Gustav de Waele, Emilie Dequenne, Lea Drucker, Kevin Janssens ▶ 104 Min

"Close", ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury in Cannes 2022, ist ein feinfühliges Drama über zwei 13 jährige Jungs und die aufwühlende Geschichte ihrer Freundschaft.

Leo und Remi kennen sich scheinbar schon ewig. Sie verbringen ede freie Minute miteinander, toben über Wiesen und Felder, raufen mit Remis Hund und übernachten zusammen mal bei den einen oder anderen Eltern. Eine vorbehaltlose, tiefe Freundschaft, die alles überstrahlt. Doch nun kommen beide in eine neue Schule, werden mit neuen, anderen Kindern konfrontiert und prompt fragt ein Mädchen: "Seid ihr eigentlich zusammen?". Die Frage beendet die Kindheit der Freunde. Leo vendet sich abrupt von Remi ab, beginnt mit dem Eishockeyspielen und bald kommt es zu einer katastrophalen Zäsur in ihrem Leben.

"... ein behutsam erzähltes, wunderschönes Drama von eindrucksvoller, motionaler Strahlkraft, das bis zur beklemmenden Wendung im Drehbuch ein brillant beobachtetes und sensibles Porträt einer zarten Freundschaft zeichnet." (FILMFEST HAMBURG)

KINO AM NACHMITTAG MITTWOCH, 11. JANUAR, 14:30 UHR DA KOMMT NOCH WAS

BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN *** BITTE ANFANGSZEITEN BEACHTEN ***



Sonderveranstaltungen

BEST OF INVENTUR & Corona-Spezial
Der satirische Jahresrückblick mit Heidi Friedrich und Birgit Süß
Kabarett live auf der Kinobühne



konferenzen, nieder mit den Avataren! auch immer noch Mundschutz tragen. Aber, Heidi Friedrich und Birgit Süss feiern ihre braucht die Frau überhaupt einen Mundverrückt-verflixte 11. Inventur! Ein Best- schutz, wenn sie sich eine Burka überzieht? Of-Jahresrückblick mit den wirklich besten Jahre, inclusive eines Tunnelblicks auf das Friedrich und Birgit Süss. Wie immer mit Jahr 2022! Friedrich und Süss - Ihre Fach- herzergreifenden Tanzeinlagen und aberkräfte für Humor, Pointe und alltäglichen witzigem Liedgut. Feiern Sie mit, denn es Wahnsinn, mutieren zu Höchstform und geht einfach weiter! neun Euro Ticket nach Sylt fahren, um dort Casablanca. eine Minute mit Habeck zu duschen? Ist der Eintritt ins Kabarett demnächst billiger ▶ Mi, 1. Februar, 20:00 Uhr

Sie sind wieder da! Schluss mit Zoom- als ein Liter Diesel? Vielleicht müssen wir

"Best of Inventur" - ein komödiantischer Jummern der besseren letzten besten zehn 🔝 Jahresrückblick der Extraklasse mit Heidi

schnüren ein Entlastungspaket gegen Frust, Karten (VVK 18,- €/AK 20,- €) im Kar-Frost und Fake News. Darf Winnetou "Layla" singen? Muss Christian Lindner mit dem tenvorverkauf tagsüber in der Buchhandlung am Turm oder abends ab 18:30 Uhr im



Kinogänger



mit Kino-

erfahrung

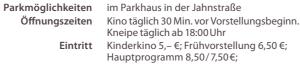












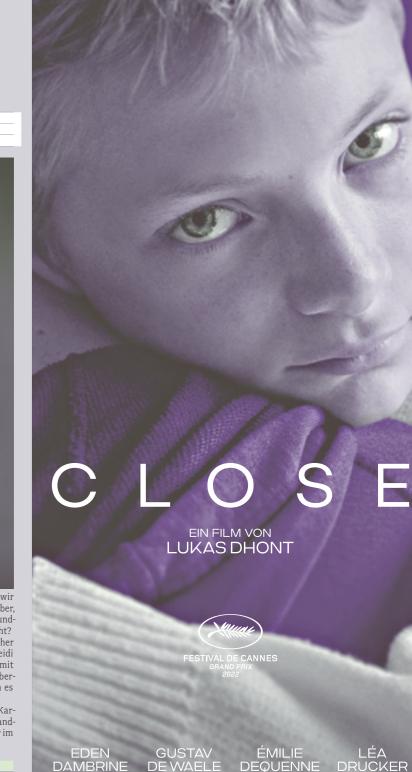
Kino am Nachmittag 6,–€; Zehnerkarte 75,–€ **Geburtstagskinder** haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!] **Telefon** 0 93 31 54 41 **Reservierungen** 0 93 31 13 28 e-Mail info@casa-kino.de

