



ZaPPaloTT & die Mülltonne



Sonntag
29. März
15 Uhr

Kinderkino

16. - 22. April



Pettersson & Findus

Sa, 18. April
So, 19. April



9. - 15. April



Die Häschenschule
- Die Jagd nach dem goldenen Ei

Fr, 10. April
Mo, 13. April



2. - 8. April



Die Heinzels
- Die Rückkehr der Heinzelmännchen

Sa, 4. April
So, 5. April



26. März - 1. April



Die Eiskönigin 2

Sa, 28. März



ZaPPaloTT & die Mülltonne

So, 29. März

19. - 25. März



Latte Igel und der magische Wasserstein

Sa, 21. März
So, 22. März



12. - 18. März



Vier zauberhafte Schwestern

Sa, 14. März
So, 15. März



5. - 11. März



Thomas und seine Freunde
Große Welt!
Große Abenteuer!

Sa, 7. März
So, 8. März



Zu weit weg

Fr, 3. April
bis So, 5. April



Die Wolf-Gäng

Fr, 20. März
bis So, 22. März



15:00 Uhr - Kinderkino

17:00 Uhr - Fröhenvorstellung



Für die kleinsten Kinogänger



Für Kinder mit Kinoerfahrung



Für medien-erprobte Kinogänger



Für die ganze Familie



Liebe Kinder!

Komm, wir gehen ins Kino und Träumen! Kaum geht das Licht aus, gehen wir mit der Lokomotive Thomas auf eine Weltreise, erleben mit Latte Igel spannende Abenteuer, retten mit der Eiskönigin ein Königreich oder kommen mit dem Hasen Max dem Geheimnis der Ostereier auf die Spur.

Komisch, dass euer Spielzimmer am nächsten Tag immer so aufgeräumt ist. Glaubt ihr eigentlich an Heinzelmännchen? Vielleicht kommt ihr ihrem Geheimnis in dem neuen Film „Die Heinzels“ näher, oder ist das auch nur ein Traum?

Natürlich träumen die Älteren von Euch nicht mehr, ... sondern wünschen sich handfeste Abenteuer wie „Die Wolf-Gäng“ oder hätten doch gerne Zauberkräfte wie „4 zauberhafte Schwestern“ um die bösen Mächte des Alltags besser zu beherrschen und einfach mal im Rampenlicht zu stehen.

Also: Träume für alle im Casablanca-Kino! Bis bald!

Liebe Eltern!

Gut und bewährt! Das große Revival der klassischen Kinderbücher und -figuren bestimmt unser Film-Angebot für Ihre Sprösslinge in den nächsten Wochen! Die Lokomotive Thomas, Latte Igel, die Eiskönigin, die Heinzelmännchen, Häschen Max und Pettersson und Findus versammeln sich alle, um Kinder zum Träumen zu bringen und vermitteln kindgerecht verpackt zutiefst humanistische Wertewelten in diesen turbulenten Zeiten.

Wie immer: Sie müssen nur noch entscheiden. Das gemeinsame Kinoerlebnis ist schwer zu ersetzen.

Bis bald im Casablanca!



KURZFILME!

Ihr wisst sicher schon alle: immer pünktlich zum Filmbeginn da sein, damit ihr den Kinderkurzfilm vor dem Hauptfilm nicht verpasst!

Marcel ist ein Schaf, ein grünes Schaf! Durch die Fellfarbe hat er es nicht leicht, aber Marcel findet eine bunt zusammengewürfelte Familie, die ihm Halt gibt. Klar tauchen da ein paar Probleme im Zusammenleben mit Fröschen auf, aber irgendwie geht das alles in Ordnung! DAS GRÜNE SCHAF erzählt in Interviews von den Schwierigkeiten des Zusammenlebens und läuft vor allen Filmen mit dem Skater und Familien-Stempel.

Am Anfang rollt nur eine Murmel davon und in den Kanal, aber dann beginnt sich die ganze Umwelt fantastisch zu verändern und eine faszinierende Reise beginnt: MURMELN nimmt Euch mit auf diese Reise und läuft vor allen Filmen mit dem Piraten-Stempel.

