert zu be-kommen. Hirayama führt ein einsames, aber zufriedenes Leben. Er ruht in sich und macht jeden Tag zu einem perfekten Tag. Mit auf-merksamer, dokumentarischer Kamera folgt

Priscilla

► USA 2023 ► REGIE: Sofia Coppola ► DARSTELLER: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Ari Cohen, Tim Post, Lynne Griffin, Dan Beirne ► 113 Min. ► frei ab 16 Jahren

Beginn einer toxischen Beziehung. Der ego-mane Narziss Elvis formt aus der minderjäh-rigen, einsamen Frau ein Wesen nach seinen Wünschen (inkl. Pistolen, die zu den Kleidern passen). Priscilla lernt bald alle dunklen Sei-ten von Elvis kennen. 14 Jahre später reicht sie die Scheidung ein.

Opulent ausgestattet, hervorragend ge-spielt und mit einem überraschenden Sound-track (die Benützung von Elvis Songs wurde Sofia Coppola untersagt) demontiert „Priscilla“ den Mythos Elvis und zeichnet vielschichtig die Einsamkeit einer Frau im Goldenen Käfig.

► Do, 18. – Di, 23. Januar, 18:30 Uhr

Black Friday für Future

► Frankreich 2023 ► REGIE: Eric Toledano, Olivier Nakache ► DARSTELLER: Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric, Gregoire Leprince-Ringuet ► 120 Min. ► frei ab 12 Jahren

aber deren Rezepte helfen ihnen auch nicht weiter. Das kostenlose Bier bei der Gruppe von Umweltaktivisten nehmen sie gerne mit und die Sackpuden für die Gruppe können sie auch in bare Münze umsetzen. So planen sie bald den großen Coup, der alle Schulden in Luft auflösen würde. Doch da gibt es noch die junge Aktivistin Cactus...

Vor dem Hintergrund der Klimabewegung entwickelt „Une année difficile“ (Originalti-tel) eine unterhaltsame Sozialkomödie mit viel Empathie für alle Beteiligten und einem Happy End.

► Do, 4. – Mi, 10. Januar, 20:45 Uhr

► Do, 25. – Mo, 29. Januar, 18:30 Uhr

„Kennt ihr den?“, „Habt ihr jenen schon gezeigt?“, „Was ist denn eigent-lich mit...?“, „Oh, hab ich verpasst!“ Linderung schafft unsere Filmrei-he „AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO.“ Unter diesem Gütesiegel wollen wir Ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinstok lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

15 Jahre

► Deutschland/Österreich 2023 ► REGIE: Chris Kraus ► DARSTELLER: Hannah Herzsprung, Hassan Akkouch, Albrecht Schuch, Christian Friedel, Adele Neuhauser ► 144 Min. ► frei ab 12 Jahren

2007 überraschte das deutsche Drama „4 Minuten“ Kritik und Publikum gleicherma-ßen. Die Hauptfigur Jenny von Loeben, eine begnadete Pianistin, fulminant von der jungen Hannah Herzsprung verkörpert, musste für einen Mord, den sie nicht begangen hatte, für 15 Jahre in den Knast. Jetzt, 2023, wird Jenny entlassen und versucht wieder im Alltag Fuß zu fassen. Sie wohnt in der Diakonie und arbei-tet als Putzfrau. Doch die Wunden von früher sind nicht verheilt. Jenny wird von unbändiger Wut und Rachedgedanken gequält. Als sie eines Tages einen früheren Mitschüler trifft, will der sie überzeugen, noch einmal ihre Klavierküns-te zu beweisen. Er stellt ihr den einarmigen syrischen Migranten und Komponisten Omar zur Seite und will Jenny und ihn für eine Talent-Show anmelden. Da erfährt sie, dass in der Jury der Show ihr ehemaliger Freund und Verräter unter dem Pseudonym „Gimmimore“ sitzt. Jenny muss eine Entscheidung treffen.

In einer rasant-explosiven Mischung aus Rachedgeschichte, Liebesfilm, Musikdrama, TV-Satire und Migrantenkomödie zieht Chris Kraus alle Register, um Hannah Herzsprung in einer fulminanten Darstellung des Zorns brillieren zu lassen.

