BRUNI TEDESCHI

Die feine Gesellschaft Ma loute

► Frankreich/Deutschland 2016 ► REGIE: Bruno Dun DARSTELLER: Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruno-Tedeschi, Jean-Luc Vincent,

Brandon Lavieville, Didier Després, Cyril Rigaux ▶ 123 Min. "Eine bitterböse Groteske der gesellschaftskritischen Art, (…) an der Monty-Python-Fans ihren Spaß haben dürften. Bös. Böser. Bruno Dumont!"

Sommer 1910. Alljährlich fährt die schwerreiche Sippe der van Penteghems in ihre extravagante Villa Typhonium (im ägyptischen Beton-Stil!) am Ärmelkanal, um hier die Ferien zu verbringen. Dank onsequenter Inzucht über Generationen bieten die van Penteghems in Panoptikum an Charakteren, das einer Geisterbahn würdig wäre. otisch, bucklig, hysterisch, kaum zum Gehen fähig, androgyn, stoternd und extrem exzentrisch. Das Kuriositätenkabinett wird vor Ort durch die Fischerfamilie Bruforts kontrastiert. Die Bruforts beschäftigen sich mit Muschelsammeln und tragen die van Penteghems und feine ouristenkörper über seichte Meeruntiefen. Leider reicht das nicht fürs Überleben und so haben sich die Bruforts zu Kannibalen entwickelt. Der Zusammenprall dieser Welten wird von dem grobschlächtigen Ma Lout Brutforts ausgelöst, als der sich in Billy van Penteghem verguckt, von dem/der nicht klar ist, wessen Geschlecht er/sie sich zuordnet, aber Ma Louts Gefühle klar erwidert. Dann sind da noch zwei Polizisten aus Calais, ein unglaublich fetter und ein genauso unglaublich dummer. Es verschwinden einfach zu viele Touristen ...

" ... ein wildes, völlig durchgeknalltes Märchen, das Gesellschaftsfarce, chräge Familienkomödie mit surrealen Elementen und eine sehr zarte Liebesgeschichte (...) in einen Topf wirft und mit psychedelischen Kräutern abschmeckt. (...) als hätten Alejandro Jodorowsky, Luis Bunuel und Jean-Pierre Jeunet in einer Absinth- und Haschischlaune ihre kreativen Energien zusammengeschmissen und eine sehr gute Zeit gehabt – und ihre Darsteller auch." (KINOZEIT.DE)

Do, 26. – Di, 31. Januar, 21:00 Uhr

So, 15. Januar **Love & Friendship**

So, 29. Januar

Die Blumen von gestern



Parkmöglichkeiten im Parkhaus in der Jahnstraße

Öffnungszeiten Kino täglich 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Kneipe täglich ab 18:30 Uhr

Kinderkino 4,– €; Frühvorstellung 6,– €;

Zehnerkarte 65,-€; Brot & Lichtspiele 18,-€

haben freien Eintritt [Bitte Ausweis vorlegen!]

Hauptprogramm 7,50/6,50 €; Kino am Nachmittag 5,–€;

Geschenkgutscheine für das Casablanca gibt es auch tagsüber in der **Buchhandlung am Turm!**

20:00 Uhr







ab 2. Februar

Vorschau



ab 9. Februar preview am 25. Januar











Mittwoch, 18. Januar, 20:00 Uhr INVENTUR 2016 · Kabarett mit Birgit Süß und Heidi Friedrich

Sonntag, 22. Januar, 17:00 Uhr **DER SCHMIED VON OCHSENFURT** • mit Markus Grimm

Mittwoch, 1. Februar, 20:00 Uhr

ALLER UNFUG IST SCHWER · TBC Totales Bamberger Cabaret

Brot ♂ [Licht-] **Spiele**

Telefon 0 93 31 54 41 e-Mail info@casa-kino.de

Kate BECKINSALE / Chloe SEVIGNY LOVE & FRIENDSHIP

INVENTUR 2016 • Kabarett mit Birgit Süß und Heidi Friedrich

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

preview: Kundschafter des Friedens

ZIEMLICH BESTE **FREUNDE**

Aller Unfug ist schwer • TBC • Totales Bamberger Cabaret

DIE ÜBER-GLÜCKLICHEN





seinem Kater Bob und eines nach dem Leben von Marie Curie. Total original ist der finnische Dokumentarfilm Was Männer sonst nicht zeigen" und verdammt nah an der Wirklichkeit ist das neue Meisterwerk der belgischen Gebrüder Dardenne: "Das unbekannte Mädchen" Wie ein ordentlicher Regisseur Wirklichkeit verdichtet und überhöht kann man in "Die Überglücklichen", "Love & Friendship" und in der durchgeknallten Gesellschaftssatire "Die feine Gesellschaft" bestaunen. Wie es allerdings ist, wenn drei Wirklichkeiten aufeinan-

derprallen zeigt virtuos Tom Ford (jawohl, der Modedesigner!) in seinem perfekten "*Nocturnal*

Animals". Ein herausragendes Filmerlebnis! Bis bald im Casablanca!

P.S.: Wie oft müssen wir hören: "Kennt ihr den?" "Habt ihr jenen schon gezeigt?" "Was ist den eigentlich mit ...?",,Oh, hab ich verpasst!" – Deswegen starten wir 2017 mit einer neuen Filmreihe. Unter dem Gütesiegel "AUGEN AUF! GUTE FILME. GUTES KINO." wollen wir ihre geneigte Aufmerksamkeit auf cineastische Feinkost lenken, die in der alltäglichen Medienflut unterzuge droht. Los geht's mit Park Chan-Wook ("Oldman" Vengeance-Trilogie!) und "Die Taschendiebin"!



Brot & [Licht-]Spiele

reiches Opfer im Auge ...

Also: AUGEN AUF!

Das Filmfrühstück im Casablanca

Unser überaus beliebtes Filmfrühstück gibt's wieder am So, 15., und am So, 29. Januar. Die verwitwete Lady Susan hat es faustdick hinter den Ohren. Gerade erst aus dem Manwaring Anwesen geflogen, weil sie mit dem Hausherren anbandelte, ist sie für sich und ihre Tochter Frederica weiter auf der Suche nach wohlhabenden Männern. Die Frauen landen in Churchill, dem Haus des Schwagers Charles, dessen Frau Catherine sofort das Schlimmste befürchtet. Prompt macht sich Lady Susan an den Junior des Hauses heran und hat auch schon für Frederica ein

LOVE & FRIENDSHIP ist eine kongeniale Adaption von Jane Austens frühem Briefroman, Lady Susan", mehr noch: eine bissige, präzise Gesellschaftssatire, die mit messerscharfen Dialogen und brillanter Schauspielkunst mitreißt.