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!**





CINEMI





BEST OF INVEN

> Satirischer Jahresrückblick mit Heidi Friedrich & Birgit Süß

Alle sprechen über AVATAR 2. Zwei Milliarden Dollar muss er einspielen. Nie gesehene Bilder werden geboten. So wird zukünftig Kino aussehen. Doch was sehen wir da eigentlich? - "Wir schauen, sehen aber nicht." (WOLFGANG M.SCHMITT) - "3D. adé!" titelt die renommierte epdFilm und Rüdiger Suchsland geht in artechock deutlich weiter: Gute Geschichten brauchen solche Gimmicks nicht Avatar' wird nicht das Kino retten denn das leht von ernsthaften Geschichten und von Poesie. Hier erleht man nur Kindergeschichten und Kinderpoesie. Kultur oder aar Kunst ist etwas anderes." - Wollten wir nur mal betonen -- Gutes Kino mit Bildern in 2D, die bleiben, bieten wir mit dem Schweizer

Gebirgsdrama DREI WINTER, dem neuen, ungemein spannenden Thriller von Dominik Moll IN DER NACHT DES 12.. dem ersten Thriller, der im Iran spielt und der eigentlich eine Gesellschaftsanalyse ist: HOLY SPIDER und dem gleichermaßen feinfühligen wie beklemmenden Genderdrama CLOSE. Wer allerdings die Höhen des aktuellen cineastischen Schaffens erklimmen will, darf EO vom polnischen Altmeister Skolimowski nicht versäumen. Eine filmische Parabel auf den Menschen, die unvergesslich bleiben wird. Richtiges Kino eben.

Allen ein gutes Neues Jahr! Bis bald im Casablanca!



Bevor der Begriff zum geflügelten Wort wurde, war Großes Kino wirklich großes Kino. Überwältigende Bilder, mitreißende Handlung, charaktervolle Darsteller, packende Drehbücher und aufwühlende Emotionen. Die Erinnerungen daran frischen wir mit dieser Filmreihe wieder auf und zeigen monatlich eine streng subjektive Auswahl unserer "Großes Kino" - Klassiker auf der großen Leinwand. Aber nicht nur das: wir stellen persönlich jeden Film vor und sprechen über das, was für uns Großes Kino bedeutet.

► USA 1995 ► REGIE: Martin Scorsese ► DARSTELLER: Robert de Niro, Joe Pesci, Sharon Stone ▶ 177 Min ▶ frei ab 16 Jahren

DAS gehört auf die große Kinoleinwand! "Eine hypnotische Sinfonie aus Korruption fulminantesten, was das Licht des Projek- York aufnehmen." (BLICKPUNKT: FILM) tors je erzeugt hat, hier die Geschichte vom Aufstieg und Fall zweier Mafiosi in Las Vegas, furios komponiert und erzählt von Martin Scorsese, der die Ehrenwerte Gesellschaft

und ihre Mitglieder kennt wie kaum ein zweiter. "Wer klug ist, muss schon vorher die Gruben ausheben, in die er später die Leichen seiner Feinde werfen wird. Das spart Zeit." So spricht Nicky Santoro, der Mann fürs Grobe und die rechte Hand von 'Ace' Rothenstein. Zusammen haben sie einen unglaublichen Aufstieg in Las Vegas vollbracht und in den Hinterzimmern der Mafia Unsummen eingespielt. Doch da verliebt sich Ace in das Callgirl Ginger und der Höllensturz ins Reich der Toten beginnt. Mi, 25. Januar, 19:30 Uhr

Größeres Kino geht (fast) nicht! Ganz klar: und Gier. In puncto Virtuosität kann es kein zumindest die ersten 45 Minuten zählen zum Filmemacher mit dem Raging Bull aus New



In der Nacht des 12.

La nuit du 12

▶ Belgien/ Frankreich 2022 ▶ REGIE: Dominik Moll ▶ DARSTELLER: Bastien Bouillor Bouli Lanners, Anouk Grinberg, Sylvain Baumann ▶ 114 Min. ▶ frei ab 16 Jahre



Fuß der französischen Alpen. Es ist die Nacht ermittelt und bald wird allen klar, dass es des 12. Oktober. Eine junge Frau ist auf dem "nur Männer sind, die Frauen ermorden". Die nächtlichen Heimweg von einer Party. Ein Diskussion über Geschlechterrollen zermürbt vermummter Mann begegnet ihr, überschüt- die Fahnder zusehends, doch sie kommen eintet sie mit Benzin und lässt sie bei lebendigem fach nicht weiter ...

frischgebackene Polizeichef Yohann einge- Figurenzeichnung verbindet. obwohl sie höchst unterschiedlich auf den (KINO-ZEIT.DE) großen Druck, unter dem sie stehen, reagie- Do, 12. – Mi, 18. Januar, 21:00 Uhr

Ein ungemein spannender französischer Für die Aufklärung des Falls wird der Film noir, der Sozialkritik mit empathischer

teilt. Zusammen mit dem altgedienten Kolle- "Moll hat einen Film geschaffen, der gen Marceaux macht er sich an die Recherche. über zwei Stunden hinweg problemlos mit Die Ermittlungen sind zäh. Die beiden Krimi- einer dichten Inszenierung, die nie aufgenalpolizisten kommen sich langsam näher, regt oder reißerisch ist, die Spannung hält."