Der Elefant ist einfach traurig und da versucht sein Rüssel ihn aufzuheitern. Am Anfang ist der Elefant noch genervt von den bemühten Versuchen, aber dann macht er einfach mit, der „ELEFANT“. Vor allen Filmen mit dem Bären-Stempel!

Thomas und seine Freunde Große Welt! Große Abenteuer!

- Großbritannien 2018 • Regie: David Stoten
- Animationsfilm • 81 Min • frei ab 0 Jahren
- empfohlen ab 5 Jahren

Die kleine sprechende Lokomotive Thomas möchte endlich einmal runter von den Schienen auf seiner hübschen Insel Sodor und die ganze Welt entdecken. Da trifft Thomas das Rennauto Ace, das sich gerade auf ein Rennen rund um die Welt vorbereitet. Ace macht Thomas Mut und kurzentschlossen schifft sich Thomas nach Afrika ein. Hier lernt er die sympathische Lok Nia kennen, die ihn weiter durch Afrika, Südamerika und schließlich quer um die Welt begleitet. Nur der Eisenbahndirektor der Insel Sodor, Sir Topham Hatt, möchte Thomas wieder auf seine Insel zurückholen. Glücklicherweise kommt er immer etwas zu spät ...

Ein kindgerechte Zeichentrickversion von „In 80 Tagen um die Welt“, die „im positiven Sinn altmodisch“ (filmdienst) in Episoden von dem Welterkundungsabenteuer einer vermenschlichten Lokomotive erzählt und so den kleinsten Kinogängern verschiedene Facetten unseres Planeten näher bringt. In Großbritannien sind die Abenteuer der Lok Thomas schon lange Kult!

Unsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Sa, 7.3., 15:00 Uhr & So, 8.3., 15:00 Uhr

Vier zauberhafte Schwestern

- Deutschland 2019 • Regie: Sven Unterwaldt jr.
- Darsteller: Justus von Dohnanyi, Katja Riemann, Anna Thalbach, Gregor Bloeb, Doris Schretzmayer, Laila Marie Noelle Padotzke, Leonore von Berg
- 93 Min • frei ab 0 Jahren • empfohlen ab 8-10 Jahren



Die vier Schwestern Flame, Marina, Flora und Sky leben in einem mächtigen, geheimnisvollen Herrenhaus und haben zwei Dinge gemeinsam: sie singen gerne und möchten als „Sista Magic“ am Gesangswettbewerb ihrer Schule mitmachen und ... sie haben magische Kräfte! Gemeinsam können sie die mystische Elfenstaubquelle im Keller ihres Schlosses zum Sprudeln bringen und ihre Kräfte nutzen. Aber die hinterhältige Hexe Glenda will die Macht der Quelle, mit der sich alle vier Elemente beherrschen lassen, für sich nutzen und sät Zwietracht unter den Schwestern. Flame, Marina, Flora und Sky bleibt nicht mehr viel Zeit um die Welt zu retten und den Song-Contest zu gewinnen.

Zusammen sind sie unschlagbar, zerstritten haben die bösen Mächte mit ihnen leichtes Spiel: ein Plädoyer für die Solidarität, eingepackt in einem Jugendfantasyfilm mit viel Musik, hübscher Ausstattung und netten Special-Effects.

Unsere Altersempfehlung: ab 8 - 10 Jahren

Sa, 14.3., 15:00 Uhr & So, 15.3., 15:00 Uhr

Latte Igel & der magische Wasserstein

- Belgien/Deutschland 2019 • Regie: Regian Welker, Nina Wels • Animationsfilm • frei ab 0 Jahren
- empfohlen ab 5 Jahren • besonders wertvoll



In der abgeschiedenen Waldlichtung hat es schon lange nicht mehr geregnet. Der See ist vertrocknet und Dürre breitet sich aus. Die Tiergemeinschaft des Waldes macht sich große Sorgen um ihre Zukunft. Der weise Rabe Korp kennt die Ursache des Wassermangels: der gemeine Bärenkönig Bantur hat den magischen Wasserstein gestohlen! Aber wer holt den Stein zurück? Nur das Igelmäddchen Latte und sein Eichhörnchenfreund Tjum haben den Mut, den Stein aus den Klauen von Bantur zu retten. Das Abenteuer kann allerdings nur gelingen, wenn die beiden zusammenhalten!