"Einfach unglaublich witzig!" (filmstarts.de)

LOVE & FRIENDSHIP – unser Film zu **Brot** & [Licht-] **Spiele** am Sonntag, 15. Januar Totila Blumen betreibt voller Ernst Holocaust-Forschung. Aktuell ist Totila schwer am Hadern mit

dem Konzent einer neuen Ausstellung, die von namhaften deutschen Unternehmen unterstützt. wird, natürlich für kleine Gefälligkeiten. Doch es kommt noch schlimmer: Sein öliger Kollege Balthasar wird zum Chef erkoren und zu allem Übel bekommt Totila eine neue französische Praktikantin, Zazie, die sich als hochneurotische Hysterikerin entpuppt. Als sich herausstellt, dass Zazie auch noch ein Verhältnis mit dem verheirateten Balthasar oflegt, ist Totila dem Ende nahe. Nach "Vier Minuten" bringt Chris Kraus einen neuen Paukenschlag ins Kino: DIE BLUMEN VON GESTERN, den wir zu B & L am 29. Januar zeigen.

"Ein meisterlicher Film, der stilsicher zwischen Komik und Tragik balanciert, ohne albern oder kitschig zu sein. Aberwitzig, anspruchsvoll, genial." (FBW) ▶ DIE BLUMEN VON GESTERN – unser Film zu Brot & [Licht-]Spiele am Sonntag, 29. Januar

Das ganze Vergnügen gibt's für 18 Euro. Für Asketen ist der Filmgenuss ohne Gaumenkitzel für 5 Euro zu haben (Einlass ab ca. 12:15 Uhr). Also: Nahrung für Körper und Sinne im Casablanca Sonntag, 15., und Sonntag, 29. Januar pünktlich um 11 Uhr! Bitte reservieren Sie verbindlich (mit Angabe Ihrer Telefonnummer!) unter 09331-89899.

Kurzfilme im Januar

Packend, schräg, schnell, kurz, gut: unsere Kurzfilme! Immer vor den Hauptfilmen der 21-Uhr-Schiene!

Die andere Seite des Konsumrausches: Das Mantra des Einzelhändlers, WE LOVE OUR CLIENTS, wird zum Fluch der Supermarkt-Angestellten in der Nachtschicht. Aber dann haben sie so eine

WE LOVE OUT CLIENTS – von 29. Dezember bis 4. Januar vor den 21-Uhr-Filmen

Ausgerechnet als es brenzlig wird, wird ein Vater an die Ängste seiner Kindheit erinnert. Er droht zu versagen, da schreitet sein Sohn ein ... SOFT zeigt den Gewissenskonflikt. SOFT – von 5. bis 11. Januar vor den 21-Uhr-Filmen

Drei Personen bleiben in einem Fahrstuhl stecken ... und haben grundlegend unterschiedliche Ansichten über das Geschehen: MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN. Der schlagende Beweis für die These, dass jeder seine eigene Realität hat.

MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN – von 12. bis 18. Januar vor den 21-Uhr-Filmen Thomas ist ein geübter Taschendieb. In der U-Bahn begegnet er Viola und plötzlich spielt das keine Rolle mehr, aber da hat er sie schon beklaut und will sie trotzdem wiedersehen. Wie er das

macht, zeigt ALTE SCHULE. ALTE SCHULE – von 19. bis 25. Januar vor den 21-Uhr-Filmen

Deauville. Frankreich in den 30ern. Am Strand treffen sich zwei Liebende, aber da drohen technische Probleme analoger Art: LA FLAMME.

► LA FLAMME – ab 26. Januar vor den 21-Uhr-Filmen

Inventur 2016 - EXIT! Der satirische Jahresrückblick mit Heidi Friedrich und Birgit Süss

Kabarett live auf der Kinobühne Alle Jahre wieder und pünktlich zum Jahres- wundern, was sie schon alles vergessen haben!

beginn: der wahnsinnige Jahresrückblick mit Mit ihren komödiantischen Jahresrückbli-Birgit Süss und Heidi Friedrich! Nichts wie cken sorgen Heidi Friedrich und Birgit Süss raus aus diesem Jahr! Ehrlicher als ein VW- seit Jahren für einen spitzenmäßigen Abend. Manager und allemal billiger als ein Ticket für Mit Gesang, Tanz und lustigen Witzen. Die die Elbphilharmonie präsentieren die beiden Pointen sitzen, zwei Stunden Spaß mit viel fränkischen Kabarettistinnen mit Migrati- Ernst dahinter, ein kabarettistischer Schlagonshintergrund, Heidi Friedrich (Bamberg) abtausch der Extraklasse. Feiern Sie mit! und Birgit Süss (Würzburg), ihren satirischen Karten (VVK 14,- €/AK 16,- €) im Karten-Jahresrückblick.

Mit ihrer energiegeladenen Show lassen Turm oder abends ab 18:30 Uhr im Casablanca. die beiden Kabarettistinnen das Jahr 2016 Revue passieren und Sie werden sich wieder Mi, 18. Januar, 20:00 Uhr

vorverkauf tagsüber in der Buchhandlung am

Der Schmied von Ochsenfurt

1267 geht eine Ära zu Ende: die Staufer-Dynas- Wunder ... tie muss abdanken! Herzog Konrad, genannt Seit über 25 Jahren ist Markus Grimn "Konradin" und erst 16 Jahre alt, findet für die Schriftsteller, Erzähler, Schauspieler, Rezi-

Wahl zum römisch-deutschen König keine tator und Texter. In seiner eindringlichen, le-Gefolgsleute mehr. So erhebt der Herzog An- bendigen Darstellung entstaubt er die lokale spruch auf Sizilien, altes Stauferland, das ge- Historie und holt die Vergangenheit in die rade von Karl I. von Anjou mit päpstlicher Un- Gegenwart. terstützung regiert wird. Konradin rüstet zum "Das ist die Kunst, die er beherrscht wie kaum Kampf und zieht mit einem Heer in den Süden. ein anderer: Dastehen, wenige Worte machen Im Tross seines Heeres, so die Legende, ist ein und dabei ganze Romane, Biografien lebendig junger Mann, der dem Staufer zum Verwech- werden lassen, "(MAINPOST) seln ähnlich sieht: der Ochsenfurter Schmied Karten (VVK 15.- €/AK 17.- €) im Karten-Hans Stock. Der Feldzug endet im Debakel und vorverkauf bei MainTicket oder tagsüber in Konradin wird in Neapel enthauptet. Was ge- Ochsenfurt in der Buchhandlung am Turm schieht nun mit der führungslosen Armee, die und auch abends ab 18.30 Uhr im Casablanca.