Was man von hier aus sehen kann

▶ Deutschland 2022 ▶ REGIE: Aron Lehmann ▶ DARSTELLER: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rosalie Thomass, Benjamin Radjaipour ▶ 109 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Mariana Lekys phantasievoller Bestseller- Tante lebt. Ein skurriles Völkchen, das auch Roman "Was man von hier aus sehen kann" noch mit einer Gruppe buddhistischer Mönerzählt von Luise, die in einem kleinen Dorf che zurechtkommen muss. Alles hängt auf im Westerwald bei ihrer Großmutter Selma wundersame Weise zusammen und die Suche aufwächst. Ihre phantastische Geschichte nach dem Sinn des Lebens unter schwierigen kommt jetzt auf die große Kinoleinwand Bedingungen wird zum phantasievoll-surrea-

Schon als Luise 10 Jahre alt ist, wird sie eln Märchen mit der seltsamen Sehergabe ihrer Großmutter konfrontiert: jedes Mal. wenn Selma von einem Okani träumt, stirbt iemand im Dorf Kein Wunder, dass die Dorfgemeinschaft zu seltsamen Reaktionen neigt, wenn Selma wieder von einem Okapi geträumt hat. Doch das ist nicht das einzig Wunderliche in der kleinen Dorfgemeinschaft. Da ist der Optiker, der seit Jahrzehnten unvollendete Liebesbriefe an Selma schreibt, die er nie abschickt. Da Do, 29. & Fr, 30. Dezember, 18:45 Uhr ist der dauernd besoffene Vater von Luises Do, 29. & Fr, 30. Dezember, 20:45 Uhr Freund Paul und da ist die mürrisch-schrullige Marlies, die im Haus ihrer verstorbenen Fr, 27. – So, 29. Januar, 16:30 Uhr



▶ So, 1. – Mi, 4. Januar, 18:30 Uhr

Oskars Kleid

Deutschland 2022 ▶ REGIE: Hüseyin Tabak ▶ DARSTELLER: Senta Berger, Florian David Fitz, Burghart Klaußner, Lauri, Ava Petsch, Marie Burchard ▶ 102 Min. ▶ frei ab 6 Jahren Ist eine deutsche Komödie über ein Trans-Mäd- werden. Er versucht ihn zu überreden, dass es

chen eine gute Idee?" (MADS) Kein geringerer als Publikumsliebling Lillis Konsequenz gezwungen, sich ernsthaft Florian David Fitz greift (in Personalunion mit dem Thema Transsexualität auseinander

manden kalt." (PROGRAMMKINO.DE) getrennt lebt, versinkt er in Alkohol und miliendrama"(FILMDIENST) den Problemen, mit elbstmitleid. Aber als diese hochschwanger denen eine Familie konfrontiert wird, wenn von ihrem neuen Mann Diego zur Entbindung sich ein Kind im falschen Körper fühlt und ins Krankenhaus muss, übernimmt Ben die zeigt eindringlich den Entwicklungsprozess gemeinsamen heiden Kinder für eine Weile seines Vaters

Ben ist völlig überrascht, als sein Sohn Oskar

als Drehbuchautor und Hauptdarsteller) das zu setzen, wie auch seine Kollegen und Bens aktuelle Thema auf und "...lässt einfach nie- Eltern. Ben muss seine Einstellungen über-Seit der Polizist Ben von seiner Frau Mira Sensibel nähert sich dieses "feinfühlige Fa-

nur eine zeitweilige Phase wäre, wird aber von

ein Kleid anzieht und fordert, Lilli genannt zu ▶ Do, 5. – Mi, 11. Januar, 18:30 Uhr

▶ Deutschland 2021 ▶ REGIE' Laura Lackmann ▶ DARSTELLER' Moritz Bleibtreu. Laura Tonke. Wotan Wilke Möhring, Martina Hill, Jürgen Vogel, Thomas Herrmanns ▶ 105 Min. frei ab 12 Jahren

Endlich eine eigene Show! Für den Comedian seine eigene Demontage und gibt Rob der Rob ist der Auftritt vor einem großen Publi- Lächerlichkeit preis. kum die Erfüllung seiner lange gehegten Träu- Angereichert mit Splitscreen- und Fanme. Dummerweise macht seine Frau Claudia tasie-Szenen wandelt sich das hochkarätig kurz vor dem großen Ereignis mit Rob Schluss. besetzte Moritz-Bleibtreu-Vehikel zum un-Kurzentschlossen und stark verzweifelt geht terhaltsamen Trojanischen Pferd und beide Rob in die Offensive und macht sein Stand- Geschlechter kriegen ihr Fett ab. Jp-Programm zur Lebensbeichte.Soll doch 📖 las Publikum darüber entscheiden, ob er ein lächerlicher Versager ist. Rob beginnt seine und Claudias Geschichte zu erzählen ... Ganz klar, dass auch ihre engsten Freunde dabei

eine Rolle spielen. Nach einem Broadway-Dauerbrenner erklärt Moritz Bleibtreu alias Rob ganz aus seiner, der Männerperspektive, von den Problemen im Zusammenleben von Mann und Frau. Zuerst bemitleidet er sich selbst und gibt bekannte Vorurteile über weibliche Veraltensmuster von sich. Aber dann beginnt Do, 26. – Di, 31. Januar, 18:30 Uhr