„...eine emotionale Wucht!“ (PROGRAMMKINO.DE)

► Do, 11. – Mo, 15. Januar, 20:45 Uhr

► Di, 16. Januar, 20:30 Uhr

Girl You Know It's True

► Deutschland 2023 ► REGIE: Simon Verhoeven ► DARSTELLER: Tijn Nijje, Elan Ben Ali, Matthias Schweighöfer, Bella Dayne, Graham Rogers ► 124 Min ► frei ab 12 Jahren

Der Traum vom Starmuth – Ende der 80er Jahr-re wurde er für Robert Pilatus und Fab Morvan wahr. Scheinbar aus dem Stand stürzten sie als Discopop-Duo Milli Vanilli die Charts, lan-deten drei Nummer-Eins-Hits in den Vereinig-ten Staaten und ... stürzten gnadenlos ab, als bekannt wurde, dass sie als hübsch anzuse-hende Tanzpuppen nur die Lippen synchron zur Playback-Musik bewegten. Entdeckt wur-den die beiden von Frank Farians Assistentin Milli. Farian hatte schon kurz zuvor Boney M. (ebenfalls im Playback!) zur Karriere verholfen

Maestro

► USA 2022 ► REGIE: Bradley Cooper ► DARSTELLER: Bradley Cooper, Carey Mulligan, Matt Bomer, Maya Hawke, Sarah Silverman, Sam Nivola, Alexa Swinton, Michael Urie ► 129 Min. ► frei ab 12 Jahren

„Who's the boss - the soloist or the conductor?“ Leonard Bernsteins Eloquenz war schon zu Lebzeiten ebenso legendär wie sein manisches Geltungsbewußtnis, sein Sendungsbewusst-sein für klassische Musik, sein Genie und sein turbulentes Privatleben. Bradley Coopers Bio-pi über einen der größten und bekanntesten Dirigenten und Komponisten des 20 Jahrhun-derts rückt weniger Bernsteins musikalisches Wirken als sein Leben voller Widersprüche in den Mittelpunkt.

Mit 25 (genauer: am 14. November 1943) wird Bernstein plötzlich vom Assistenten zum Chefdirigenten der New Yorker Philharmoni-

Monsieur Blake zu Diensten

Complètement Cramé!

► Frankreich 2023 ► REGIE: Gilles Legardinier ► DARSTELLER: John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne ► 110 Min. ► frei ab 0 Jahren

...genau der richtige Film, um den ganzen Sch... im wirklichen Leben, um einen herum zu ver-gessen.“ (taz)

Der erfolgreiche englische Unternehmer Andrew Blake staunt nicht schlecht, als er von der verwitweten Madame Beauvillier als vermeintlicher Butler am Tor ihres Chateaus empfangen wird. Eigentlich wollte er hier ei-nen nostalgischen Urlaub verbringen, doch er macht das Spiel mit und wird von der resoluten Concierge und Köchin Odile und ihrem Kater Mephisto als Butler eingelernt. Man findet ja kein gutes Personal mehr ... - Folglich bügelt Butler Blake jetzt die Tageszeitung, serviert

KINO AM NACHMITTAG

Liebe Kinofreunde!

Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe „Kino am Nachmittag“ gesorgt. Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten. Zum gelungenen Kinoerlebnis gibt es natürlich auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen!

Ein ganzes Leben

► Deutschland/Italien/ Österreich 2023 ► REGIE: Hans Steinbichler ► DARSTELLER: Stefan Gorski, August Zirner, Andreas Lust, Julia Franz Richter, Robert Stadlober, Marianne Sägebrecht ► 115 Min. ► frei ab 12 Jahren

Hans Steinbichler („Winterreise“) verfilmt in wuchtiger Filmsprache den Bestseller von Robert Seethaler „Ein ganzes Leben“, die Geschichte eines einfachen, kargen Männer-lebens in den Osttiroler Alpen.