Historisches Solotheater von und mit Markus Grimm

weit im Feindesland steht? Da ereignet sich ein So, 22. Januar, 17:00 Uhr

Aller Unfug ist schwer

TBC – Totales Bamberger Cabaret Kabarett live auf der Kinobühne

Wieder unterwegs! Die Fans der dienstältesten Georg Koeniger, Michael A. Tomis und Florian Kultgruppe Frankens dürfen sich freuen: TBC Hoffmann verbreiten die Lehren des einzig kommt auf die Casablanca-Kinobühne und wahren Unfugs: Sie besorgen es besorgten dabei wird jedem schlagend bewiesen: Guter Bürgern, erklären das Schäufele zum Weltkul-Unfug hat einen Namen: TBC! Während blutige turerbe und treten Despoten jeglicher Couleu Amateure wie Markus Söder, Sigmar Gabriel kräftig in den Hintern. Deswegen: Vertrauen und die AfD nur billigen Unfug produzieren, Sie bei Blödsinn nicht auf irgendwen - verkommt beim Totalen Bamberger Cabaret nur 💢 trauen Sie auf die Unfugprofis von TBC! Denn Qualitätsquatsch auf die Bühne. Die Zwerches gilt immer noch: Wer Unfug sät, wird Beiellschmeichler von TBC zünden eine einzigar- fallsstürme ernten! tige Mischung aus fränkischer Coolness und Karten (VVK 16,- €/AK 18,- €) im Kartenweltoffenem Galgenhumor und helfen ihrem vorverkauf tagsüber in der Buchhandlung am Publikum, über sich selbst und den täglichen Turm oder abends ab 18.30 Uhr im Casablanca. Wahnsinn zu lachen. Die drei Spaßprediger Mi. 1. Februar, 20:00 Uhr

preview: Kundschafter des Friedens

Deutschland 2016 ► REGIE: Robert Thalheim ► DARSTELLER: Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Antie Traue, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder, Jürgen Prochnow > 90 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Zuerst: eine Agentenkomödie aus Deutsch- Alle bekommen hier ihr Fett weg! Höchst land! Dann: die Besetzung! Und zuletzt: unterhaltsame oo-Minuten-Persiflage auf "Pointiert, toll ausgestattet und hervorragend Spione, James Bond, Ost-West-Konflikte und spielt!" (fil mstarts de)

Man schreibt das Jahr 2017 Soehen ist der Deutschland erwartet hättel designierte Präsident von Katschikistan samt "Ein herzhaftes Vergnügen!" (PROGRAMM seinem BND-Bewacher, dem Top-Spion Frank KINO.DE) Kern, entführt worden. Gleich darauf klopft Wir zeigen "Kundschafter des Friedens" in der BND bei Jochen Falk an, der sich als Ers- einer Preview vor Bundesstart am: tes aus dem Staub macht, nur der Sprung auf einen fahrenden Zug will dem 70jährigen Ex-DDR-Spion nicht mehr so recht glücken. Also reaktiviert er widerwillig für die "Amateure" des BND sein altes Team: das Organisationswunder Locke, den Bastler Jacky und den Gigolo Harry, allesamt im guten Rentenalter. Aber sie haben Ortskenntnis und gewisse handwerkliche Fähigkeiten. Zur Sicherheit jedoch bekommen sie vom BND eine Aufpasserin zu-

geteilt: Paula, die Tochter von Frank Kern. Vor

Macho-Allüren, die man so gewiss nicht aus

Die Blumen von gestern

Deutschland 2016 ▶ REGIE: Chris Kraus ▶ DARSTELLER: Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzsprung, Sigrid Marquardt, Rolf Hoppe ▶ 124 Min. ▶ frei ab 12 Jahren

Dem Filmemacher Chris Kraus der vor zehn Balthasar wird zum Chef erkoren als Totilas Jahren mit Vier Minuten' den Durchbruch hochverehrter Professor Norkus verstirbt schaffte, ist mit Die Blumen von gestern' wie- und zu allem Übel bekommt Totila eine neue

Ört in Katschikistan müssen unsere betagten

Helden feststellen, dass sich die Welt seit 1989

digitalisiert hat. Das sozialistische Altherren-

beit und die Mission droht zu scheitern...

quartett baut trotzdem auf gute, alte Handar-

ig spaßbefreiter misanthroper deutscher sich herausstellt, dass Zazie auch noch ein senschaftler und eine neurotische fran- Verhältnis mit dem verheirateten Balthasar zösische Jüdin!? Dazu beißender Humor, pflegt, ist Totila dem Ende nahe. Aber was für schnelle Dialoge und zwei auf Krawall gebürs- einen Plan verfolgt eigentlich Zazie? tete Schauspieler in einer durchgeknallten erzählt mehr über die Tragik der Geschich-Geschichte