Holy Spider

▶ Dänemark/Deutschland/Schweden/Frankreich 2022 ▶ REGIE: Ali Abbasi ▶ DARSTELLER: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour, Mesbah Taleb

▶ 119 Min. ▶ frei ab 16 Jahren

Maschhad, die heilige Pilgerstadt des Iran, gefasst. Aber dann beginnt der eigentliche Anfang der 2000er Der hiedere Familienvater Horror während der Gerichtsverhandlung Saeed, ein Kriegsveteran, gibt sich selbst den Selten wurde ein Serienmörder so gesell Auftrag, die Straßen der Heiligen Stadt von schaftsfähig... Prostituierten zu reinigen. Sein privater hei- Ein tiefschwarzer True-Crime-Thriller, der liger Krieg macht ihn zum Serienmörder, den das innerlich wie äußerlich hässliche Gesicht ie Polizei nur halbherzig verfolgt, während einer Stadt und einer ganzen Gesellschaft die Zustimmung für seine Taten in der Be- zeigt. Mit den gekonnt eingesetzten erzählevölkerung steigt. Da kommt die Journalistin rischen Mitteln des Serienkiller-Genres sucht Rahimi aus Teheran in die Stadt und beginnt Ali Abbasi ("Border"), der schon lange aus dem auf eigene Faust mit der Jagd auf den Serien- Iran emigriert ist, die direkte Konfrontation mörder. Schon bei ihrer Ankunft wird sie mit mit der iranischen Gesellschaft. einer zutiefst patriarchalischen Gesellschaft "Ein Film, der die Wut der letzten 43 Jahkonfrontiert. ("Sie hat ein Zimmer reserviert, re Missentwicklung in sich trägt. Er will der

ist aber nicht verheiratet.") Rahimi gibt nicht Kraftstoff für eine Stimme der Veränderung, auf, setzt sich hohem Risiko aus und kämpft der Revolution sein. Und das gelingt ihm." (FILMdabei auch noch gegen bevormundende und REZENSIG

aufdringliche Männer. Schließlich wird Saeed Do, 19. – Di, 24. Januar, 20:15 Uhr

Verlorene Illusionen

Frankreich 2021 ▶ REGIE: Xavier Glannoli ▶ DARSTELLER: Andre Marcon,

Benjamin Voisin, Cecile de France, Gerard Depardieu ▶ 148 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Fake News und Hate speech!? Waren dem Jour- "Im Namen des bösen Glaubens, des falnalismus in die Wiege gelegt - wie diese elegant schen Gerüchts und der heiligen Werbeanzeige"

und opulent verfilmte Adaption eines Honoré wird Lucien zum Journalisten getauft und im Balzac-Romans ebenso eindrücklich wie un- Gewand eines Historienfilms entfaltet sich terhaltsam heweist

er verliert Lucien sein Gewissen und seine

1820 in Frankreich, Die Zeit der Restauratik. Da beschleunigen Brieftauben die Komtion. Für den jungen Lucien ist die elterliche munikation, "neue" Druckverfahren sorgen Druckerei im Provinzstädtchen Angoulême für immense Verbreitung gefälschter Nacheinfach zu klein. Er träumt von einer Karriere richten, ein Kapuzineräffchen und ein Anals Dichter und flüchtet mit seiner Liebschaft alphabet entscheiden, was berichtet wird nach Paris. Er lernt einen Redakteur kennen, und geistreiche Zyniker haben das Sagen - Balder ihn in die "richtigen" Kreise einführt. Lu- zac hätte seine Freude. cien lernt schnell, wie Intrigen und Kontakte ineinandergreifen und spielt dabei willig mit. Er wird zum Star einer boshaften und geistreichen Clique junger Parvenus, die sich einen Spaß daraus machen, gegen Royalisten und Adel zu sticheln. Doch in dem Netz aus Lügen, Skandalen, Korruption, Erpressung und

hübsch verpackt höchst aktuelle Medienkri-



▶ Do, 5. – So, 8. Januar, 20:45 Uhr

► Polen 2022 ► REGIE: Jerzy Skolimowski ► DARSTELLER: 8 graue Esel, Sandra Drzymalska, Mateusz Kosciukiewicz, Tomasz Örganek, Sophia Loren, Isabelle Huppert ▶ 86 Min.