Schon vor 60 Jahren eroberten die Finnen Sebastian Lybeck die Kinderzimmer und sind bisher kein bisschen gealtert. Mit dieser Erstverfilmung und ihrem liebevoll animierten Igelmäddchen Latte werden die Themen Bedrohung der Natur und Bedeutung des Wassers für jegliches Leben in eine kindgerecht spannende Geschichte eingebettet. „Ideale Kinounterhaltung für unsere jungen Zuschauer, bei der aber auch begleitende Eltern ihre Freude haben werden.“ (FBW)

Unsere Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Sa, 21.3., 15:00 Uhr & So, 22.3., 15:00 Uhr

Die Eiskönigin 2 Frozen 2

- USA 2019 • Regie: Jennifer Lee, Chris Buck
- Animationsfilm • 103 Min • frei ab 0 Jahren
- empfohlen ab 6-8 Jahren



Im Königreich Arandelle steht alles zum Besten: Die Schwestern Elsa und Anna regieren souverän ihr zufriedenes Volk. Elsa hat ihre Zauberkräfte im Griff, Schneemann Olaf überlebt dank Permafrost-Funktion und der tapsige Naturbursche Kristoff hat Anna immer noch keinen Heiratsantrag gemacht. Da hört Elsa plötzlich eine klagende Frauenstimme, die nach ihrer Hilfe ruft. Elsa erkennt, dass sie nicht nur das Geheimnis ihrer Familie und ihrer Kräfte aufdecken, sondern auch eine existenzielle Bedrohung von ihrem Volk abwenden muss. Zusammen mit Rentier Sven begeben sich alle auf eine abenteuerliche Reise in den verwunschenen Wald. Mit grandioser Animation trumpfen die Disney-Studios in der Fortsetzung des erfolgreichen „Die Eiskönigin“ von 2013 auf. Spielerisch-unterhaltsam (und natürlich mit hitverdächtigen Songs garniert) werden aktuelle Themen in eine fantasievolle Rahmenhandlung verpackt. „... starke Mädchen, die, wenn sie zusammenhalten, die Welt retten können.“ (epdFilm)

Unsere Altersempfehlung: ab 6 - 8 Jahren

Sa, 28.3., 15:00 Uhr

ZaPPaloTT & die Mülltonne Live auf der Kinobühne - Ein magisches Müll-Mitmachtheater!

Zauberer ZaPPaloTT kommt wieder auf die Casablanca-Kinobühne und zaubert, albert und singt, was das Zeug hält. Müll einfach so auf den Boden werfen ist blöd, sagt ZaPPaloTT und wirft alles fleißig in die Tonne. Doch was ist los? Wieso hat die Mülltonne denn auf einmal so unglaubliche Bauchschmerzen? Gemeinsam mit den Kindern geht er diesem Rätsel auf den Grund. Und plötzlich kommt auch Manfred, der Müllmann vorbei. Der sucht seine kleine Müllmaus Mathilda.

Können Ketchupflaschen sprechen? Und wird ZaPPaloTT das Geheimnis der Mülltonne lüften? Und taucht Mathilda Müllmaus am Ende wieder auf? In „ZaPPaloTT & die Mülltonne“ wird Kindern auf spielerisch-leichte, theatrale Art und Weise das Thema Mülltrennung und Müllvermeidung nahegebracht. Ohne Zeigefinger, frech, fröhlich und kunterbunt. Zauberer, Clownerie, Theater, Kinderliedern, die in's Ohr gehen... und einem ganzen Haufen Müll...

„Was ZaPPaloTT auf die Kinderbühne bringt, geschieht ohne erhobenen Zeigefinger. Denn davon haben Kinder genug. Gehen sie in eine Vorstellung mit ZaPPaloTT, sollen sie sich in erster Linie amüsieren. Mitmach-Theater im besten Sinne ... Witzig, packend und unterhaltsam von der ersten bis zur letzten Minute und einem Müll-Lied, in das alle einstimmten können.“ (Main Post)

Karten (Kinder: 6,-€, Erwachsene: 8,-€) im Kartenvorverkauf tagsüber in der Buchhandlung am Turm, abends ab 18:30 Uhr im Casablanca oder am Veranstaltungstag ab 14:30 Uhr an der Kinokasse.