Täter-Familie, betreibt akribische Forschung Komik und Tragik balanciert, ohne albern oder am Holocaust. Aktuell ist Totila schwer am Ha- kitschig zu sein. Aberwitzig, anspruchsvoll, gedern mit dem Konzept der neuen Ausstellung, nial." (FBW) die von namhaften deutschen Unternehmen "Eine Ode an die Gestörten und ihre Störun interstützt wird. (Zwangsarbeit hin oder gen."(chris kraus) her. 10 000 Euro für einen Mercedes-Stern an einer Zeitzeugin sind doch ein Wort!). Doch es Do, 12. – Di, 17. Januar, 19:00 Uhr

der ein Paukenschlag gelungen."(FILMCLICKS.AT) französische Praktikantin, Zazie, die sich als Holocaust, Humor, Auschwitz, ein völ- hochneurotische Hysterikerin entpuppt, Als

te als jede steife Abhandlung in einem Lehrbuch. Totila Blumen, Spross einer deutschen Ein meisterlicher Film, der stilsicher zwischen

kommt noch schlimmer: Sein öliger Kollege

Brot & [Licht-]spiele, So, 29. Jan, 11:00 Uhr

Nocturnal Animals

USA 2016 ► REGIE: Tom Ford ► DARSTELLER: Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Armie Hammer, Aaron Taylor-Johnson, Isla Fisher, Michael Shannon ► 115 Min. ► frei ab 16 Jahren

Sieben Jahre nach "Single Man" (der Haupt- Erinnerungen und Realität beginnen sich zu darsteller Colin Firth einen Oscar bescherte) vermischen

dass er dabei seine Zweitbeziehung führt), er- tenvermittler doch sein kann."(KINO-ZEIT.DE) hält sie per Post das Romanmanuskript "Noc- "Als Filmemacher und Modeschöpfer trage das ihr gewidmet ist. Der Roman entpuppt sich bei."(том FORD) als brutale Pulp-Geschichte, in der der Famili- Begleitend zum Thema Film und Mode zeienvater Tony Hastings samt seiner Familie von gen wir im Foyer einen Einblick in das kreatirier weißen Gangstern bis zum Äußersten ge- ve Schaffen des international renommierten lemütigt und erniedrigt wird, bis er sich brutal Giebelstädter Modelabels ODEEH der beiden rächt. Susan verfällt dem Roman und erinnert Designer Jörg Ehrlich und Otto Drögsler. sich an die intimsten Momente ihrer Beziehung mit Edward. Fiktives Romangeschehen, Do, 5. – Mo, 9. Januar, 21:00 Uhr

legt Filmregisseur und Modemacher Tom Ford Was Tom Ford hier mit seinem zweiten Film

kräftig nach und überrascht mit dem intellek- geschaffen hat, ist unglaublich. Nicht nur vertuellen Thriller "Nocturnal Animals". "... ein 🧪 mag er drei Geschichten inhaltlich perfekt zu feines Stück Filmkunst!" (PROGRAMMKINO.DE) einer zu verweben (...), sondern er fügt den Stoff Die reiche Upper-Class-Galeristin Sus- auch und vor allem emotional perfekt zusaman lebt höchst privilegiert mit ihrem neuen men (...) ein herausragendes und zutiefst be-Modell-Ehemann Hutton in einer todschicken friedigendes Filmerlebnis, bei dem man in jeder Betonvilla. Die Ehe ist am Ende. Als Hutton zu Sekunde spürt, wie machtvoll und allumfassend einer Geschäftsreise aufbricht (Susan weiß, das Medium Film als Kunstform und Geschich-

turnal Animals" ihres Ex-Ehemanns Edward, ich zur Produktion unserer modernen Kultur

Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki

The Happiest Day in the Life of Olli Mäki Finnland/Schweden/Deutschland 2016 ▶ REGIE: Juho Kuosmanen

► DARSTELLER: Jarrko Lahti, Oona Airola, Eero Milanoff, John Bosco. Joanna Haarti, Esko Barquero ▶ 92 Min. ▶ frei ab 6 Jahren "In körnigem Schwarz-Weiß erzählt Regisseur erweist, sondern auch noch als publicityscheu.

Humor von unverfälschten Gefühlen. Nicht chen Erfolgsstreben opfern? umsonst erhielt der finnische Newcomer (...) in Sportfilm und Beziehungsdrama, kann das Cannes den Hauptpreis in der Nebenreihe Un gut gehen? Unbedingt, wenn alles wie in "Olli Certain Regard "(PROGRAMMKING DE)

Re Chance: einen Titelkampf mit dem hisher interpretiert wird! lobte Raija im Schlepptau. Elis ist noch mehr zeit.de) entsetzt, als sich Olli nicht nur als zu schwer Do, 12. – Di, 17. Januar, 21:15 Uhr

Juho Kuosmanen in seinem bestechend roman- Olli ist indes mit anderen Dingen beschäftigt: tischen Boxer- und Liebesdrama mit leisem Soll er wirklich seine junge Liebe dem sportli-

Mäki" (Ührigens eine reale Geschichte! Man 1062. Der sympathisch-schiichterne Profi- sieht das echte Paar am Schluss des Films!) boxer Olli Mäki erhält mit 26 Jahren die gro- zusammenpasst und das Genre so frisch neu

unhesiegten US-Champion Davey Moore in ein wundervolles Werk das nicht den Helsinki. Ollis Manager Elis Ask frohlockt und großen Sieg, den Triumph über einen unüberwill ihn systematisch zum Helden aufbauen. windbaren Gegner feiert, sondern zeigt, dass in Aber als Olli aus seinem Heimatdorf Kokkola Bescheidenheit und Selbsterkenntnis weitaus anreist, hat er seine frisch gebackene Ver- bessere Wege zum Glück zu finden sind." (KINO-

Jacques – Entdecker der Ozeane L'Odvssée

► Frankreich 2016 ► REGIE: Jerome Salle ► DARSTELLER: Lambert Wilson. Pierre Niney, Audrey Tautou, Benjamin Laverne, Laurent Lucas

▶ 122 Min. ▶ frei ab 6 Jahren

ne und den beiden Söhnen Jean-Michel und Eine geradezu klassische Filmbiografie, die zeugpilot und Resistance-Kämpfer und kann versucht. wegen einer Verletzung nicht mehr fliegen. Do, 29. & Fr, 30. Dezember, 19:00 Uhr Mit ruheloser Energie und Tüftelei erschließt > So, 1. – Mi, 4. Januar, 19:00 Uhr

Wenn man Fische studieren will, wird man am sich Cousteau eine neue Dimension, die Welt besten selber zum Fisch" – Jacques Cousteau der Ozeane. Er rüstet ein Forschungsschiff machte sich seinen Satz zum Lebensmotto aus (die legendäre Calypso) und geht damit und wurde zur Publikums-Ikone der Meeres- auf Entdeckungsreisen. Sohn Philippe wird forschung. Fast 20 Jahre nach seinem Tod hat ein treuer Begleiter auf den Expeditionen. Er sich nun eine französische Großproduktion kritisiert die Egomanie seines Vaters und sorgt (35 Mio. Euro!) daran gewagt, das unglaublich für heftige Auseinandersetzungen. Es ist aber rlebnisreiche Leben von Jacques Cousteau in auch Philippe, der seinen Vater mit dem Umzwei bildgewaltige Filmstunden zu packen. weltschutzgedanken konfrontiert und infi-1949. Jacques Cousteau lebt mit Frau Simo- ziert. 1979 verunfallt Philippe tödlich.