Um 1900 wird der Waisenjunge Andreas Egger in die Obhut seines Onkels Hubert übergeben. Der Kranzstocker Hof in einem abgelegenen Alpental ist ein Ort brutaler Willkür und Gewalt. Andreas wird bis zum Knochenbruch geprügelt und als Arbeitskraft ausgebeutet. Als die Magd Ahnl, seine einzige Fürsprecherin, stirbt, verlässt Andreas den

Joan Baez – I Am A Noise

► USA 2023 ► REGIE: Karen O' Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle ► Dokumentarfilm ► 113 Min. ► frei ab 12 Jahren

„We shall overcome!“ – Die Hymne der Frie-densbewegung und ihre Interpretin Joan Baez, wer kennt sie nicht. Weit mehr als eines der üblichen Biopics oder Konzertfilme ist diese ebenso respektvolle wie intime Dokumenta-tion über die Folkmusic-Legende Joan Baez! Über 60 Jahre ist Joan Baez unermüdlich ihren Weg gegangen und hat 2019 mit 79 Jahren ihre Abschiedstournee „Fare Thee Well“ gegeben, die den Hintergrund für diese Biografie bildet. Aber das Mosaik aus Tonaufnahmen, Foto-material, Briefen, Archivmaterial und Zeich-nungen der Künstlerin wird durch die nahezu schonungslos Offenheit, mit der Joan Baez aus ihrem Leben erzählt, zum mitreißenden Künstler- und Zeitdokument.

Holy Shit – Mit SCH!#SE die Welt retten

► Deutschland/Schweiz 2023 ► REGIE: Ruben Abruna ► Dokumentarfilm ► 90 Min. ► frei ab 0 Jahren

„Put poop back into the loop!“ – Verdrängen wir einmal alle Ekelgefühle und stellen uns die Frage, was mit den unglaublichen Mengen menschlicher Fäkalien eigentlich geschieht... Zuerst mit wertvollem Wasser in die Kanalisati-on befördert und dann zu Abfall degradiert? Diese Doku stellt rund um die Welt Projekte vor, die menschliche Kacke in den ökologi-schen Kreislauf zurückführen. Die filmische Spurensuche führt in 16 Städte auf vier Kon-tinenten. Sie beginnt in der Kanalisation von Paris, führt über die Kläranlage von Chicago

(600 000 Tonnen Klärschlamm jährlich), geht weiter in ein Massai-Dorf, wo ein Dünger-Projekt durchgeführt wird, stellt eine Hoch-sananlage in Genf vor und ist mit der Ener-gieproduktion in einer Hamburger Wohnungs-anlage noch nicht am Ende. Höhepunkt ist je-doch das „Ghetto Research Lab“ in Kampala, das mit viel Musik und guter Laune die Ver-breitung von kompostierbaren Plumpschlo för-dert. Einfach nur runterspülen ist nicht mehr...

Lagunaria

► Italien 2023 ► REGIE: Giovanni Pellegrini ► Dokumentarfilm ► 85 Min. ► frei ab 0 Jahren

Ein elegischer Blick auf eine Stadt im ewigen Wandel.“ (PROGRAMMKINO.DE)

La Serenissima: Gondeln unter der Rialto Brücke, Tauben auf dem Markusplatz, die Paläste am Canale Grand vom Vaporetto aus und ... Kreuzfahrtschiffe, Touristenmassen, bröckelige Fassaden, verarmte Meeresfauna, morsche Pfähle. Zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft Venedigs entwickelt der venezianische Regisseur Giovanni Pellegrino ein facettenreiches, poetisches Porträt, das ihre Bewohner, ihre Probleme und ihre Fazi-nation authentisch widerspiegelt.

Kinderkino

Liebe Kinder, liebe Eltern!

Wenn mal wieder nichts los ist, ist es höchste Zeit, ins Kino zu gehen und einen guten Film für die ganze Familie in unserem Nachmittagsprogramm anzusehen. Wie gewohnt könnt Ihr Euch in den Beschreibungen weiter unten näher über die Filme informieren. Und natürlich läuft vor jedem Film wieder ein hübscher Kurzfilm. Also auf! Bis bald im Casablanca!