Ein cineastischer Leckerbissen! Ein Muss! bis er erschöpft zu Boden sinkt. Mit dieser filmischen Odyssee eines Esels Diese Hommage an den legendären Esel holte sich der große polnische Regisseur Jerzy Balthasar von Robert Bresson "erschafft magi-Skolimowski (84!) den Großen Preis der Jury sche Bilder von unvergesslicher Schönheit und n Cannes 2022!

nischen Wanderzirkus, bis ihn Tierschützer Menschen" (PROGRAMMKINO.DE) befreien" und Eo als Sozialarbeiter in einem Ein höchst unkonventioneller, "visuell fas-Pferdegehege landet. Doch sein Martyrium zinierender" (EPDFILM) Film, raffiniert kompogeht da erst los. Auf seiner Reise nach Italien niert und inszeniert und durch tiefe Empathie wird Eo zum Maskottchen, zum Therapie-Esel, für seinen Hauptdarsteller geprägt. Schon zum Lastentier, erlebt Fürsorge und Grausam- jetzt ein cineastisches Meisterwerk! Pflichtkeit, wird immer wieder verschachert und pro

Drei Winter

Drii Winter

erzählt doch eine sehr einfache und poetische Der Esel Eo ist die Attraktion in einem pol- Geschichte, durchaus Parabel auf das Leben der

bleibt doch ein braver, etwas störrischer Esel, Mo, 9. – Mi, 11. Januar, 20:45 Uhr

Schweiz 2022 ▶ REGIE: Michael Koch ▶ DARSTELLER: Michele Brand, Simon Wisler,

Elin Zgraggen, Daniela Barmettler, Josef Aschwanden ▶ 137 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Der Schweizer Beitrag zum Wettbewerb um Eine griechische Tragödie in der Schweizer

umformt.

Zusammen mit ihrer Tochter Julia bilden sie (FILMDIENST) eine Familie in einer einfachen, aber glücklichen Zweckgemeinschaft. Da wird Marcos Verhalten immer unkontrollierter ein Gehirnrumor wird diagnostiziert. Aber auch nach einer Operation ist Marco nicht mehr er selbst. Die ebenso unerwartete wie unausweichliche menschliche Katastrophe nimmt ihren Lauf ...

So, 1. – Mi, 4. Januar, 20:30 Uhr

den Auslands-Oscar 2023, ein wuchtiges, in- Bergwelt. Musikalisch kommentiert vom Lutensives Drama aus der Bergwelt, das den zerner Chor und dem sparsam eingesetzten Heimatfilm zur Tragödie einer Beziehung Hit "What is love?". Überzeugend gespielt von Laiendarstellern, Dramaturgisch gekonnt in Marco, ein kräftiger Mann aus dem Flach- archaischen Landschaftsbildern inszeniert.

land, zieht in ein hochgelegenes Bergdorf. "Die mit formaler Strenge und außerge-Anpacken kann er und das verschafft ihm wöhnlicher Nähe zu den Figuren entwickelte den Respekt der Bergler, wenn er auch immer Tragödie entfaltet sich mit beeindruckender wortkarger Außenseiter bleibt. Er verliebt Klarheit entlang der Frage, ob die Liebe körsich in die alleinerziehende Anna, heiratet sie. perlichen und geistigen Verfall transzendiert."



AUGEN AUFL GUTE FILME GUTES KIND

"Kennt ihr den?" "Habt ihr jenen schon gezeigt?" "Was ist den eigentlich mit …?" "Oh, hab ich verpasst!" Linderung schafft unsere Filmreihe "AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO." Unter diesem Gütesiegel wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzugehen droht.

I wanna dance with somebody

USA 2022 ▶ REGIE: Kasi Lemmons ▶ DARSTELLER: Naomi Ackie, Stanley Tucci, Tamara Tunie, Nafessa Williams ▶ 145 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Das mitreißende Biopic über die Achter- Ein filmisches Denkmal für die legendäre bahnfahrt des Lebens der Soul-Diva Whitney Sängerin: emotional ergreifend mit fulmiverstorben ist.

Plattenfirma-Boss Clive Davis zufällig im Puboss Clive Davis! blikum, erkannte ihr Talent und ... engagierte Whitney sofort. Es begann ein kometenhafter Aufstieg, 200 Millionen verkaufte Platte, 411 Auszeichnungen und... und ... und dann verliebte sich Whitney in den berüchtigten Sänger Bobby Brown und der ebenso steile Niedergang der begnadeten Sängerin nahm

Houston "The Voice", die 2012 als 48-jährige nanten Auftritten und den bekanntesten Hits. Die britische Filmpreisträgerin Naomi Schon in jungen Jahren sang Whitney lie- Ackie ist als Hauptdarstellerin eine Wucht. bend gerne im Kirchenchor mit ihrer Mutter Das Drehbuch schrieb kein geringerer als Cissy. Als Mutter Cissy Whitney eines Tages Anthony McCarten ("Bohemien Rhapsody")! bat, für sie im Chor einzuspringen, saß der Produzent war Whitneys ehemaliger Platten-



Maria träumt – Oder die Kunst des Neuanfangs

► Frankreich 2022 ► REGIE: Laurianne Escaffre, Yvonnick Muller ▶ DARSTELLER: Karin Viard, Gregory Gadebois, Philippe Uchan,