Philippe in einem idyllischen Haus an einer den Mann mit der roten Wollmütze und seinem stillen Mittelmeerbucht. Cousteau war Flug- höchst widersprüchlichen Charakter zu fassen

Die Überglücklichen La pazza gioia ► Italien 2016 ► REGIE: Paolo Virzi ► DARSTELLER: Valeria Bruni Tedeschi.

Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti, Tommaso Ragno, Bob Messini ► 116 Min. ► frei ab 12 Jahren Beatrice will einfach raus. Als Gräfin und Haus- meinsam haben: Sie wollen raus. Eines Tages

herrin der "Villa Biondi" sieht sie überhaupt gelingt ihnen das und es folgt ein nahezu ko-

nicht ein, hier festgehalten zu werden. Ihr Ex- mödiantisch-heiterer Ausflug im roten Cabrio Mann ist ein berühmter Anwalt. Beatrice ist durch die sonnenüberflutete Toskana und in mit den Clintons bekannt. Warum ist sie dann die eigene Vergangenheit ... hier in der geschlossenen Psychiatrie? Beatri- Nach dem Oscar-nominierten Die sijke Gier" ce hat eine bipolare Störung. Manisch plappert hier der neue Film von Paolo Virzi. Das tragikound handelt sie ununterbrochen, Wahrheit und mische, typisch italienische Roadmovie weckt

schwer depressiv. Beatrice nimmt Donatella

Lüge sind nicht mehr zu unterscheiden. Ist sie Erinnerungen an "Thelma & Louise", "Rain Man" wirklich eine gestrauchelte Adlige mit Bezie- oder "Kuckucksnest" und lebt von der Gegenhungen in die höchsten Kreise? Da wird eine sätzlichkeit zweier Frauen, die bravourös von neue Patientin in die luxuriöse Villa Biondi Valerie Bruni Tedeschi und Micaela Ramazzotti eingeliefert. Donatella ist nach einem Verlust verkörpert werden.

unter ihre Fittiche und die beiden ungleichen Do, 29. & Fr, 30. Dezember, 21:15 Uhr Frauen werden zu Freundinnen, die eines ge- So, 1. – Mi, 4. Januar, 21:15 Uhr

Die Taschendiebin Ah-ga-ssi

Südkorea 2016 > REGIE: Park Chan-wook

DARSTELLER: Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Chojin-wong, Kim Hae-sook, Moon So-ri ▶ 145 Min. ▶ frei ab 16 Jahren Nach dem legendären "Oldbov", seiner scher Heiratsschwindler, will Hideko heiraten,

"*Vengeance"*-Trilogie, und dem Hollywood- nur um sie nach Japan zu schaffen, dort in die Ausflug Stoker gilt Park Chan-wook nicht nur Psychiatrie einweisen zu lassen und letztendals Synonym für ein anderes, überraschendes – lich das immense Erbe anzutreten. Soweit der Kino, sondern als magischer Bilderzauberer, perfide Plan, Doch dann verliebt sich Sookee Mit Die Taschendiehin" überrascht Park Chan- in Hideko wook erneut: ein Kostümfilm und zugleich ein In drei voneinander getrennten Kapiteln hochkomplexes Filmopus voller Brechungen erzählt Park Chan-wook jeweils aus der Perund Überraschungen. In dem von Japan besetzten Südkorea der höchst vertrackten erotischen Thriller in

zoer-Jahre wird das hübsche Waisenmädchen meisterhaften Bildern. Ein raffiniertes Spiel Sookee als Dienstmädchen in das prachtvolle der Täuschungen, Maskeraden, Intrigen und Haus der reichen Erbin Hideko gerufen, die Überraschungen in einer von Männern behier allein mit ihrem Onkel lebt, dem sie auch herrschten Welt, aus der sich zwei Frauen beersprochen ist. Schon bald wird klar: Sookee freien, notfalls mit Gewalt. ist eine gewiefte Verbrecherin, die nur dazu "... ein visuell berauschendes Kinoerlebnis." dient, dem "Grafen" Fujiwara Zugang zu Hide- (PROGRAMMKINO.DE) ko zu verschaffen. Fujiwara, ein verbrecheri- Do, 19. – Mo, 23. Januar, 21:00 Uhr

Lehrstück moralischer Integrität.

Das unbekannte Mädchen La fille inconnue ▶ Belgien/Frankreich 2016 ▶ REGIE: Jean-Pierre und Luc Dardenne ▶ DARSTELLER: Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Christelle Cornil, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione > 106 Min. Die Gebrüder Dardenne: Garanten für prä- nachdrücklicher geklingelt worden", antworzise beobachtetes, eindringliches Sozialki- tet die überarbeitete Jenny. Am nächsten Tag no, geprägt von einem tiefen Humanismus, steht die Polizei an der Praxistür. Im nahen ausgezeichnet mit zwei Goldenen Palmen in Fluss ist die Leiche einer farbigen jungen Frau Cannes! In ihrem neuen Film "La fille incongefunden worden. Jenny bricht in Tränen aus. nue" begeben sich die Dardennes vorsichtig Da die Polizei keine weiteren Ermittlungen ins Krimigenre und erzählen ein ergreifendes durchführt und auch die Identität der Toten

unklar bleibt, beginnt Jenny schuldbewusst

spektiven einer der drei Hauptfiguren einen

Dr. Jenny Devin ist Ärztin in einem sozial mit eigenen Nachforschungen. Bald stößt sie schwachen Viertel in Liège. Eigentlich steht ihr auf die ersten Hinweise ... Karrieresprung an eine renommierte Klinik Eine Sozialparabel über den aufrechten kurz bevor doch die idealistische Frau widmet Gang in der die Gebrüder Dardenne ihre gansich weiter intensiv ihren Patienten und unter- ze Meisterschaft in schnörkelloser Klarheit weist nebenbei noch den Medizinstudenten Juzeigen. lien. Weit nach den regulären Öffnungszeiten klingelt es. Jenny will nicht öffnen. "Und wenn bogen." (EPDFILM)