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

► Deutschland 2023 ► REGIE: Johannes Honsell ► DARSTELLER: Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf, Amy Truong Xuan-An, Bayartuul Lundeg ► 93 Min. ► frei ab 0 Jahren

„In seiner zweiten kurzweiligen Doku-Fiction begibt sich Checker Tobi erneut auf eine Aben-teurerreise um die Welt, diesmal in Form einer Schnitzlegagd, die ihn und seine Jugendfreun-din Marina nach Vietnam, die Mongolei und Brasilien führt. Das sympathische Entdecker-Duo löst nicht nur etliche Rätsel, sondern lernt

außergewöhnliche Orte und Menschen kennen, die ihnen angesichts der Klimakrise anschau-lich vermitteln, wie wichtig der Schutz der Natur für das Überleben der Menschheit ist.“ (FILMDIENST)

► Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

► Do, 28. & Fr. 29. Dezember, 14:30 Uhr

Yuku und die Blume des Himalaya

► Frankreich/Belgien/Schweiz 2022 ► REGIE: Arnaud Demuyne, Remi Durin ► Animationsfilm ► 65 Min. ► frei ab 0 Jahren

Im Keller eines alten Schlosses lebt Yuku mit ihrer Mäusefamilie. Jeden Abend liest ihnen ihre Großmutter spannende Geschichten vor und Yuku begleitet sie auf ihrer Ukulele. Aber Oma wird immer älter und schwächer. Bald wird sie von dem blinden Maulwurf ins Erdinnere geholt. Yuku macht sich auf in den Himalaya, um die leuchtende Blume für Groß-mutters letzte Reise zu holen ... Ein Kindermusical der Lebensfreude! In

bunten Bildern und mit herrlichen Figuren wird ein ernstes Thema elegant und kindge-reicht verarbeitet!

„Man möchte eintauchen und mittanzen in dieser Welt.“ (FILMDIENST)

„Eine wunderbar berührende Geschichte!“ (INDIEKINO)

► Unsere Altersempfehlung: ab 5–6 Jahren

► Sa, 30. & So. 31. Dezember, 14:30 Uhr

Wowka

► USA 2023 ► REGIE: Paul King ► DARSTELLER: Timothée Chalamet, Keegan Michael-Key, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Hugh Grant, Olivia Coleman ► 110 Min. ► frei ab 6 Jahren

Wer kennt nicht Willy Wonka aus Roald Dahls Klassiker „Charlie und die Schokoladen-fabrik“?

Hier kommt jetzt ein rasantes Musical, das die Geschichte von Willy Wonkas Aufstieg zum berühmten Schokoladenfabrikanten erzählt.

Voller Abenteuerlust und Tatendrang will der junge Willy Wonka nichts schleicher, als seine eigene, fantastische Schokolade zu machen. Aber nachdem er rund um die Welt

Ideen und Erfahrung gesammelt hat, legt sich das mächtige Schokoladenkartell quer. Willy Wonkas Ladentür bleibt geschlossen, doch Willy lässt sich natürlich nicht unterkriegen. Jeder soll schließlich von seiner „Schwebe-Schoki“ probieren können.

Ein buntes, süßes, fantasievolles Musical Spektakel von den Machern von „Paddington“ mit einem verführerischen Star-Angebot!

► Unsere Altersempfehlung: ab 8–10 Jahren

► Do, 28. Dez. – Mi. 3. Januar, 16:30 Uhr

Neue Geschichten vom Pumuckl

► Deutschland 2023 ► Marcus H. Rosenmüller ► DARSTELLER: Florian Brückner, Ina Meling, Matthias Bundschuh, Ilse Neubauer, Katharina Thalbach, Teresa Rizos ► 75 Min. ► frei ab 0 Jahren

Pumuckl, der unverwüstliche rotschopfge Kobold, kehrt mit neuen Abenteuern auf die Leinwand zurück! Und das kommt so:

30 Jahre sind die Hobelbank und die Kreis-säge in der alten Werkstatt von Meister Eder eingestaubt und nun möchte sein Neffe Florian die Werkstatt verkaufen. Aber es scheint in den Räumen zu spuken und bald wird der klei-

ne Kobold Pumuckl sichtbar, als er am Lei-topf festklebt. Jetzt muss er lebenslang bei seinem Entdecker bleiben und ihre gemeinsamen Abenteuer können beginnen. Die Werkstatt wird natürlich nicht mehr verkauft...

► Unsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren

► Do, 4. – So, 7. Januar, 14:30 Uhr

Wow, Nachricht aus dem All

► Deutschland 2023 ► REGIE: Felix Binder ► DARSTELLER: Ava-Elisabeth Awe, Felix Nölle, Ronald Zehrfeld, Lavinia Wilson, Alwara Höfels ► 103 Min. ► frei ab 0 Jahren

Billie und Dino interessieren sich brennend für das Weltall und haben schon aus Teilen vom Schrottplatz ein Radioteleskop gebas-telt. Prompt empfangen sie Signale aus dem All. Doch niemandchenkt ihnen Glauben. So schreiben sie an die europäische Weltraumbe-hörde ESA und werden zu einem Raketenstart in Afrika eingeladen. Zufällig und mit ein paar

Tricksereien gelangen die beiden Helden in die Rakete und bald in die Schwerelosigkeit im Weltall. Aber hat die ESA Chefin nicht etwas zu verbergen und was führen die Männer in schwarz im Schilde?

► Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

► Sa, 20. & So. 21. Januar, 14:30 Uhr

Thabo – Das Nashorn Abenteuer

► Deutschland 2023 ► REGIE: Mara Eibl-Eibesfeldt ► DARSTELLER: Lithohonolofatso Lithakayane, Ava Skuratowsky, Kulkarni Pilonti, Claudio Caiolo, oel Olanio ► 97 Min. ► frei ab 6 Jahren

Thabo lebt in Swasiland im Süden Afrikas. Sein Onkel Vusi arbeitet als Ranger im Naturreser-vat „Lion Lodge“. Eines Tages entdecken sie ein verwaistes Nashornjungen und bald darauf die von Wilderern erschossene Mutter. Der Verdacht der Polizei fällt auf Thabos Onkel. Gemeinsam mit seinen Freunden Sifiso und Emma macht sich Thabo auf, um die Leute zu

finden, die das Horn des Nashorns verkaufen wollen. Bald haben sie den Chinesen Mr. Wu in Verdacht ...

„...ein spannender, oft auch fröhlicher Unterhaltungsfilm für alle, die Detektiv-Geschichten mögen.“ (KINDERFILMWELT.DE)

► Unsere Altersempfehlung: ab 8 Jahren

► Sa, 27. & So. 28. Januar, 14:30 Uhr

Kurzfilme im Januar

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

Als kleines Schmankerl zu unseren beiden Dokumentarfilmen über Vögel hier der beeindruckende THE ART OF FLYING. Wie kriegten die das nur ohne Absprache hin?

► THE ART OF FLYING – von 28. Dezember bis 3. Januar

Zwei marokkanische Jungs wollen sich einfach nur von ihren weiblichen Eroberungen erzählen, aber da kommt die Polizei dazwischen. Was anscheinend keinen weiter stört:

► ETAT D'ALERTE SA MERE – von 4. bis 10. Januar

LA JEUNE FILLE ET LES NUAGES erzählt das Märchen von Aschenputtel in einer mitreißenden Collage aus Bildern und Tönen neu.

► LA JEUNE FILLE ET LES NUAGES – von 11. bis 17. Januar

In ZOON trifft eine zweibeiniger Waldbewohner auf verlockend schimmernde Lurche. Er, und bald auch seine Kollegen, beginnen sie zu verzehren und die ekstatische Reise in den Himmel kann beginnen...

► ZOON – von 18. bis 24. Januar

Das menschliche Schönheitsideal bedarf dringend einer Korrektur. Was dabei herauskommt, sieht man in SUPERVENUS.

► SUPERVENUS – ab 25. Januar