Sa, 29.3., 15:00 Uhr

Die Heinzels - Die Rückkehr der Heinzelmännchen

- Deutschland 2019 • Regie: Ute von Münchow-Pohl
- Animationsfilm • 74 Min • frei ab 0 Jahren
- empfohlen ab 6 Jahren



Einfach untergetaucht: vor Jahren sind die zipfelbemützten Heinzels in den Kölner Untergrund geflüchtet, als die Frau des Schneiders sie einmal mit Erbsen überlistet hat. Seitdem trauen sie den Menschen einfach nicht mehr. Nur das quirlige und schusslige Heinzelmädchen Helvi beschließt eines Tages zusammen mit den Heinzeln Butz und Kipp den Untergrund zu verlassen und den Menschen wieder zu helfen. Das Trio stößt übertage auf den mürrischen Bäcker Theo, dessen Bruder ihm mit Massenware aus seiner Tortenfabrik das Leben schwer macht. Spontan beschließt Helvi, das Bäckerhandwerk zu erlernen. Bald fliegt der Teig und die Heinzels merken, dass Menschen gar nicht so böse sind.

Nicht nur eine spannende Geschichte erzählt diese hübsche Animation, sondern darüberhinaus wird auch das gute alte Handwerk geehrt und eine Botschaft jenseits des Kinderfilm-Mainstreams vermittelt. „Spannend, lustig und einfallreich erzählt der Film die alte Geschichte der Heinzelmännchen zu Köln weiter und überträgt sie in die moderne Welt. Das gelingt gut!“ (kinderfilmwelt.de)

Unsere Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Sa, 4.4., 15:00 Uhr & So, 5.4., 15:00 Uhr

Die Häschenschule - Die Jagd nach dem goldenen Ei

- Deutschland 2016 • Regie: Ute von Münchow-Pohl
- Animationsfilm • 76 Mi • frei ab 0 Jahren
- empfohlen ab 6 Jahren



Max ist der coolste Hasenjunge in der großen Stadt. Zwar hat er keine Eltern mehr, doch er schlägt sich mit kleinen Diebstählen durch und wird bald Mitglied einer krassen Gang. Als es den Stadthasen Max jedoch durch einen schief gelaufenen Flug mit dem Modellflugzeug in eine seltsam altmodische Häschenschule in den tiefen Wald verschlägt, wird alles anders. Hier lauschen alle Kinder noch brav dem Lehrer Eitel Fritz und büffeln für die Osterhasenprüfung. Max ist völlig überrascht und erfährt, dass die Füchse hinter der Dornenhecke es nicht nur auf die Hasen abgesehen haben, sondern auch auf das Goldene Ei, mit dem das Osterfest ausgerichtet wird. Jetzt heißt es für alle Hasen zusammenhalten!

Kräftig entstaubt wird hier der Kinderbuchklassiker „Die Häschenschule“ (1914 veröffentlicht!) und trotzdem bleibt sein märchenhafter Charme erhalten. Mit Witz, Humor und Poesie wird mehr auf Köpfchen als auf Action gesetzt und der egozentrische Stadthase lernt den Wert einer Gemeinschaft zu schätzen. – „Daumen hoch!“ (kinderfilmwelt.de)

Unsere Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Fr, 10.4., 15:00 Uhr & Mo, 13.4., 15:00 Uhr

Pettersson und Findus

- Schweden/Deutschland 1999
- Regie: Albert Hanan Kaminski • Zeichentrickfilm
- 74 Min • frei ab 0 Jahre • empfohlen ab 5-6 Jahre

Pettersson und sein Kater Findus werden beim Eisangeln von einem Unwetter überrascht. Es fängt sogar zu schneien an und sie verlieren im Dunkeln die Orientierung. Aber sie retten sich in ein selbstgebautes Iglu. Um nicht einzuschlafen, vertreiben sie sich die Zeit bis zu der erhofften Rettung mit Abenteuer Geschichten aus ihrer ereignisreichen Vergangenheit. Da gab es doch die Sache mit der Geburtstagstorte oder auch die verrückte Fuchsfalle im letzten Sommer, in die Nachbar Gustavsson tappte ...