"... zugleich geerdeter Krimi mit aesellschaftschließt Julien die Praxistür zu. Kurz darauf licher Relevanz und Sozialkino mit Spannungses ein Notfall ist?", fragt Julien. "Da wäre wohl Di, 24. & Mi, 25. Januar, 21:00 Uhr

Plötzlich Papa Demain tout commence

► Frankreich 2016 ► REGIE: Hugo Gélin ► DARSTELLER: Omar Sv. Gloria Colston, Clémence Poésv. Antoine Bertrand, Clémentine Célarié ▶ 118 Min. ▶ frei ab o Jahren

Eine Rolle, die ihm auf den Leib geschrieben er Gloria, das Baby, im Arm und vergisst sie ist: Omar Sy, der charismatische Senegalese prompt, als er auf der Rolltreppe der U-Bahn mal als millionenschwerer Partykönig aus. Kind zurückverlangen würde ... einer spektakulären Verfolgungsfahrt nach Situationskomik

aus "Ziemlich beste Freunde", als Womanizer den schwulen Filmproduzenten Bernie trifft. an der Côte d'Azur! Hier fährt er als Sam ge- Sam wird als Stuntman angeheuert und alles angweilte Touristen auf der sündteuren Yacht würde prächtig laufen, wenn nicht acht Jahre seiner Chefin spazieren und gibt sich schon später Kristin unerwartet auftauchen und ihr Doch mit dem unbeschwerten Lotterleben hat Einfach hinreißend verkörpert Omar Sy den

es ein plötzliches Ende, als der verdutzte Sa- schlaksig smarten Vater Samuel und bildet mit nuel von seinem One Night Stand Kristin ein 🔝 der Neuentdeckung Gloria Colston (MissDIa-Baby in den Arm gedrückt bekommt. Kristin ne Glo) ein echtes Traumpaar in diesem Feelrauscht davon und Samuel kann sie auch bei Good-Movie mit zeitweiligen Ernst und viel

London nicht mehr auffinden. Stattdessen hat Do, 26. – Di, 31. Januar, 19:00 Uhr

Love and Friendship

► Großbritannien 2016 ► REGIE: Whit Stillman ► DARSTELLER: Kate Beckinsale, Chloe Sevigny, Xavier Samuel, Stephen Fry, James Fleet, Tom Bennett ▶ 96 Min. "Die bisher beste (weil bissigste) Jane-Austen- solventes Opfer. Dumm nur, dass diese nicht

hat es faustdick hinter den Ohren. Gerade se sind sowieso nur zum Überwinden da erst aus dem Manwaring-Anwesen geflogen, Eine kongeniale Adaption von Jane Austens die sofort das Schlimmste befürchtet. Prompt macht sich Lady Susan an den Junior des Hau- Do, 5. – So, 8. Januar, 19:15 Uhr

Verfilmung überhaupt!" (FILMSTARTS.DE)

mitspielt ... Dafür findet Lady Susan in der rei-"Du bist eine brillante Hexe!" – Fürwahr, die chen Amerikanerin Alicia Johnson eine willige verwitwete und darob verarmte Lady Susan Mitstreiterin für ihre Kabalen und Hindernis-

weil sie mit dem Hausherren anbandelte ist frühem Briefroman Lady Susan" mehr noch: sie für sich und ihre Tochter Frederica weiter eine bissige, präzise Gesellschaftssatire, die auf der Suche nach wohlhabenden Männern. mit messerscharfen Dialogen und brillanter die ihren luxuriösen Lebensstil garantieren. Schauspielkunst mitreißt. Wer hätte das von Die Frauen landen in Churchill, dem Haus des einem gediegenen Gesellschaftsfilm gedacht? Schwagers Charles und seiner Frau Catherine, "Einfach unglaublich witzig!"(FILMSTARTS.DE)

ses heran und hat auch schon für Frederica ein

• Brot & [Licht-]spiele, So, 15. Jan, 11:00 Uhr

Bob, der Streuner A Street Cat Named Bob

Großbritannien 2016 ► REGIE: Roger Spottiswoode ► DARSTELLER: Luke Treadaway, Ruta Gedmintas, Joanne Froggatt, Anthony Head, Beth Goddard ▶ 100 Min.

Kein Drehbuchautor hätte es gewagt, sich einen ausgehungerten roten Kater, der seine die Geschichte von James und seinem Kater Essensvorräte leert. James will das Tier, das Bob auszudenken. Doch die unglaublichsten seine Nachbarin Bob nennt, zurückbringer Drehbijcher schreibt bekanntlich das Leben doch wohin? Bald gibt er sein letztes Geld für und so basiert "Bob. der Streuner" (und die Nahrung und Medikamente für Bob aus und der Verfilmung vorangegangene Bestseller- der ... weicht James nicht mehr von der Seite. Biographie!) auf der wahren Geschichte eines Beide werden ein unzertrennliches Paar, das Londoner Tunkies, die von Regieveteran Roger schnell ungeheuer populär wird. James ge Spottiswoode ("oo7-Der Morgen stirbt nie") winnt aus der Freundschaft mit Bob neuen herzerwärmend, aber mit realistischen Kon- Optimismus und beginnt mit dem Entzug... trasten umgesetzt wurde. sind es gerade diese Momente des Realis-

In Hackney, einem Stadtteil von London, mus, die verhindern, dass "Bob" allzu märchen-Überdosis besorgt ihm seine tatkräftige Be- entfalten kann." (PROGRAMMKINO.DE) dass es James diesmal schafft. Schon in der doubled, sondern ist das Original! rsten Nacht scheint sich ein Einbrecher in der Do, 19. – Di, 24. Januar, 19:00 Uhr Wohnung zu bedienen, aber James entdeckt

ersucht der Junkie James als Straßenmusi- haft wird und die wundersame Freundschaft ker über die Runden zu kommen. Nach einer zwischen Mensch und Kater ihre ganze Wirkung treuerin Val eine Sozialwohnung und hofft, P.S.: Der Kater wurde für den Film nicht ge-