Noée Abita ▶ 92 Min. ▶ frei ab 6 Jahren "Viel Glück bei der Jobsuche!" lauten die mage- Fehler, der mit Hilfe von Hubert aber pragmaren Abschiedsworte der trauernden Tochter tisch behoben wird. Überhaupt Hubert, sein von Madama Margoteau, für die Maria Rod- heimlicher Hüftschwung und dagegen Marias Job als Putzfrau in der Pariser Académie des dentin eingebunden ... weltoffene Stimmung, Kreativität und ... der und den holprigen Neuanfang seiner Hauptund beginnt eifrig die schmelzende Butter im

riguez jahrzehntelang den Haushalt gemacht engstirniger, mürrischer Ehegatte. Prompt hat. Jetzt ist Maria neugierig auf ihren neuen wird sie in die Kunst-Performance einer Stu-Beaux-Arts. Für sie öffnet sich eine voll- Eine unterhaltsame, französische Wohlkommen neue Welt: 450.000 Kunstwerke, fühlkomödie über versteckte Sehnsüchte

brummige Hausmeister Hubert, ein Fakto- figur, charmant und berührend verkörpert tum der Académie. Maria lässt sich mitreißen von Karin Viard ("Verstehen Sie die Beliers?").

Ausstellungssaal wegzuwischen – ein großer Do, 19. – Di, 24. Januar, 18:30 Uhr

Insel der Zitronenblüten

Pan de limón con semillas de amapola ► Spanien/Luxemburg 2021 ► REGIE: Benito Zambrano ► DARSTELLER: Elia Galera, Eva Martin,

Mariona Pages, Tommy Schlesser, Ana Gracia ▶ 118 Min. ▶ frei ab 12 Jahren Dieses subtil gespielte, pittoreske Famili- "Der Zauber der kleinen Bäckerei hält, was er endrama wurde nach dem gleichnamigen verspricht." (SPIELFILM.DE) Romanbestseller von Cristina Campos auf "Hier geht es um das ursprüngliche Mallorca

Mallorca gedreht. ... und um starke Frauen." (programmkino.de) Marina arbeitet als Ärztin in Afrika, sie hat schon vor Jahren im Streit ihre Heimatinsel verlassen. Eines Tages erhält sie ein Anruf von ihrer Schwester Anna, die ihr von einer merkwürdigen Erbschaft berichtet und Marina bittet, nach Mallorca zurückzukehren. Marina fliegt zu ihrer Schwester und will die Erbschaft, eine alte Bäckerei, mit ihr regeln. Aber niemand kennt die Gründe für die mysteriöse Erbschaft und weiß Näheres über die Gönnerin. Marina will einen Neuanfang, Anna will ihre Schulden tilgen. Ihr Verhältnis ist frostig-angespannt und außerdem gibt es da noch ein paar unbewältigte Geschichten in ihrer gemeinsamen Vergangenheit, aber... Fast alles ist vergessen, als das erste frischgebackene Brot duftet.

► Fr, 13. – So, 15. Januar, 16:15 Uhr Di. 17. & Mi. 18. Januar. 18:45 Uhr

Einfach mal was Schönes

▶ Deutschland 2022 ▶ REGIE: Karoline Herfurth ▶ DARSTELLER: Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tscharntke, Aaron Altaras, Herbert Knaup ▶ 116 Min. ▶ frei ab 12 Jahren "Ich hab mich jetzt entschieden ein Kind zu be- Jule (betrügt Mann und Kinder) und Johanna

Nein ich mach das allein "

Karla, 39, erfolglose Radiomoderatorin, hört nicht nur die biologische Uhr ticken, das Leben beginnt." sondern hat auch kein Glück mit Männern.Einfach mal was Schönes' durchbricht die Als sie künstliche Befruchtung oder doch klassische romantische Komödie mit durchaus Co-Elternschaft erwägt, platzt plötzlich der ernsten und schmerzhaften Wahrheiten."(NDR) (noch) nicht so ganz... Karlas Leben gerät dank (ркодкаммкіно. де) hres Vaters (frisch verheiratet), ihrer Mutter (Alkoholikerin) und ihrer beiden Schwestern Do, 29. Dezember – Mi, 4. Januar, 16:30 Uhr

kommen." - "Hast du jetzt doch einen Freund?" (heiratet eine Profifußballerin) vollends ins Schlingern und kulminiert in einer Fehlgeburt ..Seit einem Jahrzehnt warte ich darauf, dass

28-jährige Krankenpfleger Ole in Karlas Le- "Ein hübscher, solider Film, ein klein wenig ben. Süß ist er ja, aber die Vaterrolle passt ihm cleverer als es Filme dieser Art zumeist sind."





KINO AM NACHMITTAG

Für viel Abwechslung ist in unserer Reihe "Kino am Nachmittag" gesorgt. Ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige, schichtarbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten. Zum gelungenen Kinoerlebnis gibt es natürlich auch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen!