Für diese Verfilmung der herrlichen Kinderbücher von Sven Nordquist um den alten Herrn Pettersson und seinem Kater Findus gilt immer noch: „...eine sinnvolle Alternative zu den lauten, effektüberladenen Produktionen Hollywoods.“ (filmdienst)! - In den liebevoll umgesetzten Episoden wird ein idyllischer Jahreszyklus in der Welt von Pettersson und Findus einfühlsam zum Leben erweckt.

Unsere Altersempfehlung: ab 5 - 6 Jahren

Sa, 18.4., 15:00 Uhr & So, 19.4., 15:00 Uhr

Die Wolf-Gäng

- Deutschland 2019 • Regie: Tim Trageser
- Darsteller: Aaron Kissiov, Johanna Schraml, Arseni Bultmann, Rick Kavanian, Christian Berkel, Axel Stein • 99 Min • empfohlen ab 10 Jahren

Als der 13-jährige Vampirjunge Vlad mit seinem Vater Barnabas nach Craisfelden zieht, um hier an der „Penner-Schule“ das wahre Zauberer-Leben zu entdecken und das Handwerk zu erlernen, trifft er zwei Mitschüler mit Handicap: die Jungelfe Faye hat Flugangst und der junge Werwolf Wolf hat eine massive Tierhaarallergie. Alles nicht so tragisch für Vampir Vlad, der kein Blut sehen kann. Aber dann wird es gefährlich für die drei, denn Bürgermeister Louis Ziffer hat es auf Vlags magisches Amulett, den Blutsplitter, abgesehen. Unser ungleiches Heldentrio nimmt den Kampf gegen die dunkle Seite der Macht auf ...

Die erste Verfilmung eines Jugend-Fantasy Buches von „King of Fantasy“. Wolfgang Hohlbein wandelt sanft ironisch auf den Spuren von J.K. Rowlings Erfolgsserie. Quasi eine deutsche Ersatzdroge mit provinziellem Charme für Potter-Süchtige.

Unsere Altersempfehlung: ab 10 Jahren

Fr, 20.3., 17:00 Uhr bis So, 22.3., 17:00 Uhr

Zu weit weg

- Deutschland 2019 • Regie: Sarah Winkenstette
- Darsteller: Yorran Leicher, Sobhi Awad, Anna König, Andreas Nickl, Anna Böttcher, Petra Nadolny • 91 Min
- frei ab 0 Jahren • empfohlen ab 10-12 Jahre



Wehmütig nehmen Ben und seine Familie von ihrem Dorf Abschied, das dem Braunkohle-Abbau weichen musste. Das neue Leben in der Stadt bringt vor allem für den im Dorfverein verwöhnten 12-jährigen Stürmerstar Ben ungeahnte Probleme. Er ist ein Niemand, muss in die Verteidigung und verpatzt einfach alles. Doch da ist noch ein Neuer im Club und in Bens Klasse: Tariq, ein Flüchtlingskind aus Syrien. Und Tariq spielt noch besser als Ben Fußball! Aber die Suche nach seinem vermissten Bruder macht Tariq schwer zu schaffen. Bald entwickelt Ben nach anfänglicher Rivalität eine Freundschaft zu Tariq und aus dem gemeinsamen Fußballspiel werden abenteuerliche Erlebnisse.

Ein rundum gelungener Familienfilm, dem es gelingt, ... die im Grunde anspruchsvolle Geschichte von Flucht, Vertreibung und Neuanfang in anderthalb Stunden beste Unterhaltung zu verpacken. So macht Kino für die Jugend Spaß!“ (programmokino.de)

Unsere Altersempfehlung: ab 10 - 12 Jahren

Fr, 3.4., 17:00 Uhr bis So, 5.4., 17:00 Uhr