Marie Curie

Polen/Deutschland/Frankreich 2016 ➤ REGIE: Marie Noelle ➤ DARSTELLER: Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling, André Wilms, Samuel Finzi ▶ 95 Min. ▶ frei ab 6 Jahren Sie ist die einzige Frau, die zwei Nobelpreise 🛾 in ihre Forschungen, überwindet gesellschafterhalten hat: Marie Curie, eine französische liche Hindernisse und wird die erste Professo-Chemikerin polnischer Abstammung, die zu rin an der Sorbonne. Sie verliebt sich in einen machte. Diese akribisch recherchierte filmische Biografie greift sich die zentralen Jahre im Leben der Forscherin heraus (1903-1911) und erzählt von einer weiblichen Selbster-

mächtigung in einer Männerwelt. Schon seit einem Jahr wartet das Nobelpreiskomitee darauf, dass Marie und Paul Curie ihren Preis in Stockholm entgegennehmen Doch das berühmte Paar forscht lieber weiter und pflegt ein inniges Liebesleben. Ein Jahr nach der Preisverleihung kommt Paul Curie bei einem Verkehrsunfall ums Leben. Die 36iährige Marie, Mutter zweier Kinder, vergräbt sich Fr, 13. – So, 15. Januar, 17:00 Uhr

Beginn des letzten Jahrhunderts bahnbre- verheirateten Kollegen, ein Skandal. 1911 erchende Entdeckungen über die Radioaktivität hält Marie Curie ihren zweiten Nobelpreis.

Vier gegen die Bank Deutschland 2016 ➤ REGIE: Wolfgang Petersen ➤ DARSTELLER: Til Schweiger Matthias Schweighöfer, Michael Bully Herbig, Jan Josef Liefers, Antie Traue,

Alexandra Maria Lara, Thomas Heinze ▶ 96 Min. ▶ frei ab 12 Jahren 1976. Regisseur Wolfgang Petersen dreht eiter lange auf ein ruhiges Leben gespart und nen Fernsehfilm mit dem Titel "Vier gegen die jetzt das! Bankdirektor Schumacher wollte Bank" und ... wird die Jahre danach nicht nur eigentlich nur seinen missliebigen und trottein Hollywood zum Regie-Star! ("Air Force One", ligen Investmentbanker Tobias los werden und "Das Boot", "Troja") Jetzt kehrt Petersen nach hat deswegen die von ihm verwalteten Konten Deutschland zurück und dreht mit einem deut- in den Totalverlust rasseln lassen. Betroffen schen Superstar-Aufgebot ein Remake seiner sind natürlich unsere drei Helden. Womit

Kriminalkomödie von damals! Der deutsche Sparer ist Weltmeister! stinksauer! Sie kidnappen erst einmal den An-Dumm nur, wenn ein skrupelloser Banker da- lageberater und planen den finalen Coup, um gegenhält! Da haben der schnöselige Marke- ihr Geld zurückzubekommen ... ng-Mann Max, der abgehalfterte Boxer Chris

Florence Foster Jenkins

ınd der abgebrannte Ex-Starschauspieler Pe- Do, 26. Januar – Di, 31. Januar, 17:00 Uhr

Großbritannien 2016 ► REGIE: Stephen Frears ► DARSTELLER: Meryl Streep, Hugh Grant,

Simon Hellberg, Rebecca Ferguson, Agnes Stark, Stanley Townsend ▶ 110 Min. frei ab o Jahren "Viele Sängerinnen in meinem Alter werden Lady den notorisch klammen Toscanini und immer schlechter. Ich werde immer besser!" hat Cole Porter als Fan ...), bis Florence in der

(FLORENCE FOSTER IENKINS) Nach der Queen, Tamara und Philomena:

betrat und doch zur Kultfigur wurde!

trische Lady Florence Foster Jenkins kann sich dank einer satten Erbschaft ihrer Leidenschaft, dem Gesang, widmen. Flugs engagiert sie einen Gesangslehrer und verwirklicht ihren Traum. Leider mangelt es Lady Florence nahezu komplett an Musikalität und Talent. nr ergebener Lebenspartner St. Clair Bavfield bringt es zwar übers Herz, sie mit einer ngeren zu betrügen, doch er schafft es nicht, lorence die Wahrheit über ihren Gesang zu agen. So organisiert Bayfield intime Auftrite im illustren Kreis handverlesener Clageure. Die Sache läuft dank immer neuer Finten und

Carnegie Hall auftreten will ... Unglaublich aber wahr die Lebensge

Schumacher nicht gerechnet hat: Die drei sind

das neue Biopic von New-British-Cinema- schichte von Lady Florence birgt genügend Legende Stephen Frears, eine hübsche Tra- Potenzial für einen herrlichen Stephen Frears. gikomödie über Florence Foster Jenkins, die der mühelos den Spagat zwischen Biopic, Lachschlechteste Opernsängerin, die je eine Bühne ummer und würdigem Porträt meistert. Wohl auch dank großartigen Leistungen von Meryl New York in den 30er-Jahren. Die exzen- Streep und Hugh Grant!



Liehe Kinofreunde

Klirrende, trocken-kalte Winter mit glitzerndem Schnee wird es bei uns so schnell nicht mehr geben. Unser "Kino am Nachmittag" bietet eine Körper und Seele wärmende Abwechslung zum nasskalten Wetter! Hier bringen wir an jedem zweiten Mittwoch eines Monats ausgewählte Filme für jung gebliebene, neugierige. Schicht arbeitende oder einfach nur interessierte Cineasten. Zum gelungenen Kinoerlebnis bieten wir natürlich auch noch ordentlichen Kaffee und guten Kuchen. Also: raus aus den Puschen und auf zu einem Nachmittags-Film im Casablanca!

Hinter den Wolken Achter de Wolken ▶ Belgien 2016 ▶ REGIE! Cecilia Verheyden ▶ DARSTELLER! Chris Lomme. To de Meyere.