Da kommt noch was

Deutschland/Schweiz 2021 ▶ REGIE: Mareille Klein ▶ DARSTELLER: Ulrike Willenbacher. Zbigniew Zamachowski, Imogen Kogge, Franziska Machens ▶ камева: Patrick Orth ▶ 99 Min. ▶ frei ab o Jahren

buchstäblich in ihrem Leben steckengeblieben bürgerlichen Konventi aber sie ist immer noch wütend und verletzt. gestellt wird. Da fährt auch noch ihre Putzfrau in den Urlaub und schickt einen Mann (!), den älteren polnischen Arbeiter Ryszard als Vertretung. Doch irgendwie verändert genau das Helgas Leben. Anfangs selbst noch Zielscheibe von Helgas Jnmut, wird Ryszard trotz einer massiven Sprachbarriere bald ihr Vertrauter. Klar: er immt den falschen Lappen für das Klo, sieht den Staub nicht und fängt mit dem Waschen an, wo doch überall Staub liegt. Aber dann schlägt das Schicksal zu und gegen alle Widigkeiten verlieben sich die beiden ineinander. Mi, 11. Januar, 14:30 Uhr

Igor Levit, No Fear

Spätestens als Helga durch das Heizungsgitter Helgas Freundeskreis ist entsetzt... "Du und hres Wohnzimmers kracht, wird klar, dass sie der Pole!?" Opfert Helga ihr neues Glück den

st - und sich nicht mehr aus eigener Kraft be- Ein kleiner, feiner Film, der liebevoll-irofreien kann... Zwei Jahre ist es her, dass ihr nisch hinter den Lebensentwurf einer 62-jäh-Ehemann sie für eine andere Frau sitzen ließ, rigen Frau blickt, der unerwartet auf den Kopf



Deutschland 2021 ▶ REGIE: Regina Schilling ▶ Dokumentarfilm ▶ 118 Min. ▶ frei ab o Jahren 1987 in Gorki geboren, kam Igor Levit Mitte der sönlichen Alltag des Pianisten spannt Regina 90er Jahre als jüdischer "Kontingentflüchtling" Schilling ihr "…schönes Porträt, das sich dem mit seinen Eltern nach Hannover Ein unauf- Porträtierten mit Zurückhaltung nähert und haltsamer Aufstieg zum "wohl bedeutendsten zuallererst zum Zuhören einlädt." (INDIEKINO) Künstler seiner Generation" (NEW YORK TIMES) folgte und gleichzeitig wurde Levit zum Prototyp einer neuen Künstlergeneration, die sich politisch engagierte. Mit genauem Blick hat Regina Schilling Igor Levit zwei Jahre lang begleitet. Von der Anspannung vor großen

Konzerten über die schweißtreibende Arbeit bis zu Levits 52 Live-streaming Konzerten

Belleville. Belle et Rebelle

mit seinem Tonmeister Andreas Neubronner

► Frankreich/Deutschland 2021 ► REGIE: Daniela Abke ► Dokumentarfilm ▶ 98 Min ▶ frei ab o Jahren

während des Corona-Lockdowns und zum per- Do, 5. – So, 8. Januar, 16:15 Uhr

"Vive la commune!" steht beinahe trotzig an den Protagonisten tragen diese Doppeldeutigkeit in Hauswänden. Wir sind im 20. Arrondissement sich, nicht als Widerspruch, sondern als Lebensvon Paris, dem linken Viertel, dem Viertel des bejahung. Sie sind kluge Interpreten des Alltags. Klassenkampfes und der Revolution. In stim- Es ist eine Freude, ihnen zuzuhören." (EPDFILM) mungsvollem Schwarz-Weiß erkundet dieser Dokumentarfilm das Viertel und führt die Gegenwart mit der Vergangenheit zusammen. Da st Lucio, ein geflüchteter Anarchist, da ist die Sängerin und Ex-Sportlehrerin Minelle, da sind der Drehorgelspieler Riton, der Maler Steven und der Literat Bober. Alle zusammen halten mit Anekdoten, Chansons, Erzählungen und Bildern die Erinnerung an vergangene Zeiten wach und "...eine Vorstellung von Volkstüm-



Kurzfilme im Dezember

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Filmen der Hauptvorstellung II.

Ein Tag am Strand. Zwei befreundete Familien verbringen ihren Urlaub. Eine drastische Enthüllung festigt das Band zwischen den beiden Frauen: THE BEACH schildert den Zwischenfall THE BEACH – von 29. Dezember bis 4. Januar

Auch die Besitzer eines Reihenhauses streben nach dem individuellen Glück. Wie sie das auf $Erden\ in\ einer\ Reihenhaussiedlung\ versuchen, zeigt\ der\ experimentelle\ Kurzfilm\ WHIRR.$ WHIRR – von 5. bis 11. Januar

Die erschöpfte Parkrangerin Judy versucht sich im Team zu beweisen und begibt sich durch Zufall an einen Ort, der sie völlig auf sich allein stellt: HORS SAISON – von 12. bis 18. Januar Das Leben von ASMAHAN LA DIVA, einer Drusenprinzessin und Künstlerin, war kurz, aber in-

tensiv! Heiraten, Ruhm, Spionage, Liebhaber, Alkohol, Poker, Selbstmorde, Morde, Skandale. Die orientalische Marilyn hat das goldene Zeitalter der ägyptischen Musikkomödien geprägt. Noch neute erklingt ihre Stimme überall im Nahen Osten ASMAHAN LA DIVA – von 19. bis 25. Januar

Der ewige Kampf Gut gegen Böse kann auch anders ausgehen, wenn sich die Rahmenbedingungen ändern: DAMN IT beweist es. DAMN IT – ab 26. Januar

Kinderkino

Liebe Kinder, liebe Eltern!