Katelijne Verbeke, Charlotte de Bruyne, Lucas Van den Eynde ▶ 109 Min. ▶ frei ab o Jahren Vor 53 Jahren ist ihre erste große Liebe ge- ihrer 70jährigen Verwandten klar und vor scheitert. Jetzt treffen Emma und Gerard sich allem der jugendliche Überschwang Emmas wieder. Ausgerechnet auf der Beerdigung von ist ihnen ungeheuer. Aber Gerard und Emma Emmas verstorbenem Gatten Frederik, genau verfügen gemeinsam über genügend Neugier dem Mann, der vor einem halben Jahrhundert und Lebenslust für ihre gemeinsame Zukunft. Gerard die Freundin ausgespannt hat und Eine romantische Senioren-Komödie, die damit auch dessen akademische Karriere einfühlsam und ohne in Trauer zu versinken

ruiniert hatte! Trotzdem bemüht sich Gerard vom Altsein erzählt und von zwei überzeuge wieder hartnäckig um seine einstige große den Darstellern getragen wird! Erfrischend Liebe Emma, bis sie seinen Annäherungsver- voller Lebenslust und Wortwitz inszeniert, be suchen endlich nachgibt und die beiden ein geisterte "Hinter den Wolken" im Heimatland otelzimmer für ihre erste Nacht nehmen. Belgien schon ein riesiges Publikum! Weder Emmas Tochter Jacky noch ihre En-

kelin Evelien kommen mit dem späten Glück Mi, 11. Januar, 14:30 Uhr

Was Männer sonst nicht zeigen Miesten Vuoro

Finnland 2016 ▶ REGIE: Joonas Berghall, Mika Hotakainen ▶ Dokumentarfilm ▶ 91 Min. frei ab 6 Jahren 1,5 Millionen Saunen gibt es in Finnland. Je sondern auch für den Oscar eingereicht wurde!

eine für vier Finnen. Streng geschlechterge- "Sie sitzen, schwitzen, reden, schütteln wis-Hitze öffnet nicht nur die Poren der bekann- aroße Leitung dieses Films. "(EPDFILM) termaßen schweigsamen Finnen, Gestandene Männer können ihren Gefühlen freien Lauf lassen. Die beiden Dokumentarfilmer Joonas Berghall und Mika Hotakainen haben es in lang jähriger Geduldsarbeit geschafft, Männer bei ihren Saunagängen zu begleiten. Nahezu schonungslos berichten Soldaten, Obdachlose Väter Knastbrijder Greise oder Lokführer Berührendes und Alltägliches in kargen Sätzen aus ihrem Leben. (Ganz nebenbei erstaunt die inglaublich fantasievolle Saunaarchitektur! Offensichtlich kann man aus jedem Raum mit vier Wänden eine Sauna basteln!) Eine Bestandsaufnahme der finnischen Seele, die

trennt trifft sich in der Sauna ganz Finnland. send die Köpfe und trinken Bier. In der Sauna Die Nacktheit baut soziale Barrieren ab. die fällt alles von ihnen ab. Das zu zeigen, ist die



nicht nur zum Publikumshit in Finnland wurde, Di, 10. & Mi, 11. Januar, 21:00

Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind

Fantastic Beast and Where to Find Them ► Großbritannien/USA 2016 ► REGIE: David Yates ► DARSTELLER: Eddie Redmayne Katherine Waterstone, Dan Fogler, Ezra Miller, Samantha Morton, Colin Farrell

▶ 140 Min. ▶ frei ab 6 Jahren ▶ empfohlen ab 10-12 Jahren Harry-Potter-Fans aufgepasst! Keine Ge- Kreaturen nach New York. Aus Amerika hört ringere als Joanne Rowling selbst führt uns 🛮 man nämlich, dass eine düstere Macht hier in die Zeit vor "Harry Potter" und öffnet die ihr Unwesen treibt. Newt will das ergründen Schlupflöcher zu magischen Tierparadiesen Doch bald büchsen die Zauberwesen aus dem

feindlichkeit. Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden um ihn aus ...

► Frankreich 2016 ► REGIE: François Desagnat ► DARSTELLER: André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret, Julia Piaton, Nicolas Marié > 97 Min. > frei ab o Jahren

Seit dem Tod seiner Frau leht der pensionierte det während Marion massiv unausgeglicher seine Sache und so ist er auf der Suche nach ralltag ist es vorbei. und die gestresste Krankenschwester Marion sie anscheinend gleich mit angesteckt ... zu neuen Mitbewohnern. Bald beginnen nicht "Ein Feuerwerk an Situationskomik!" (LE PA nur für Hubert turbulente Zeiten, denn Paul- RISIEN)

Arzt Hubert alleine in einer geräumigen Pariagiert, und da ist noch ein Nachbar auf Partser Wohnung Der Haushalt war noch nie so nersuche Kurzum: Mit dem ruhigen Rentne-

marathon kürt den labilen Anwalt Paul-Gerard Spitzenliga spielt. Altstar André Dussollier hat

in einer Welt voller Vorurteile und Fremden- Koffer aus und wenn Newt nicht von zwei zauberhaften jungen Hexenschwestern und In der Zauberschule Hogwart war das Buch einem Muggel geholfen würde, sähe es düster "sind" Pflichtlektüre für jeden Zauberlehrling. "... verwebt gekonnt historischen Realismus Jetzt reist der Magizoologe Newt Scaman- mit märchenhaftem Eskapismus." (EPDFILM) der 1926 mit einem Koffer voller eigenartiger Do, 5. – So, 8. Januar, 17:00 Uhr

Gemeinsam wohnt man besser Adopte un veuf

einer Putzhilfe. Dummerweise nimmt er am Natürlich denkt man sofort an "Monsieur Kiosk die falsche Adresse mit und hat bald Henri", doch unterschiedlicher könnte eine darauf die guirlige Studentin Manuela in der WG-Komödie nicht sein! "Adopte un veuf Wohnung. Sie versteht zwar nichts vom Put- nimmt zügig an Fahrt auf und entwickelt sich zen, überzeugt Hubert aber in einem schwa- zu einer spritzigen Ensemble-Komödie, in der chen (und leicht betrunkenen) Moment davon. Bérengère Krief als charmant-überdrehte Stu auch die übrigen Räume zu vermieten. Die dentin Manuela sich nicht nur in die Herzen der Wohnungsnot in Paris! Oh, lala! Der Bewerber- Zuschauer, sondern auch in die französische

Gerard lebt in Scheidung und ist suizidgefähr- Do, 29. Dezember – So, 1. Januar, 17:00 Uhr