Weiter geht es mit ausgewählten Filmen für die ganze Familie in unserem Nachmittagspro gramm. Wie gewohnt könnt ihr Euch über die Filme in den Beschreibungen unten näher nformieren und natürlich läuft vor jedem Film wieder ein hübscher Kurzfilm Bis bald im Casablanca!

Der Räuber Hotzenplotz

▶ Deutschland 2005 ▶ REGIE: Gernot Roll ▶ DARSTELLER: Armin Rohde, Rufus Beck, Katharina Thalbach, Barbara Schöneberger, Martin Stührk, Manuel Steitz ▶ 94 Min ▶ frei ab 0 Jahren ▶ empfohlen ab 6 Jahren



Kasperl und Seppel auch gleich, wer die Kaffeemühle von Oma geklaut hat: Hotzenplotz! Als sie jedoch Omas Hab und Gut zurückholen wollen, geraten sie in die Fänge von Hotzenplotz und dem bösen Zauberer Zwackelmann. Hier sitzt schon die gute Fee Amaryllis fest und dann werden auch noch der Dorfpolizist Dimpflmoser und die Hellseherin Schlotterbeck in den Fall verwickelt. "Tolle Neuverfilmung" (Süddeutsche Ztg.) des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler.

- Unsere Altersempfehlung: ab 6 Jahren
- Do, 29.12., 14:30 Uhr Mi., 4.1., 14:30 Uhr
- ► Mo, 2.1., 16:30 Uhr Mi., 4.1., 16:30 Uhr Sa, 28.1., 14:30 Uhr & So., 29.1., 14:30 Uhr
- Wir Kinder aus Bullerbü
- Schweden 1986 ▶ REGIE: Lasse Hallstrom ▶ DARSTELLER: Linda Bergström
- Anna Sahlin, Ellen Demerus, Henrik Larsson, Harald Lönnbro ▶ 87 Min. ▶ frei ab O Jahren ▶ empfohlen ab 5 Jahren

Inmitten unberührter Natur liegt der kleine Ort Bullerbü. Hier leben die kleine Lisa mit ihren Eltern, ihren frechen Brüdern Lasse und Bosse und ihren Freunden Inge, Britta, Ole und der kleinen Kerstin. Bullerbü ist ein einziger Abenteuerspielplatz in mitten freier Natur: die Kinder schlafen auf dem Heuboden, treiben Schabernack mit

- den Tieren des Dorfes, suchen einen Wassergeist oder helfen auf dem Feld. Ein vor Lebensfreude berstender Kinderfilm, ganz im Sinne Astrid Lindgrens!
- ▶ Unsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren Do, 5.1., 14:30 Uhr - So, 8.1., 14:30 Uhr
- Belle &Sebastían Eín Sommer voller Abenteuer Frankreich 2021 ▶ REGIE: Pierre Coré ▶ DARSTELLER: Robinson Mensah
- Rouanet, Michèle Laroque, Alice David ▶ 97 Min. ▶ frei ab 6 Jahren empfohlen ab 8-10 Jahren



ihn seine Mutter aus der Stadt in ihr Heimatdorf in den französischen Alpen, Auf dei Farm seiner Großmutter und seiner Tante soll Sebastian bei der Arbeit mit den Tieren helfen - für ein Stadtkind wie ihn ein ziemlich uncooler Feriensnaß. Bis er die schnee weiße Berghündin Belle trifft, die von ihrem Besitzer schlecht behandelt wird. Schon bald sind das kluge Tier und der abenteuerlustige Junge unzertrennlich. Sebastian ist wild entschlossen, Belle vor ihrem übellaunigen Herrchen zu beschützen...

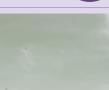
- ▶ Unsere Altersempfehlung: ab 8-10 Jahren
- Fr, 10.1., 14:30 Uhr So, 15.1., 14:30 Uhr Do, 12.1., 16:15 Uhr

Mama Muh und die große weite Welt

► Schweden 2021 ► REGIE: Christian Ryltenius ► Animationsfilm ► 65 Min.

frei ab O Jahren ▶ empfohlen ab 5 Jahren

Gehen Kühe schwimmen oder machen sie einen Kopfstand? Die freche Krähe ist da anderer Meinung, doch Mama Muh kümmert sich nicht darum. Sie freundet sich mit der Störchin an, die schon weit herumgekommen ist. So eine Weltreise wäre doch auch was für Mama Muh, oder? Aber dann beginnt die Krähe mit der Störchin um das Nest auf dem Schornstein zu streiten ...









Der 10-jährige Sebastian schlägt manchmal einfach über die Stränge, deshalb bringt

Mit der kindgerechten Bildsprache der bekannten "Mama Muh" Bücher werden die kleinen Abenteuer auf dem

Bauernhoffür die jüngsten Kinogänger auf die Leinwand gebracht.

Vunsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren

► Sa, 21.1., 14:30 Uhr & So, 22.1., 14:30 Uhr